

عاد للديرة بعد إجازة قضاها في لندن

الفرج: أبحث عن القيمة في أعمال الفنية ولا أستعجل الأمور



الفنان الكبير سعد الفرج

عبد الحميد الخطيب

بعد إجازة قضاها في لندن، عاد الفنان الكبير سعد الفرج إلى البلاد لفترة القليلة الماضية، حيث يباشر هذه الأيام قراءة عدد من النصوص التي عرضت عليه لاختيار أنسبها للمشاركة فيها عام 2015، وعن ذلك قال الفرج، في تصريح لـ «الأنباء»: «كله بالأرقام للحزن» وستتضح الرؤية بعد 3 أسابيع، حيث إنني بصدد المشاركة في أعمال درامية ستري النور العام الجديد، مؤكداً أنه لا يستعجل الأمور ويتأني في الاختيار، لاسيما أنه يبحث عن القيمة والرسالة في عمله كعمل. وأضاف الفرج: لا بد أن يدقق الفنان فيما يقدم، خصوصاً أننا ندخل البيوت ونشاهدنا الأسرة بجمع أفرادها، ونحن في النهاية جزء من المجتمع ومحتوى أعمالنا يجب أن يراعي العادات والتقاليد المرتبطة بنا، مشيراً إلى أنه يستمتع عندما يجسد شخصية فيها أبعاد نفسية، خاصة أن بها تحدياً لقدراته كعمل، متمنياً أن تنال جميع أعماله رضا الجمهور. الجدير بالذكر أن الفنان الكبير سعد الفرج كان قد صرح بأن «الحقد» سيشترك فيه نخبة من نجوم الكويت والخليج وسيعلن عن أسمائهم مع بدء التصوير، وقصة العمل تدور حول الظلم وما يترتب عليه من تبعات تؤثر على المجتمع وشارك في بطولة مسلسل «السي ماله أول» تأليف عبدالعزیز المسلم، وسيناريو وحوار هديل المرحان، إخراج البيلسي أحمد، وبجانبه: عبدالعزیز المسلم، انتصار الشراح، عبدالإمام عبدالله، هيا الشعيبي، مشعل الشايع، مبارك المانع، عبدالله النبر، سعاد علي، آلاء الهندي والوجه الجديد دانة المسعيد ونخبة أخرى من النجوم.

تهاب

مطربة بعد ما طاحت بجيبتها أغنياتها السنغل لأنه المحطات مو راضين يحطونها لكلامها السطحي قطت التهايم على زميلتها انها هي موضيه هالمحطات ما يحطونها.. خلاص ليمتي!

توصيل

ممثلة قاعدة تعامل رفيقاتها بنفس شينه بعد شغلها مع فنانة كبيرة لأنهم قالولها انها كانت ضعيفة في العمل وما عرفت توصل دورها.. وجهة نظري!

تعليقات

ممثلة رازة أحد المنتجين هالأيام بالاستغرام، والمصيبة انه الصور كلها تحتها تعليقات سخيفة ولا ماسحتهم.. الحمد لله والشكر!

نور الشريف: بوسي لن تتزوج غيري

ما زال لغز انفصال النجم المصري نور الشريف عن حبيبته عمره ووالدة بناته حبيبة بوسي يحير الجمهور، وخاصة بعدما استمر زواجهما لأكثر من عشرين عاماً. وفي هذا الصدد أكد نور أنه ما زال يحب طليقته بوسي وأنه يتورع غضباً عندما يسمع شائعات عن ارتباطه بامرأة غيرها أو ارتباطها بغيره، مؤكداً أن بوسي لن تتزوج غيره وهو لن يتزوج غيرها وسيظل مخلصاً لها. واعترف الفنان المصري، في تصريحات له، بأنه لا مجال لتحويل الحب في يوم ما إلى صداقة وأن ما يجمعهم بوسي حب واضح وهم يعرفون أنه كذلك، وعندما سئل عن إمكانية عودته من جديد رد قائلاً: «يارب».



نور الشريف وبوسي

نيكول سابا مصابة بالكآبة



نيكول في الفيديو كليب

طرحت الفنانة نيكول سابا الفترة القليلة الماضية فيديو كليب أغنيها الجديدة «ما بقا تدقلي» من إخراج روي شكري، حصرياً على قناتها الخاصة على «يوتيوب»، كما سيرعرض على قناة MTV اللبنانية. وفور الإعلان عن بث الفيديو كليب بدأت التعليقات تنهال بطريقة كثيفة، ما أشعل حماس جمهورها للمتابعة والتعليق على الأغنية الجديدة وهي باللهجة اللبنانية، فقد أبدى الناس محبتهم للأغنية ومضمونها وكلماتها، خصوصاً أن نيكول جسدت في الفيديو كليب شخصية فتاة منهار. وفي هذا العمل تطل نيكول سابا في أشكال مختلفة من الحالات النفسية

المقلبة، فتارة تطل منهاراً وتارة تطل ثائرة مكسورة، وستظهر نيكول سابا وكأنها تعاني من انفصام في الشخصية على اثر هجر حبيبها لها ما أصابها بالكآبة. وعلقت نيكول على هذا الدور قائلة إن كل فتاة تنهار عند هجر حبيبها لها، لذا فضلت أن تترجم هذه المشاعر المتخبطة بطريقة تمثيلية من خلال الأداء العالي والمتقن. ومن ناحية أخرى نيكول سعيدة بردود الفعل على الأغنية اللبنانية «ما بقا تدقلي» التي اعتبرها الناس أكثر من رائعة، وتلقت العديد من التهاني على خيارها الجديد، كونها أرادت أن تطل باللون الغنائي اللبناني بقوة كونها ركزت فيها على المضمون الوجه.

نانسي عجرم مصابة بالعين!

فسى العين. ونشرت النجمة اللبنانية تغريدة كتبت فيها: «غبت عنكم، عدت من المستشفى بعد إصابتي في العين، لكنني أشعر بتحسن حالياً، أحبكم»، من دون أن تكشف المزيد من التفاصيل. ويفترض أن تشفى الفنانة اللبنانية بشكل سريع لتكون جاهزة مساء الجمعة المقبل كي تطل على جمهورها بشكل مباشر في برنامج «أراب آيدول» بموسمه الثالث على شاشة «ام. بي. سي».

دخلت الفنانة نانسي عجرم إلى المستشفى وخرجت منه في اليوم نفسه بعد تعرضها لإصابة



نانسي عجرم

وكانت نانسي قد احتفلت قبل يومين بوصول متابعيها على «تويتر» إلى أربعة ملايين متابع، موجهاً شكرها لجمهورها الذي يبادلها الحب.

عمرو دياب: تم تزييف أغنيتي

أعلن النجم عمرو دياب عبر موقع «فيسبوك» أن أغنية «جانا» من ألبومه الجديد «شفت الأيام»، لم تصدر كاملة وإنما تم إصدار جزء منها فقط، وأن الأغنية الكاملة الموجودة على بعض المواقع حالياً مزيفة. وفي الوقت نفسه طرح عمرو من الألبوم أغنية «جماله»

عبر موقع «فيسبوك» مشاهداتها، حسب موقع «النشرة»، سبعين ألفاً في ساعات معدودة من إذاعتها. ولحن تأمر علي، توزيع أسامة الهندي. يذكر أنه للمرة الأولى في تاريخ الأغنية المصرية رشح عمرو دياب لنيل 3 جوائز مرة واحدة من مهرجان الموسيقى الأفريقية «afrika»، الذي يعد واحداً من أهم المهرجانات التي تهتم بصناعة الموسيقى الأفريقية، وتمنح جوائزها لكل من ساهم في نشر وإحياء الأغنية الأفريقية ومنحتها الناشرة العالمية، حيث أعلنت إدارة الجائزة أن دياب رشح للتنافس على نيل ثلاث جوائز، الأولى أفضل مطرب للفترة الأفريقية، والثانية أفضل مطرب لمنطقة شمال أفريقيا، والثالثة جائزة الأسطورة وهي جائزة خاصة للإبداع في الموسيقى والغناء.



عمرو دياب

محمد عساف يطلب المساعدة من جمهوره

في الوقت الذي لا يزال فيه عساف محطراً في اختيار العنوان الذي سيطلقه على ألبومه الأول. وذكرت معلومات أن عساف حاول استفتاء جمهوره الكبير على مواقع التواصل الاجتماعي على الأغنية التي يرغب في تصدرها العنوان، وسأل ما إذا كان 442، أي الشعر العربية.

تتهاي شركة بلاتينوم ريكوردينز للإصدار الأول لنجم برنامج «أراب آيدول» الفنان الفلسطيني محمد عساف، وذكر معلومات أن عساف حاول استفتاء جمهوره الكبير على مواقع التواصل الاجتماعي على الأغنية التي يرغب في تصدرها العنوان، وسأل ما إذا كان 442، أي الشعر العربية.



محمد عساف

وسيسبق استضافة محمد عساف في «أراب آيدول» وزيارته المرتقبة إلى بيروت، تعليق اللوحات الدعائية له ولجديده الغنائي، ووفق موقع «نواعم»، فإن ميزانية حدود المليون دولار وضعت لعساف من أجل حملته الاعلانية، إذ تنوي بلاتينوم الترويج للألبوم أيضاً في دول أوروبية، فيما يعكف متعجبو الفنان حالياً على التصويت له في الجائزة المرشح لها وهي جائزة «أم تي في» العالمية للموسيقى.

أكدت أن السينما تعيش حالة ثورة.. وأن «سالم أبو أخته» من أنجح أعمالها ريم البارودي في حوار جريء بعد «دلح بنات»: قدمت الإغراء ومستعدة للمزيد لكن بطريقة هند رستم!

ماذا عن فيلم «سالم أبو أخته» مع محمد رجب وهل طرأت مشكلة مع فريق العمل بعد انتهائه؟ لا طبعاً الفيلم يضم مجموعة من النجوم أمثال محمد رجب وهو فنان هائل وحموية فرغلي والمخرج المتميز محمد حمدي، ولم تكن هناك مشكلة إلا في طريقة كتابة اسمي على الأفيش لكنني تجاوزتها.

ذلك من قبل؟
● عرضت علي المشاركة في أكثر من 7 أعمال درامية، لكنني لم أجد ما يناسبني من بينها إلا «دلح البنات» مع سي عز الدين ونجوم كبار أمثال كريمة مختار وسهير غانم وسعد الصغير وهي نخبة لا يمكن رفض العمل معها، وأنا لم أخطط أن أقدم عملاً واحداً، ولكنه كان الأنسب واعتقد أنه يكفي.



ريم البارودي

القاهرة - محمد عبدالعزيز

ريم البارودي فنانة صديقة استطاعت أعمالها، وخصوصاً على مدار الثماني سنوات الماضية منذ تالقت في مسلسل «خدائق الشيطان» مع الفنان جمال سليمان أن تقدم أعمالاً مهمة وغير مسبوقة سواء في الدراما أو السينيما. وتالقت ريم خلال ماراثون الدراما الماضي في مسلسل «دلح بنات» مع المخرجة شرين عادل والنجمة مي عز الدين وتواجدت بعمل واحد، كما تالقت قبله في فيلم «سالم أبو أخته» مع النجم الشاب محمد رجب وحموية فرغلي. فماداً عن رحلتها في الدراما والسينيما وماذا عن خطواتها الفنية المقبلة، خصوصاً أنها تنتظر عرض فيلمها الجديد «زجاج»، هذا ما استعرفه في حوار ولى نص اللقاء:

وماذا عن الإغراء في حياتك الفنية؟ لا أعرف لماذا بطاردي سؤال الإغراء دوماً في كل حواراتي الصحافية، وأؤكد أنني لست ضد الإغراء والدور الأخير في «سالم أبو أخته» كان فيه إغراء، وهناك مشهد على السرير مع الفنان محمد الشقنقيري، لكنني أحب دائماً أن أقدمه على طريقة هند رستم.

ما الذي جذبك للعمل وخصوصاً في الشخصية؟
● الشخصية كانت جديدة بالنسبة إلي، كما أن المسلسل يدور في إطار إنساني اجتماعي وكوميدي أيضاً، وفيه العديد من الفنانين الكبار، وأعتقد أنه إضافة لتاريخي بسبب ردود الفعل التي جاءتني بعد انتهاء عرضه.

ماذا عن الإشاعات في حياتك؟
● «ياه» بين كل إشاعة وإشاعة إشاعة جديدة «تضحك»، طبعاً تضايقتني لكن «ما باليسد حيلة» أنا تعودت أن أتجاهلها تماماً حتى تموت، خصوصاً وأنا رصيدي عند الناس معروف تماماً وأدواري محفوظة والناس يعلمون جيداً الفنان الذي يقف أمامهم.

كيف رأيت المنافسة في ماراثون الدراما الماضي؟
● كانت قوية جداً وهي علي هذا الحال منذ 5 سنوات أو أكثر وقد اعتدت عليها والدليل أنني قدمت قبل عام مسلسلين في غاية القوة والأهمية وهما «الشك» و«العقرب» وأنا لا أخاف المنافسة لأنني أعرف إمكاناتي جيداً.

حيوية ومشاكل إنسانية واجتماعية من الدرجة الأولى ورغم أنني رفضت الدور في البداية، إلا أنني بعد لقاء مي ومنتج العمل اقتنعت جداً بأهميته.

لكنه مسلسل واحد فقط وجمهورك لم يعتد على

فيلم أحمد السقا يتسبب في حالة من الهلع

الذي يجسد شخصية منصور حنفي، وبين الضابط رشدي، الذي يجسد شخصيته الفنان خالد الصاوي. وبعد ما تسبب فيه صنع العمل من زعر للسكان، اضطروا إلى توضيح سبب إصدار هذه الأصوات، وذلك عبر صفحة الـ«فيسبوك» الرسمية الخاصة بالفيلم. يشار إلى أن الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة» هو من بطولة السقا والصاوي، إلى جانب كل من الفنانين: هند صبري، وخالد صالح، وأروى جودة.

تسبب صنع فيلم «الجزيرة» بجزئه الثاني في إحداث حالة من الهلع والذعر، لدى الأشخاص الذين كانوا متواجدين في مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة. بعد أن سمعوا أصوات انفجارات، حيث ظنوا أن هناك قنبلة تم وضعها من قبل إرهابيين، خصوصاً في ظل الأوضاع الأمنية التي تعيشها المنطقة. لكن الناس سرعان ما اطمأنوا إلى أن القنابل تستخدم من أجل تصوير بعض مشاهد فيلم «الجزيرة»، وبالتحديد تلك التي تجمع بين أحمد السقا،



أحمد السقا