

الكويت شهدت الاجتماع الـ 16 لمسؤولي الإذاعة بدول مجلس التعاون

فهد المبارك: تبادل بين دول الخليج على مستوى المخرجين والمعددين والمذيعين قريبا

عبد الحميد الخطيب

كشف الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بوزارة الإعلام ورئيس الاجتماع الـ 16 لمسؤولي الإذاعة بدول مجلس التعاون الخليجي الشيخ فهد المبارك في الاجتماع الذي أقيم صباح امس في فندق المارينا، عن الاقتراحات والتوصيات التي ستقدم الى المسؤولين في وزارة الإعلام بالكويت والتي سترفعها لوزراء الإعلام بدول الخليج.

وقال المبارك: قبل أسبوعين قمنا بزيارة ناجحة وثرية لمملكة البحرين، حيث تجولنا في وزارة الإعلام البحرينية، وخلال المرحلة المقبلة سنزور باقي الدول للاطلاع على الاستبدوهات الحديثة فيها، لافتا الى انه سيكون هناك تبادل بين دول الخليج على مستوى المخرجين والمعددين والمذيعين قريبا. وتابع المبارك: لدينا مشكلة في موضوع تردد اذاعة «هنا الخليج»، والتي تبث في البحرين فقط، مطالبا في الاجتماع بتقوية بث هذه المحطة وإيجاد الحلول لكي تصل الى جميع الدول الخليجية.

من جانبه قال مدير البرنامج الثاني والمحطات



جانب من اجتماع مسؤولي الإذاعة بدول مجلس التعاون

بدر الطرارة:

سنضع الحلول

المناسبة لنشر إذاعة

«هنا الخليج» في

المنطقة



المحلية في اذاعة الكويت بدر الطرارة: سنضع الحلول المناسبة لنشر اذاعة «هنا الخليج» في المنطقة، مشيرا الى ان هناك تقاربا في وجهات النظر بين الاخوة في الخليج. بينما قال مدير اذاعة قطر فهد الكبيسي: لقد قدمنا اقتراحاتنا في الاجتماع ومنها ضرورة التأكيد على تعميق الهوية الخليجية

في انتاج البرامج ومشاركة قطاع الخاص في التنمية المستدامة. وعلى جانب الاجتماع تمت مناقشة الاستراتيجية الاعلامية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبلورة رؤية استراتيجية تمتد الى غاية 2020، وصياغة رسالة اعلامية لها، بالإضافة الى تحديد مجموعة من القيم الاعلامية التي يحتاج الاعلام

الخليجي الى تبنيها والعمل بها لتحقيق الغايات التي وضعت لها الاستراتيجيات، كما تم تقديم عدد من الاهداف الاستراتيجية التي يمكن ان تساهم في تحقيق الرؤية والرسالة، وكذلك وضع مجموعة من الاهداف الفرعية، بالإضافة الى صياغة عدد من البرامج والمبادرات الكفيلة بتجسيد الاستراتيجية الاعلامية.

ترويج

سياسة

رزق

مخرج خليجي هوايته ترويج اي إشاعة في الوسط الفني ضد زملائه المخرجين عشان يشوشر على أعمالهم لأنه صار له سنتين محد طلبه من المنتجين.. الله يشفيك!

منتج يخاف وايد من الصحافة ويحاول قدر استطاعته انه ينفي أخبارها الخاصة في عمله الجديد مع انها صحيحة وإذا سالوه ليش تسوي جدي يقولهم هذي سياستي معاهم.. سلملي على هالسياسة!

ممثلة رفضت طلب احد المخرجين انها تكون بديلة لزميلة لها في عمله الياني لأنه هالشي من من عوادها مثل ما تقول ولأنها ما تحب تقطع رزق احد.. خوش عادة والله يوفق!

سعودة تدخل القفص الذهبي

احمد الفضلي

في العام الماضي الى التمثيل، حيث كانت لها مشاركة جيدة في مسلسل «للحب كلمة».



صورة لسعودة وزوجها

عقدت الفنانة الشابة سعودة قرانها مساء امس الاول وسط فرحة ومباركة اقاربها واقارب زوجها الذين تواجدوا في الحفل وتمنوا لها حياة سعيدة بعد اتمام عقد القران. وكانت الفنانة الشابة ابنة الفنانة مي البلوشي سجلت اسمها من ضمن الفنانات الصاعدات بعد خوضها لتجربة تقديم البرامج من خلال مشاركتها والنها في تقديم برنامج مسابقات عبر قناة الشاهد قبل التحول

دومينيك توجه رسالة قاسية لمنتقديها

من المقرر أن يرى النور خلال الفترة المقبلة.

روحوا انضبوا ولاقوا عملا ناجحا ببرزكم ويشركم بعيدا عن اكتافي». يذكر ان دومينيك حوراني عادت الى دبي بعد إجازة قضتها في مصر، اتفقت خلالها على أكثر من عمل فني

يبدا ان النجمة اللبنانية دومينيك حوراني قد ضاقت نزعاً من الانتقادات التي تتلقاها في تعليقات متابعيها على الكثير من الصور التي تنشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتي يرى أصحابها ان الفنانة أحياناً ما يتبالغ في جرة الملابس التي تختارها.

وقررت دومينيك الرد بقسوة على منتقديها في رسالة قاسية وجهتها من خلال تعليق على صورة جديدة على «انستغرام»، تجمعتها بالمخرج السوري سيف الدين سبيعي، كتبت فيها: «هذي الصورة عنوة بكل المعقدين لي شتموا وعبروا عن نفسية، نصيحة لكل من طلب الشهرة من وراء شتم الناس ونصيحة لكل البنات لسي بتغير مني



دومينيك حوراني

مشاري البلام: الشخصيات المركبة لعبتي

احمد الفضلي

أوضح الفنان الشاب مشاري البلام أنه يميل الى تجسيد الشخصيات المركبة التي تحتاج أداء خاصا ربما يستغند من خلاله الممثل الكثير من المجهود الذهني والبدني.

وأشار البلام الى انه سبق ان جسّد في احد المسلسلات شخصية شاب معقد وهي شخصية استغرق التحضير لها اكثر من أربعة شهور. ولم يخف البلام، الذي يشارك حاليا في بطولة مسرحية «الباخور»، حرصه الشديد على التنوع والتجديد في الشخصيات التي يشارك فيها دراميا.

وعن ردود الأفعال حول



مشاري البلام

مشاركته في مسرحية «الباخور» أكد البلام، الذي يجسد فيها شخصية الابن الثري، بان مواصلة تقديم العروض بشكل اسبوعي دليل على نجاحها جماهيريا، مؤكدا ان فريق المسرحية متجانس ومتوأم وهو سر النجاح.

يذكر ان مسرحية «الباخور» من تأليف سامي العلي وإخراج عبدالعزيز صبر ويشترك في بطولتها مجموعة من الفنانين منهم جمال الردهان وحسن البلام وأحمد العوان وميس كمر وفوز الشطي ومحمد رمضان ومنى حسين وعبدالعزیز النصار وعبدالله المسلم وسامي مهاوش الى جانب مشاري البلام.

فستان لقاء الخميس يشعل أزمة لزوجها

ترتيبها في بداية زواجها، أو الانفصال عنها، خصوصا أنه مشهور باللاعب الخلو.

تسبب الفستان الذي ارتدته لقاء الخميس خلال تقديمها حفل افتتاح «مهرجان الاسكندرية السينمائي» في حملة انتقادات وسخرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حتى أن هناك نشطاء طالبوا زوجها محمد عبد المنصف لاعب كرة القدم الشهير بالانفصال عنها. وارتدت لقاء فستانا أسود مطرزا بالذهبي، وبفتحة واسعة من الظهر كشفت ظهرها بالكامل، كما تميز بفتحة كبيرة كشفت ساقها من الخلف.

وعاتب النشطاء زوجها محمد عبد المنصف على فستانها السذي وصفوه بـ «العاري»، وطالبوه، بحسب «أنا زهرة»، بإعادتها إلى الملابس المحتشمة التي كانت



لقاء الخميس

..وليلي علوي تكشف عن سر صورة سعاد حسني

حرصت علوي أيضا على حضور تكريم الفنان نور الشريف لأنها تعتبره أبا والدا ومعلمها لها، وقالت في تصريحات لها: إن نور ساندها كثيرا في بداية مشوارها الفني، حيث عملت معه وهي لا تزال في المدرسة الثانوية وشاركت في إحدى المسرحيات، وظلت تتعلم منه في معظم الأعمال التي شاركته فيها.

وعما إن كانت ستبدأ بتصوير عمل فني جديد لرمضان المقبل، قالت إنها لاتزال في مرحلة الاختيار، ولم تتعاقد بعد على أي عمل فني جديد بعد.

أثناء حلولها ضيفة على مهرجان الاسكندرية السينمائي، الذي انطلقت فعالياته منذ يومين في مكتبة الإسكندرية، حرصت النجمة ليلي علوي على ارتداء تي شيرت تحمل صورة الفنانة الراحلة سدرى الشاشة العربية سعاد حسني. وعن السر وراء ذلك قالت علوي إنها من عاشقات السدرى ولا إنها أحببت السينما والفن والتمثيل من خلال أفلام سعاد وصوتها أيضا، وكانت حريصة على الحضور مرتدية هذه البلوزة خلال فعاليات مهرجان خاص بالسينما. وقد

الرباعي يودع «روتانا» بكليب «أجمل مختصر»

فيها: «أهدي أغنيتي الى أخي حبيب القلب عاصي وأقول له ألف سلامة عليك. تقوم بالسلامة والعافية».



صابر الرباعي

أعلن الفنان التونسي صابر الرباعي عن انتهائه من تصوير كليب «أجمل مختصر» تحت إدارة المخرج وليد ناصيف في بيروت ضمن آخر تعاون بينه وبين شركة «روتانا» بعد انتهاء مدة العقد.

ونشر صورة جماعية لفريق العمل عبر صفحته الخاصة على «انستغرام». وعلق: «انتهى التصوير بعون الله، وإن شاء الله تكون النتيجة ممتازة بعد هذا التعب، صورة مع فريق التصوير مع الشكر لكل». وكان الفنان التونسي قد أهدى الأغنية إلى زميله عاصي الحلاني في لجة تحكيم برنامج «ذا فويس»، إذ نشر تغريدة قال

أرسلت تحياتها للكويت وقريبا بالخليجي مع فايز السعيد

رويدا عطية لـ «الانباء»: أنا «بنت بيت» وسكنت 3 سنوات عن ظلم كبير بحق موهبتي

بيروت - ندى مفرح سعيد

منذ العام 2008، انضمت الفنانة رويدا عطية إلى شركة العنود معاليقي ثم اختتمت مسيرة 5 سنوات بانفصال، حيث كان آخر أعمالها أغنية حملت عنوان «عليين يا دمع». واليوم تكشف رويدا في حديث مع «الانباء» عن استعدادها للتوقيع مع إدارة أعمال جديدة، ولطرح أغنية مع فايز السعيد، قبال التفاصيل:

كيف كانت أصداء الجولة الفنية إلى أميركا وما هو جديدك؟
● كانت رائعة وناجحة جدا وقد أحبيت أيضا حفل زفاف ضخم في الجزائر، وأحضر لعملي الجديد.

هل يتعلق العمل الجديد باليوم غنائي؟
● يتعلق باليوم وإدارة أعمال جديدة.

من الجهة التي ستتولى إدارة أعمالك هذه؟
● سأسرح عنها في وقتها، وبالمناسبة لموضوع الخلاف مع شركة العنود معاليقي فأفضل لن يحكم به القضاء أكثر من أن أحكم أنا فيه. أما بالنسبة لموضوع «بلا فن» هو صاحب حق، وأظفر وناقق وشيكات، وأتمنى أن يأخذ حقه بالنتيجة، ولا يمكن أن أقول بالنهاية أن هذا أعطاني حقاً أو قصراً، فعلى الفنان أن يجتهد، بعيداً عن عمل إدارة أعماله.

هل تجتهدين أنت؟

● أنا سكنت لسنوات ثلاث عن ظلم كبير بحق موهبتي وللجمهور الذي يتابع رويدا عطية، لكن الوقت لم يفت بعد، أنا لا زلت فنية في السن والفرص لاتزال موجودة أمامي.

هل تابعت مسلسلات رمضان؟

● نعم تابعتها، أحببت «سرايا عابدين» اعتقد انه الأجمل.

هل سنستمع الى صوتك في شارات مسلسلات رمضان؟

● ان شاء الله في رمضان المقبل.

ما الكلمة التي توجهينها للكويتيين؟

● أتمنى لهم الخير.

لماذا لا نراك ضمن مهرجان «اليالي فبراير»؟

● أتمنى المشاركة إذا كنت استحق كمهوبة.

متى ستطرحين جديدك؟

● سأتروح أغنية سينغل باللهجة الخليجية من الحان فايز السعيد، فالجمهور يسألني دائما لماذا لم أقدم عملاً خليجياً يترك صدق لذي الناس، ولذلك رجعت إلى الخليجي، واتمنى «نصيب ولا نخيب»، في هذه الأغنية، لأنني استشرت الكثير ممن حولي، وقد أكدوا لي بأن الأغنية ستلاقي نجاحاً، لأن موضوع الأغنية يعالج الحب، وأنا من الناس أن أغني الحب، ودائماً أغني الفراق، والعتاب، والحزن، ولكن موضوع هذه الأغنية سيكون الحب، وكل صبغة ستهديها إلى حبيبها إذا كان من نصيبنا أن تضرب الأغنية.

ما صفة انه عرض عليك دور تمثيلي؟
● نعم عرض علي دور لمسلسل لكن لم أوافق لأنني أركز اليوم على الغناء.

ما سبب تعثر مسيرتك الفنية خلال العامين الأخيرين؟

● من المؤكد أن التعثر ليس بسببي، فعندما أكون لوحدي، ولا أنتج، الجمهور يلومني، ولكن عندما أكون ضمن شركة إنتاج، وإدارة أعمال يكون اللوم عليهم أكثر مما هو علي، وقد سبق وصرحت بأن الخطأ الذي أخطأته بحق اسمي، وبحق الجمهور الذي يتابعني، هو أنني سكت عن الكثير من الأخطاء مع شركة الإنتاج السابقة التي كنت أتعامل معها، وهي شركة «العنود بروداكشن»، ومع كل الاحترام لها، وأيضا مع كل التسامح بحق كل الأخطاء التي ارتكبتها بحق، فانا «بنت بيت»، وأحافظ على الخبز والمخ، وصاحبة الشركة العنود معاليقي، دخلت بيتنا، وأنا دخلت بيتها، ولا أرد عليها