

## فاطمة الصفي بديلة عن شجون في مسلسل «أنيسة الونيسة»



فاطمة الصفي



شجون

أسباب صحية طارئة اعتذرت الفنانة شجون الهاجري عن تكملة تصوير عملها الدرامي الجديد «أنيسة الونيسة» الذي كانت قد صورت منه عدة مشاهد، والمسلسل من تأليف الكاتب عبدالمحسن الروضان وإخراج الفنان منير الزعبي.

وفي تصريح خاص للشركة المنتجة «صباح بكتشرز» تم التأكيد على أن الشركة تقدر الظروف الصحية الطارئة التي ألمت بالفنانة شجون وتتمن مبادرتها في الاعتذار عن تكملة العمل في الوقت المناسب، حيث قامت «شوجي» بزيارة فريق العمل والاعتذار رسمياً، متمنية لهم الاستمرارية والنجاح، وقد

هذا ستقوم بتجسيد دور «أنيسة» في العمل الجديد زميلتها الفنانة فاطمة الصفي إلى جوار نجوم العمل ومنهم

أشاد فريق العمل بمبادرتها وموضوعيتها لتجاوز أي تأخير خاص بالعمل التلفزيوني الجديد.

عقدت مؤتمراً صحافياً بمقر المركز الإعلامي بـ «الدسمة» للجنة الفنية لمهرجان «أيام المسرح للشباب 10»: أي عرض خالف هوية المهرجان حتى إن كان جميلاً أبعد عن المسابقة الرسمية

### عقدت مؤتمراً صحافياً بمقر المركز الإعلامي بـ «الدسمة»

## اللجنة الفنية لمهرجان «أيام المسرح للشباب 10»: أي عرض خالف هوية المهرجان حتى إن كان جميلاً أبعد عن المسابقة الرسمية



جانب من المؤتمر الصحافي

منور الشمري  
عبد الحميد الخطيب

تواصلت أنشطة المركز الإعلامي لمهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته العاشرة والذي يقام من 14 إلى 24 الجاري وتنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة، حيث عقد أعضاء اللجنة الفنية في المهرجان مؤتمراً صحافياً مساء أمس الأول معاً ميسر وأسس اختيار العروض المسرحية المتنافسة في المسابقة الرسمية، شارك فيه كل من أعضاء بدر المهنا عضو هيئة التدريس في قسم الديكور بالمعهد العالي للفنون المسرحية، فاطمة القامس مهندسة الديكور ومصممة الأزياء، أحمد الشطي أمين سر فرقة المسرح العربي.

بدأ المؤتمر بكلمة من عريفته الإعلامية حبيبة العبدالله والتي بينت أن المهرجان هذا العام له خصوصية لاسيما أنه جاء متزامناً مع احتفالية الكويت بحصول صاحب السمو الأمير على لقب «القائد الإنساني»، لافتة إلى أن «أيام المسرح» يعتبر تظاهرة شبابية مسرحية متميزة تزخر بطاقات وإبداعات المواهب الواعدة.

وتحدث أحمد الشطي أمين سر فرقة المسرح العربي عضو اللجنة الفنية في الدورة العاشرة، قائلاً: جرى التركيز في اختيار العروض المسرحية المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان على العروض الشبابية

الجيدة التي تتماشى وهوية الدورة الحالية وهي «العرض المسرحي بين إعادة تدوير المستلهكات واقتصادات الإنتاج»، ولقد لمسنا مواهب عالية في مستوى يحتاج إلى التوجيه في بعض النقاط التي جرى تصحيحها، لاسيما أن المهرجان ذو فئة سنوية معينة، متمنياً من وسائل الإعلام عدم تحميل تلك الطاقات الشبابية أكثر مما تحتل.

بينما قال بدر المهنا عضو هيئة التدريس في قسم الديكور في المعهد العالي للفنون المسرحية: مهمة اللجنة الفنية في المهرجان اتسمت بالاتفاق على آلية ومعايير محددة، وفق شقين توجيهي ورقابي، الشق الرقابي حمل ملاحظات للشباب المسرحي لتداركها، ولمسنا تعاون الفرق بكل صبر ورحب، أما الشق التوجيهي فقد حمل حوارات ضمن أطر أكاديمية وعلى

### بدر المهنا: معايير الاختيار تمت وفق الشقين الرقابي والتوجيهي

### أحمد الشطي: يجب عدم تحميل شباب المسرح أكثر من طاقتهم

### فاطمة القامس: العروض اتسمت بأسلوب مسرحي جديد

حيث تطرق أحمد الشطي إلى المحاذير الرقابية التي تنسجم وفق قانون المرئي والمسموع، إلى جانب عدم خدش حياة نسج المجتمع، إضافة إلى المحاذير المتعارف عليها مثل الذات الإلهية والوحدة الوطنية والعقيدة الإسلامية وعلاقات الجوار، لافتاً إلى انسحاب عرضين في مرحلة قراءة النصوص، ورفض نص محلي لأنه فاق السقف في الجرأة والمباشرة من الناحية الموضوعية والفنية من خلال الطرح السياسي.

وقال بدر المهنا عن نص مسرحية «مكبث» انه سيكون في هذه الدورة ذو رؤية جديدة مثله مثل العروض الأخرى المشاركة في المسابقة الرسمية، التي تليق بالتنافس في المهرجان، لافتاً إلى أن هوية المهرجان ليست ملزمة للفرق المشاركة، مبيناً أن اللجنة متخصصة ومتنوعة لكل عناصر العرض المسرحي، كما جرى تفسير هوية المهرجان لتبسيطها للشباب المسرحي من خلال «الاقتصاد والرؤية البصرية».

من جانبها قالت فاطمة القامس إن أعضاء اللجنة منسجمون في العمل وحسب تخصصاتهم في اللجنة الفنية وكانوا مكملين لبعضهم البعض، كما أن أي عرض خالف هوية المهرجان حتى وإن كان جميلاً أبعد عن المسابقة الرسمية، كما كان دور اللجنة اطلاع لجنة التحكيم على ما وصلنا إليه ودورنا مستمر في المهرجان.

### استغلال

موظف يشتغل في مكتب احد المنتجين قاعد يستغل بعض الوجوه البيديدة ويطلب منهم حلاوته اذا اشتغلوا بأعمال معزبه واللي ترفض يفرقش عقدها.. الشرهه مو عليك!

### اقاويل

ممثلة متضايقه حيل من زميلتها اللي قاعده تروج لاقاويل بخصوص عملها الديد مو صحيحة بس تبي تسوي شوشرة عليها في مواقع التواصل الاجتماعي.. شكله من القهر علشان ما خذوها بالعمل!

### صامت

مخرج مو قاعد يرد على الصحافه بحجة انه مشغول في قراءة نص يديد على قولته، والمصيبة اذا سالوه ليش ما ترد يقول حاظ التلفزيون صامت.. قويه يا الحبيب!

## بمناسبة اختيار الكويت مركز العمل الإنساني في العالم «الله يا كويت» تجمع الخليفة والسالم



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

خاصة عنده، مؤكدا ان السالم صوته جميل وأغانيه معروفة لدى الكثيرين، متمنيا ان تنال الأغنية إعجاب الجميع.

الأول.. يا حبيبتي يا كويت.. الله على اسمح.. في قلوبنا غالي.. والغالي يرخصلج.. مهما قلت ما وفيت.. وعن سبب اختيار العراقي محمد السالم ليشدو الأغنية قال الخليفة: هو فنان يحب الكويت وأغلب جمهوره من الكويتين، وجاء تعاونه معي ليؤكد ان الكويت تحمل معزة

كشف الشاعر الشيخ دعيج الخليفة عن تعاون وطني جديد سيجمعه مع الفنان العراقي محمد السالم، بمناسبة اختيار الكويت مركز العمل الإنساني في العالم. وفي هذا الصدد قال الخليفة: سعادتني لا توصف بالتقدير العالمي لجهود صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الإنسانية في جميع أرجاء الأرض ومنحه لقب «قائد إنساني»، وما زاد من سعادتني ان تحصل الكويت ايضا على مركز العمل الإنساني عالميا، وهو إنجاز شارك فيه جميع أهل الكويت بأعمالهم الخيرية في كل أوجه المساعدات الإنسانية والاجتماعية ومساعدة المحتاجين والمتكويين في العالم.

وتابع: أغنية «الله يا كويت» هي أقل إهداء مني لصاحب السمو الأمير ولديرتي وأهلها بهذا الإنجاز الكبير، وتقول كلماتها: «الله يا كويت.. يا نجمننا العالي.. يا حينا



الخليفة مع محمد السالم

## نادين نجيم صارت «أم جوفاني»

هذه الأيام. وقد اختارت هذا الاسم لمولودها الجديد تخليداً لذكرى والد زوجها الذي توفي أخيراً في حادث سير مروع. وكان مواطنها يوسف الخال أول المهنتين فكتبت لها: «ألف ميروك. الله يعيشو. ويربي بعزكن. ومبروك لزوجه هادي. ويحميك عيلتك يا رب». بشار إلى أن نادين نجيم شاركت خلال الموسم الماضي في عملين مهمين هما «لو» و«عشق النساء».

بعد عام ونصف العام على إنجاب طفلتها «هيفين»، وضعت نادين نسبي نجيم الفترة القليلة الماضية ثاني مولود لها وأسماته «جوفاني». وبعد ساعات على إنجاب طفلها، نشرت ملكة جمال لبنان عام 2007 تغريدة قالت فيها: «أهلا طفلي جوفاني، أحبك يا أمير، الله يحميك ويكون معك دائماً، بكل صدق، أمك».

وكان مقرراً أن تلد نجيم في 23 الجاري، لكن طفلها غالط توقعات الأطباء ورأى النور

## تعرض للاختطاف والتعذيب على يد عصابة «شهر زمان» ميسون أبو أسعد لـ «الأنباء»: جديدي فيلم «أهل الشمس» وأرفع القبعة لعبدالمحسن النمر



دمشق - هادي العبود

زمن؟ نعم لعبت دور صحافية صديقة جودي «الفنانة ديمة قندلفت»، لكنني تعرضت للاختطاف والتعذيب، ونتيجة الخلافات بين أفراد العصابة الخاطفة حررت، ولن أكشف أكثر عن العمل لأترك المشاهد ينتظر الأحداث بشوق.

كانت لك مشاركة ضمن خماسية «الحب كلو» الذي يعرض حالياً على قناة سورية دراما.. ماذا تقولين؟ من خلال الخماسية قدمت للمشاهد واقعا نعيشه في سورية من خلال علاقة حب، مليئة بالعطاء، وهناك علاقات متشابهة كثيرة وكبيرة ومعناها وحقيقتها واقعيها يعيشها الشباب والفتيات حالياً، في حال تم الارتباط سواء من قبل الفتاة التي تعاني من قطع رجلها من قبل شاب سوي لا يعاني من شيء فهذه في حد ذاتها تضحية، لكن الدور الذي لعبته كان معاكسا فقد أحببت شابا والوالدي أستاذ جامعي عارض هذا الزواج بكل قواه، لكن حبي انتصر في النهاية، وتزوجته بالمستشفى، حيث قطعت رجله، مضيفة: ليس الهدف فقط علاقتنا الحب، بل الأسر التي تفتح بيوتها لأسر غريبة عنها تتقاسم معها رغيف الخبز، حقيقة هذه الصفات صفات الأسر العربية أينما كانت على مساحة الوطن العربي من المحيط إلى الخليج.

سبق ان قدمت أعمالا تركت أثرا كبيرا لدى المشاهد عن الحب وعذاباته مثل دورك بمسلسل «من الخوف والعزلة مثلا»، إلى أي حد ميسون مغرمة بمثل هذه الأدوار؟ وهل المخرج هو من يرشحك لذلك؟

لا أعلم لماذا يفكر المشاهد ان الفنان فعلا يكون كما يقوم بتفخيله من أدوار، لا أبدا هذا الدور لا يشبهني ولو كنت فعلا في موقع الاختيار لشريك حياتي لا أتصرف مثل الشخصية التي جسدتها بالعمل «أي شخصية بسمه».

ما جديدك؟

ترددت في بداية الأمر لكنها قالت، لأول مرة ساكشفت أنني بصدد مشروع فيلم سينمائي من إخراج باسل الخطيب والفنان العالمي عسّان مسعود واسعد فضة وأحمد رافع وآخرين.

هل تكشفين لنا عن اسم الفيلم؟

ليس من حقي ان اكشف عن اسم الفيلم، لأننا في طور الدراسة والتحضير، ولكن عند إصرارنا وحجبا لعملها ولمن يلتقيها استأذنت المخرج باسل الخطيب هاتفيا فتحدثت له «الأنباء»، فقال: «من خلال صحيفتكم اكشف عن اسم الفيلم وهو «أهل الشمس» من إنتاج المؤسسة العامة للسينما».

أين سيصور الفيلم؟

سيتم التصوير بين مدينتي اللاذقية وطرطوس.

وسألنا الفنانة ميسون شاركت بمسلسل «شهر

يقال انك ميالة للباس المغربي الذي يبرز مفاصل المرأة؟

أبدا هذا الكلام عار عن الصحة من حيث المنطق والمضمون، أنا أقدم كل ما يطلب مني للشخصية التي أؤديها لتظهر للمشاهد أنها مقنعة وواقعية.