



وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود يعلن انطلاق المهرجان



المكرمون في لقطة جماعية مع الشيخ سلمان الحمود والشيخ أحمد منصور والشيخ أحمد فليطح وعبدالله عبدالرسول

بحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ومدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة وحشد من الشخصيات الإعلامية والفنية

شباب الكويت احتفل بـ «قائد الإنسانية - أميرنا الغالي» في افتتاح مهرجان «أيام المسرح للشباب» الـ 10



الحمود والأحمد وفليطح وعبدالرسول مع لجنة التحكيم



الشيخ سلمان الحمود والكتيبة القديرة عواطف البدر في افتتاح العرض الفني

والشيخ أحمد منصور المدير رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، وحمود فليطح نائب المدير العام لشؤون الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة، والمخرج عبدالله عبدالرسول رئيس المهرجان، حيث جرت مراسم التكريم وشملت نخبة من الفنانين والشخصيات الأكاديمية والمسرحية وهم الفنان القدير سليمان الياسين، الفنانة القديرة أسمهان توفيق، عميد المعهد العالي السابق د.فهد السليم، المخرجة نجاة حسين، د.عبدالله، وأستاذ الديكور في المعهد العالي للفنون المسرحية د.يوسف الصفران، الفنانة زهرة الخرجي، الفنانة أحلام حسن، وجرى تكريم اللجنة الفنية في المهرجان، التي ضمت كلا من رئيس اللجنة المخرج فيصل العميري، وعضوية د.علي حيدر، فاطمة القاسم، بدر المهنا، المخرج أحمد الشطي، كما كرم أعضاء لجنة التحكيم برئاسة الفنان القدير محمد المنصور، وعضوية كل من د.نورين الحويطي، المخرج عبدالعزیز صفر، د.سكينة مراد، د.عبدالله العايز، الفنان خالد البريكي، محمد الربيع، وفي ختام الحفل قدم عمل فني غنائي تناول الواقع المسرحي، وهو تأليف وإخراج نزار النصار، وتوزيع فرقة «ستابلس»، ومن ثم شهد الحضور الغفير في «الدسة» عرضاً مسرحياً مبهراً بعنوان «التجربة» تأليف أحمد عزت، إخراج علي البلوشي، وشارك فيه يوسف البغلي وزينب خان ونصار النصار وعبدالله الحمود وآخرون وكانت «تجربة وجدانية» تالت استحضار الجميع.

هو المنارة الثقافية والحضارية التي ترتقي بنسأ لفتح أبواب التغيير وصياغة الحياة من جديد، لخلق مناخ جديد لمفهوم المسرح، وذلك ليكون مسرحاً هو كلمة الوعي والموقف والإبداع والتوجيه وخدمة الوطن. واختتم عبدالله عبدالرسول كلمته قائلاً: نؤمن دور الشباب المسرحي المبدع، نتمنى أن تكون هذه الليالي المسرحية القادمة منيراً لإبداعهم وأفكارهم وطموحاتهم، وأن يعيش الجميع لحظات الأخوة والحماس والتنافس الشريف، وأن يكون التميز هو الهدف الحقيقي، للرقى بالمسرح الشبابي، فكم منا أبنا الشباب المسرحي النخبة والتقدير والثناء، ولكم التميز والنجاح دائماً، ومما جمعياً لكم التقدير والمحبة والتوجيه والدعم بالجوانب كافة، متملاً أن تكون تلك الأيام المسرحية الشبابية مثالية.

مراسم التكريم

بعد ذلك صعد على خشبة المسرح كل من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود،

السابقة، حيث كان للجهود الشبابية المسرحية الأثر المهم في استمرار نجاحات وإنجازات مهرجان أيام المسرح للشباب.

هوية المهرجان

وأردف رئيس المهرجان: الدورة العاشرة من عمر المهرجان تأتي لتوجه الدعوة للشباب المسرحي للعمل والمضي قدماً نحو تأصيل وتفعيل الإشغال المسرحي الدائم، بدون معوقات إنتاجية، وإشكاليات معقدة تعوق استمرار رفعة شأن المسرح، حيث جاءت هذه الدورة ليكون شعارها «العرض المسرحي بين الاقتصاد الإنتاجي والحلول المبتكرة»، وبهذا يدعو المهرجان لتأكيد على الدور الحقيقي للشباب المسرحي، ونحو التأصيل والتفعيل والفكر الجاد، لبناء قاعدة مسرحية، تبرز دور المسرح لخدمة قضايا المجتمع وإبراز الوجه المشرق والحقيقي للمسرح، وهذه الليالي المسرحية الشبابية القادمة، يجتمع عشاق المسرح ليؤكدوا بأن المسرح هو ذلك الفن الحي، الذي مازال يقاوم كل فنون الإبهار، وأن المسرح

وإيماناً من الكوادر وتخفيف المعاناة عنها، كما يأتي هذا الإنجاز ليكون نبراساً ونهجا لنا جميعاً للمضي قدماً على نهج وعطاء سموه حفظه الله ورعاه، وتكون هذه الإنجازات عطاء وصوراً مشرفة يقتردي بها الشباب المسرحي للمضي قدماً لبناء تاريخ حافل بالإنجازات الإنسانية.

وتابع عبدالرسول: هذه الدورة تزامن مع مرور عشرة أعوام على تأسيس مهرجان أيام المسرح للشباب، الذي حقق الإنجازات الشبابية المسرحية الكبيرة، وأكد على رعاية المواهب المسرحية في شتى مجالات علوم المسرح المختلفة، كما أن المهرجان أصبح واقعا مهما في مسيرة المسرح الشبابي على المستوى المحلي والخليجي والعربي، وأصبح حدثاً فنياً ثقافياً شبابياً سنوياً يحقق الأهداف التي سعت إليها الهيئة العامة للشباب والرياضة من إقامة هذا المهرجان، وفي هذه المناسبة نستذكر الإبداعات والجهود والإنجازات التي حققها الشباب المسرحي خلال الدورات

إنسانية، تكريماً لسموه من قبل الأمم المتحدة. كما عرض «روبرتاج» خاص بمناسبة مرور 10 سنوات من العطاء والتميز من عمر «أيام المسرح للشباب»، مستعرضاً بصمات المهرجان في الدورات التسع الماضية، والتي شهدت نهوضاً وحراكاً مسرحياً شبابياً متميزاً على الأصعدة الفنية كافة.

إنجاز كبير

وألقي مدير المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول كلمة بمناسبة افتتاح الدورة العاشرة للمهرجان، قال فيها: لتلقي في هذا المساء الشبابي المسرحي لانطلاق أعمال الدورة العاشرة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» والذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة سنوياً، وتأتي هذه المناسبة والعالم يحتفل بالمكانة الكبيرة التي نالها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد قائداً للعمل الإنساني، ويأتي هذا التكريم للإنجازات التي حققها سموه في مجالات دعم الأعمال الإنسانية على كافة المستويات.

السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، ثم شهدا كل من أحمد القطان وآلاء الهندي باغنية «أميرنا غالي» من كلمات والحنان نزار النصار.

تلا ذلك تقديم «روبرتاج» عن العروض السبعة المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان وهي «مخلصون» لفرقة المسرح الجامعي، «مهمات» لفرقة مسرح مراكز الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة، «مكبث» لفرقة الجيل الواعي، «شارع أوتوقراطيا» لفرقة مسرح الخليج العربي، «الرمق الأخير» لفرقة كلاسيكال المسرحية، «خزانوق على الحفلة» لفرقة المسرح الشعبي، إلى جانب العرض المسرحي الموزايي «الضربة القاضية» الذي سيرعرض 22 الجاري على خشبة مسرح الدسة، خارج نطاق المسابقة الرسمية، تأليف فلول الفيلاوي، إخراج هاني النصار، كما تضمن الـ «روبرتاج» كلمة لحمود فليطح نائب المدير العام لشؤون الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة بمناسبة تسمية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد «قائداً

مفرج الشمري
عبدالحاميد الخطيب

تحت رعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد منصور الأحمد، انطلقت مساء أمس الأول الدورة العاشرة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» من مسرح الدسة، وسط احتفالية مسرحية شبابية مميزة، وبحضور نخبة من الشخصيات الإعلامية والفنية منهم الملحن القدير غنام الديكان، ورئيس لجنة التحكيم الفنان الكبير محمد المنصور وآخرون، قدم فقرات الحفل الفنانة نواف السلطان والمذيع حسن الجحرائي.

في البداية قام وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بإرفقه الشيخ أحمد منصور الأحمد رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، بافتتاح المعرض الفني على هامش المهرجان، والذي تضمن عدة لوحات ومعرضات وبصمات الشباب المسرحي طوال مسيرة المهرجان خلال الدورات السابقة.

بعد ذلك انطلق حفل الافتتاح، حيث تم تقديم عرض وطني بعنوان «رمز الإنسانية» من إخراج نزار النصار، تأليف فاطمة العامر، إشراف عام عبدالله البدر، وشهد مشاركة كل من فرقة «ستابلس»، وفرقة مسرح مراكز الشباب بمشاركة الفنان محمد الخليلي، حيث حمل العمل لمسة وفاء ومحبة من الشباب المسرحي الكويتي لـ «قائد الإنسانية» صاحب



الشمري وناجي يتوسطان الزملاء الصحافيين بالمركز الاعلامي

نوف.. للتقديم أصول!

الكل يتفق ان الممثلة الشابة نواف السلطان ممثلة مسرح جيدة، ولكن كتقديم تحتاج الكثير حتى تعرف أصول التقديم في المناسبات الرسمية التي يحضرها مسؤولون كبار حتى لا تتحول المناسبة الى حصة تدريب في فن الإلقاء.. للأسف كانت نواف في حفل الافتتاح الحلقة الأضعف لكثرة أخطائها التي لا تتعترف في حفل رسمي..!

ناجي والشمري: «أيام المسرح» مختبر حقيقي للشباب

ضمن أنشطة المركز الاعلامي لمهرجان أيام المسرح للشباب، أقيمت ندوة بعنوان «مسيرة مهرجان أيام المسرح» شارك فيها كل من الزميلين والناقدتين عبدالستار ناجي وعبدالمحسن الشمري وأدار الندوة الزميل فالح العنزلي.

وتحدث الزميل عبدالحميد الشمري، قائلاً: المهرجان انطلق بجهود مخلصنة من المخرج عبدالله عبدالرسول وله اليد الطولى في تأسيس مسرح الشباب منذ بداية الثمانينيات وقد عاصرت تجاربه الاولى وبداياته، وأود أن أشير إلى موقف جميل لعبدالرسول خلال عام 85 في مهرجان المسرح للشباب للخليج وقد كان في العام الدولي للشباب وارتضى لنفسه أن يكون إدارياً وضمن الكواليس وتخلي عن دوره كمخرج ومؤلف وقدم «رجل مع وقف التنفيذ» وما يدل على هذا هو حرصه أن يكون للشباب دور في المهرجان.

وأضاف الشمري: مهرجان مسرح الشباب الذي انطلق في عام 2003 أقرز العديد من العناصر النسائية ومنها في مجال الإخراج الفنانة يدا التي نالت عدة جوائز وهبة العبدان وفاطمة المسلم وهما عبدالسلام التي انتقلت إلى التلفزيون ومريم عارف ومن العناصر التي يرجى لها النجاح فاطمة البدي، وأما في مجال التأليف فهناك أنوار سعود وفطاني الطرار التي نلتها حالياً.