



المجرد مع إيمان نجم ويسام العثمان في البرنامج



مخرج «تو الليل»، علي حسن في غرفة الكنترول

حل ضيفا خفيفا على برنامج «تو الليل» فأمتع الجميع سعد المجرد: تربيت في بيت فني وسعدت بحب الجمهور الكويتي وأبحث عن السهل الممتنع

على صوتي بعيدا عن فن والدي. وحول اختياره لكلمات أغنياته قال المجرد: «جميل ان تعمل على نقل ثقافتنا لجميع أنحاء العالم، لكن لنكن صرحاء هناك الكثير من الكلمات المغربية التي لا يمكن للجمهور فهمها، لذا قررت ان تكون أغنياتي باللهجة المغربية البيضاء، ليصبح من السهل على الجميع فهم الكلمات التي أعنيها. وفي الوقت نفسه تتماشى مع الألحان التي أقدمها، وسعدت جدا بأن أغنياتي نجحت في الكويت، ويحبها الجمهور، فلم أكن أتوقع كل هذا النجاح لأغنية «انتي باغية واحد»، لكنها لامست مشاعر الشباب وتحديثت عن شيء يواجهونه في حياتهم في التعاملات، فمن هنا جاء نجاحها».

وتميز سعد المجرد في حلقة برنامج تو الليل بعفويته وروحه المرحة التي طغت على المكان، فأسعد الجميع بمجموعة من الأغنيات التي أظهرت مدى جمال الصوت والإحساس الفني الذي يحمله، فغنى دنيا الوله لسفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد، إلى جانب أغنية «انتي باغية واحد» ومسال من إحدى أغنيات والده، فأبدع وأطرب الجميع.

في حد ذاته تحديا كبيرا وصعوبة في الوصول لهما. وعن شعوره عند زيارة الكويت لأول مرة والضيقة التي صاحبت تلك الزيارة قال المجرد: «كنت سعيدا وفرحا للغاية بهذا الاستقبال المليء بالحفاوة، وقبل نهاية المي جمع التجاري المقرر مقابلتي فيه للجمهور تم إعلامي بضرورة الاستعداد لأنه مليء عن آخره، ما أثلج صدري وأشعرتني بالسعادة، بعيدا عن الخوف».

وبسؤاله عن بداياته أكد أنها بدأت منذ نعومة أظفاره في المنزل، خاصة انه ينتمي لعائلة فنية، فوالده هو الفنان المغربي الكبير بشير عبدو، الذي ساعده في تكوين حسه الفني ورياه على الاستماع للفن الطربي الاصيل، ووالدته أيضا فنانة تشكيلية، فهذا ما ساعده على تكوين ذائقته الفنية. وأضاف انه لم يتنكر لاسم والده عندما قرر الغناء كما أشاع البعض، لكن انطلاقة في برنامج سوبر ستار الذي اشترك فيه وتعرف من خلاله الجمهور على صوته هو السبب في انطلاق اسم سعد المجرد، فالمجرد في الأساس هو اسم عائلته، والقائمون على البرنامج هم من قرروا أن ينادوني بهذا الاسم ليحكما



سعد المجرد مؤديا إحدى أغنياته

بدأت حلقة الفنان سعد المجرد بالترحيب به في الكويت وتأكيده أن هذا النجاح الذي نالته أغنياته وهو شخصيا جاء من حرصه على البحث الدؤوب عن المفردة واللحن اللذين يحلمان في جوهرهما صفة السهل الممتنع، الذي يشكل

المخرج علي حسن تنقل بين كاميراته عازفاً للألحان فأبدع

خلود أبوالمجد

صعد بسرعة الصاروخ ليسكن قلوب الشباب في فترة قصيرة، وكانت أغنيته «انتي باغية واحد» مفتاح الشهرة والنجاح للفنان سعد المجرد الذي حل ضيفا أول من أمس على برنامج «تو الليل» في أولى حلقاته الغنائية لهذا الموسم والذي بدأ مساء الأحد الماضي بمجموعة من الأفكار والفقرات الجديدة والمنوعة، والتي من بينها فقرة جديدة للفنانة نورة العميري، و«تو الليل» تقدمه المتألقة إيمان نجم ويشاركها في تقديمه المميز بسام العثمان، ويبدع في إخراج المبدع علي حسن الذي كان متألقا في إخراج هذه الحلقة ومستمتعا داخل كنترول التصوير، فجاءت نقلاته بين كاميرا وأخرى سلسلة وفي موقعها الأمر الذي يشعر المشاهد وهو يتابع الحلقة بأن موسيقيا هو من يقوم بإخراجها، فكان يتنقل بين القانون والكمان والطيران بحسب إيقاعها فأبدع بالفعل، ويتصدى لإنتاج برنامج «تو الليل» مشهور سرحان ويساعده غازي المنزلي، بينما يقوم بإعداده ياسر العيلة وأحمد صباح وسلطان مناع وأميرة المنصور.

خلف الكواليس



MefrehS@
مفروح الشمري

مقولة «خالف تعرف» أو «خالف تذكر» أصبحت نبرسا يقتدي بها بعض الفنانين والإعلاميين «من الجنسين» حتى يحققوا الشهرة في أسرع وقت، وذلك من خلال مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر وانستغرام» بغض النظر عن أن ما يفعلونه في تلك المقاطع بعيد عن العادات والتقاليد المغروسة في مجتمعهم الذي يعيشون فيه.

للأسف الشديد أن تكون تلك المقولة من أهداف الشهرة لدى بعض الفنانين والإعلاميين «من الجنسين» دون أدنى احترام لمهنتهم التي عرفهم الناس من خلالها، سواء من خلال أعمالهم الدرامية أو المسرحية أو حتى برامجهم والذين يتحدثون فيها عن أهمية تماسك المجتمع والقضاء على مشاكله، وبعدها يظهر في مقاطع ينشرونها عبر الانستغرام أو تغريدات في تويتر مخالفة دون تفكير أو تدبير عن آثارها لدى الناس الذين كانوا يحترمونها، ولكن بعد تلك المقاطع أو التغريدات ينفرون منهم لأنهم أصبحوا «شبهة» عندهم لدرجة أنهم يصفونهم بأنهم مرضى نفسيين أو لديهم عقد نفسية لأنه هدفهم من تلك المقاطع أو التغريدات زيادة شهرتهم بين متابعيهم وهم لا يعلمون أنهم «حفروا قبرهم» بأيديهم خصوصا عندما تخالف تلك المقاطع والتغريدات مبادئ المجتمع الذي يعيشون فيه.

للأسف الشديد مرة ثانية ان من يعملون تلك «التفاهات» يطلق عليهم فنانيين أو فنانات أو إعلاميين أو إعلاميات وهم في حقيقة الأمر مرضى نفسيون ينشرون تلك المقاطع أو التغريدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي والتي معظمها «تافهة وبعيدة عن الذوق العام»، ونتيجة لـ «سخافة» تصرفهم لا يحصدون سوى السب والقذف ممن كانوا يعتبرونهم قدوة في حياتهم. أعزائي الفنانين والإعلاميين الشهرة حق مشروع لكم ولغيركم، ولكن ليس من باب «خالف تعرف» أو «خالف تذكر» وإنما من خلال أعمالكم وثقافتكم ستصلون إلى ما ترمون إليه بعيدا عن نشر مقاطع «نص كم» أو «تغريدات» لا تفهمون ماذا تعني.. أخيرا أقول لمن يتبعون هذه المقولة: «خافوا الله» فيمن يحملون رسالة صادقة في الوسط الفني والإعلامي، لأن «تفاهاتكم» تؤثر عليهم وتبعد الناس عنهم..

ارتقوا اسوي!

مصيبة	تصرفات	إتسمات
ممثلة هالايام طايحتله منح باحد المنتجين بعد ما انغرت عليه قبل فترة والمصيبة انه هالمنتج يدري انه هالشي نفاق في نفاق علشان ما يطردنا من مسلسل الهيد. بسج تقلق!	ممثلة مصلحجية حيل عبرت لزميلتها عن استيائها من تصرفات احد المخرجين الصببانية معاها مع انه هالشي ماضار بس كله علشان تكسر خاطرها وتشغلها معاها في عملها التراثي.. سولف حريم!	مطرب مقزرها هالايام قن في المجمعات التجارية ويوزع إتسماته على اللي رايح واللي ياي لأنه يحس في قرارة نفسه انه مشهور بس محد دري بهوي داره.. الحمدالله والشكر!

يحيى الفخراني يلزم زوجته في المستشفى

يعيش الفنان يحيى الفخراني حالة من القلق على زوجته الكاتبة لميس جابر بعدما تعرضت لآزمة صحية استدعت نقلها إلى غرفة العناية المركزة. وما زاد من قلق النجم المصري أن حالة زوجته حرجة، فرفض مغادرة المستشفى وأصر على ملازمتها حتى الاطمئنان عليها.

يذكر أن الفخراني شارك في السباق الرمضاني هذا العام بمسلسل «دهشة» المقتبس عن مسرحية «الملك لير» لشكسبير.



يحيى الفخراني

التونسية إشراق أولى مغادري «ستار أكاديمي» وشيرين عبد الوهاب للجمهور: «أنا كلي ملكك»



لحظة إعلان النتائج وخروج التونسية إشراق

العربية السعودية. وقبل الوصول إلى اللحظة الحاسمة، لحظة إعلان النتائج، وقفة مع مراتب التوب 5 الأسبوعية، والتي أظهرت في الأسبوع الأول دخول اللبناني إيلي في المرتبة الخامسة، المصرية شيرين في المرتبة الرابعة، الجزائرية كندة في المرتبة الثالثة، الفلسطينية ليث في المرتبة الثانية، لتحل المرتبة الأولى ليا من لبنان، وتنال جائزة السفر إلى اليونان، أما المفاجأة فكانت إعلان رئيسة الأكاديمية فوز ليا بحضور حفل الفنانة العالمية ليدي غاغا في اليونان. وفي ختام البرام الثاني من «ستار أكاديمي 10»، وقف الطلاب الثلاثة النومييه اشراق قمر من تونس، محمد حسين من مصر، وإسماعيل مناستري من سورية، لإعلان نتيجة تصويت الجمهور، والتي أنقذت اسماعيل بنسبة 37,46٪، مقابل 33,76٪ لمحمد 28,78٪/ اشراق. أما تصويت مقابل 4 لاشراق، التي غادرت البرنامج في نهاية البرام. الطلاب النومييه أطلوا باغنيات منفردة، حيث غنى اسماعيل «الله شو جبك»، اشراق غنت «ماروم»، ومحمد حسين غنى «وكانتك ايه».

فيما أدى اللبناني إيلي ألبيا والمصري محمد شاهين أغنية «لما ع طريق العين»، ضمن لوحة «الفنار»، وغنت إيتسام تسكت من المغرب «سهرانين»، ضمن لوحة «Circular Podium».

وبعدما أشارت مقدمة البرنامج هيلدا خليفة إلى أن الآتي أجمل في سهرات «ستار أكاديمي»، أعلنت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان أن الموسم العاشر يبشر بالخير، قائلا: «الطلاب ميلشين منيح، وعلى أمل أن يتطوروا سريعا».

من جهته، قال عراب المواهب الياس الرجباني: «لما الموسيقى بترجع تعلى، الأمور بتهدى بالعالم، ويتخف الحروب»، فيما رأى الشاعر طعيمة أن الاطلاع أكثر على الثقافات الموسيقية، والغناء بلغات متعددة والمزج بين الألوان الموسيقية تفيد الفنان في مشواره الغنائي. ومن اللوحات الاستعراضية التي اديهوا الغنائية، وديو أغنية «أخذني معك» مع ريتا سليمان من لبنان وعبد السلام الزايد من الكويت، أيضا، ديو أغنية «حسدتنا العالم» مع غادة الجريدي من تونس وليث أبو جودة من فلسطين، فيما أدى الطالب السعودي ريان عبدالرحمن أغنية «أنا سعودي»، في تحية لبلده، بمناسبة العيد الوطني للمملكة

محطة إبداع وابتكار لأجمل اللوحات الاستعراضية، التي يظهر فيها الطلاب بأبهي صورة، ويستعرضون فيها تحسن أدائهم صوتا وغناء ورقصا.

لوحة «See Saw»، وأغنية «Beautiful liar» أدتها كل من ليا مخول من لبنان ودعاء السبيعي من مصر، ثم لوحة «الرسائل» وأغنية «اللي جاي أحسن» بصوت مينا عطا من مصر وعلي شداد من لبنان،



شيرين في البرنامج

الزغبي مع «عالم الفن»



نوال الزغبي

وقعت الفنانة نوال الزغبي عقدا مع شركة «عالم الفن» (يملكها محسن جابر) ومجموعة شركات «مزىكا»، لتصوير أغنية من البومها الجديد الذي سيصدر قريبا، على أن يعرض الكليب

في أول أيام عيد الأضحى. ولغت محسن جابر إلى أنه قرر فتح الباب على مصراعيه لاستيعاب أكبر عدد من نجوم الغناء، مضيفا أن هناك «مفاجآت كبيرة سيشهدها الوسط الفني قريبا».

منى أبوحمزة «حديث البلد» مجددا

تعود الإعلامية منى أبوحمزة قريبا بموسم سابع من برنامجها «حديث البلد» على شاشة الـ أم تي في اللبنانية، حيث تقوم حاليا بجميع التجهيزات والتحضيرات على أن يبدأ التصوير قريبا.

وكانت منى قد غردت منذ أيام بأن «حديث البلد» راجع، وذلك لوضع حد لكل التساؤلات والإشاعات المتداولة مؤخرا. وسيكون الموسم السابع مختلفا عن المواسم السابقة من حيث الشكل والمضمون.



منى أبوحمزة