



عادل الرشيدى



طلال الهيفي



محمد المسباح

أشرف عبد الباقي في ورطة



أشرف عبد الباقي

وقع الفنان أشرف عبد الباقي في ورطة كبيرة، بسبب اختبارات التمثيل التي أقامها للمواهب الجديدة التي ترغب في الانضمام إلى فريق «تياترو مصر».

ويرجع سبب الورطة مع بدء عروض الموسم الثاني من مسرحيات «تياترو مصر» بنفس أبطال الموسم الأول، عندما وجد أشرف عدم وجود أدوار للمواهب التي اجتازت الاختبارات. وأكد مصدر بـ«تياترو مصر»، أن الأزمة تسيطر على تفكير أشرف عبد الباقي بشكل كبير، الأمر الذي يتفاقم يوماً بعد الآخر بعد مطالب الناخبين في الاختبارات إسناد أدوار لهم، خاصة أن الاختبارات ليست مجانية، وهو ما يلزم الفنان باحتواء الأزمة قبل تفاقمها واتهام «تياترو مصر» بالانحياز.

الجريني مديعاً للمرة الثانية



عبد الفتاح الجريني

للمرة الثانية يظهر المطرب المغربي عبد الفتاح الجريني كمقدم برامج، وذلك في برنامج جديد بعنوان «Reflex» وهو من نوعية برامج المسابقات ومن المقرر عرضه على شاشة قناة دبي.

يذكر أنه قد سبق للجريني أن خاض هذه التجربة من قبل في برنامج «كوك ستوديو» في موسمه الثاني، وهو برنامج موسيقي يستضيف نجوم الغناء ويعيد تقديم أغانيهم بشكل وتوزيع موسيقي مختلف، ويواصل الجريني العمل على التحضير لألبومه الجديد والذي لم يتحدد ميعاد طرحه بعد.

حورية فرغلي تدخل عالم السحر



حورية فرغلي

للمرة الأولى تدخل النجمة حورية فرغلي إلى عالم السحر والشعوذة، وذلك من خلال مسلسل «ساحرة الجنوب»، الذي رشحتها لبطولته المخرج أكرم فريد الذي يخوض بدوره أولى تجاربه في عالم الدراما بعد تجاربه السينمائية العديدة. وفي هذا الصدد قال أكرم فريد، في تصريحات له، إن العمل ينتهي إلى نوعية الدراما الطويلة حيث إنه يتكون من ستين حلقة.

والمسلسل من تأليف حورية فرغلي، وتدور أحداثه حول عالم الدجل والسحر والشعوذة من خلال ساحرة نرى مدى تأثيرها على العالم المحيط بها، فيما أكد أكرم فريد أنه رشح حورية للبطولة لأنه وجدها المناسبة لإداء الشخصية بالإضافة إلى موهبتها، على أن يتم اختيار باقي فريق العمل خلال الفترة المقبلة لبدء التصوير أكتوبر المقبل.

أيتن وصديقاتها يشعلن «فيسبوك» بـ«التركي»



الصورة التي نشرتها أيتن على «فيسبوك».

نشرت الفنانة أيتن عامر صورة تجمعها باثنتين من صديقاتها الفنانات عبر صفحاتها على «فيسبوك»، وأشعلت الصورة موقع التواصل الاجتماعي الشهير، حيث لاقت استحساناً كبيراً بين معجبيها. وقالت أيتن لجمهورها: مساء الخير.. أمراء وأميرات «فيس بلس»، حضرتنا يقول لكم حزن يوك كسل يوك ياس يوك، سرايا «فيس بلس» لازم يكون كلها سعادة.. فخماتنا تمنني لكم أيام سعيدة مش يوك.. يذكر أن أيتن أشارت الفترة القليلة الماضية قلق جمهورها بصورة جديدة نشرتها على حسابها عبر «انستغرام»، حيث ظهرت في الصورة وهي على النشاط تستمتع بالجو في الساحل الشمالي، بينما ظهرت ملامحها ذابلة، وظهرت ظلال سوداء حول عينيها. وتوقع جمهور أيتن أن تكون الفنانة مريضة، وجاءت أغلب التعليقات لتسأل عن صحتها وإن كانت غاضبة من شيء ما. يذكر أن الفنانة الشابة شاركت هذا العام في مسلسل «البيع وصايا» مع الفنانة رانيا يوسف، وحقت نجاحاً كبيراً.

«الفنون ألوان» يتحدث عن فن الزهيري

محمد المسباح مديع لأول مرة على شاشة تلفزيون الكويت

بشار جاسم

مطربين ومنهم صلاح حمد خليفة وسلطان المفتاح، وقد سجلنا ما يقارب الـ 9 حلقات تقريبا ومن المفترض أن يعرض البرنامج في بداية دورة أكتوبر. يذكر أن برنامج «الفنون السوان» من إعداد احلام الصراف وتقديم الفنان القدير محمد المسباح، مخرج منفذ بشار الديكان، اشرف عام طللال الهيفي، اخراج عادل الرشيدى.

لست مذبعا او مقدم برنامج اثما محاور او الأخرى «البردش» مع زملائي لكي ننقل هذه الثقافة الفنية للسادة المشاهدين، ولن اغني في البرنامج، والبرنامج عموما يحمل الطابع الفني والموسيقي مما يعني انه ليس بعيد عن مجالي، متمنيا ان أوفق في هذه التجربة. وأردف: لا تعنسى هذه المشاركة ابتعادي عن هوايتي وهي الغناء بل بالعكس اكتشفت من خلالها خوضي لها والفن الاصيل. وعن خوضه لهذه التجربة يقول المسباح: الهدف من مشاركتي بالبرنامج هو ان اساهم مع زملائي الفنانين والإعلاميين لتوصيل معلومة ثقافية وأنيبية للجمهور وبمشاركة ضيوف لهم صلة بثقافة الدولة ان كانوا باحثين موسيقيين او ابناء او من لهم صلة بهذه الثقافات التي يزرخ بها وطننا العزيز. وتابع: هي تجربة اولي وانا

فستان نادية الجندي يعرضها لموجة سخرية

متعطف للسينما الجيدة والمختلفة البعيدة عن الأعمال التجارية، لافتة، بحسب «ايلاف»، إلى أنها تنوي العودة للشاشة الكبيرة خلال العام المقبل من خلال فيلم جديد تحضر له خلال الفترة الحالية.

يذكر ان حفل افتتاح الدورة الثلاثين من مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي شهد تكريم عدد من الفنانين والنجوم والمخرجين، في مقدمتهم المخرج داود عبد السيد، والمخرج التونسي الطيب الوحيشي، والمخرجة التونسية نادية شرابي، والمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، كما تم تكريم نادية الجندي ومحمد منير، ونور الشريف الذي تحمل الدورة الثلاثين من المهرجان اسمه، علما بأنها المرة الأولى التي يحمل المهرجان اسم فنان لا يزال على قيد الحياة. وشهد الحفل حضور ليلي علوي، ووفاء عامر، ويسرا، وهالة صدقي، وبوسي شلبي، وأحمد جمال نجم «أراب آيدول» والمخرج خالد يوسف، وإيمان البحر درويش، ومحمد رجب وإياد نصار.

فجأت الفنانة نادية الجندي الحضور في حفل افتتاح الدورة الثلاثين من مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، بإطلالة جريئة جدا خلطت بها الأنظار.

وحضرت الجندي، التي لبت دعوة اللجنة المنظمة للمهرجان، لتكريما خلال الحفل وهي ترتدي الفستان الأبيض الشفاف، الأمر الذي عرضها للسخرية من قبل جمهورها على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب ظهورها بهذا الشكل رغم تقدم سنّها.

وقالت الفنانة المصرية إنها عشقت السينما منذ الصغر، وإن شقيقتها بكت عندما رفض أهلها فكرة أحترافها الفن، موضحة إنها تشعر بالافتاؤل نحو مستقبل مصر بفضل قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وأضافت أن شهيتها باتت مفتوحة على السينما بعدما عاد الجمهور إلى الصالات مرة أخرى بقوة نتيجة تقديم أعمال جيدة على غرار فيلم «الفيل الأزرق» الذي أثبت أن الجمهور

عبد المنعم عمايري يجسد حياة جورج وسوف في مسلسل

لبناني مع هيفاء وهي. واعتبر عمايري أن النجاح الذي حققه لم يأت على طبق من فضة ولا عبر الموصفات الجاهزة للنجومية بل عبر العمل على أنواره والخصيلة التراكمية لعدد كبير من الأعمال التي كانت صادقة وقريبة من المشاهد، لافتا لى أنه دخل التمثيل لتقديم مشروع معين ولا يعنيه موضوع البطولة المطلقة ولا النجومية بقدر ما يؤديه، فيما أرجع سبب ضعف مستوى الدراما السورية إلى الطرف العام ونزرة النصوص الجيدة، إضافة إلى صعوبة التسويق والتوزيع اللذين يخضعان لشروط السوق، ما قد يتعارض أحيانا مع الشروط الفنية.



عمايري في شخصية الـسوف ببرنامج «شكلك مش غريب»

فتح المجال أمام عدد كبير من العروض الدرامية العربية والمصرية منها مسلسل مصري مع المخرج محمد سامي، وآخر



جورج وسوف

«بسمّة» التي تعني بالأطفال المصابين بالسرطان في سورية كانت الهدف في مشاركته في البرنامج، إضافة إلى رغبته

للمرة الأولى، كشف عبد المنعم عمايري أن جورج وسوف اتصل به مهتئا حين نجح في تقمص شخصيته في برنامج «شكلك مش غريب» على إم. بي. سي، معلنا أن «سلطان الطرب» أسند إليه مهمة تجسيد شخصيته في مسلسل يحكي سيرته ويتألف من ستين حلقة ويجري التحضير له حاليا.

لكن خلال استضافته في برنامج اذاعي، لم يخف عمايري أنه من أن بعض الفنانين العرب لم يكونوا يعرفونه قبل «شكلك مش غريب» رغم الأدوار المهمة التي قدمها في مسيرته الطويلة، وأرجع ذلك إلى ضعف تسويق بعض الأعمال الدرامية وانتشار البرنامج الكبير في الوطن العربي، معتبرا أن الجائزة التي حصل عليها وقدمها لجمعية

هل تستعيد «بلاتينوم ريكوردز» سلمى رشيد؟

الطرفين، وخصوصا أن الشركة أنتجت لسلمى عشر أغنيات ضمن ألبومها الأول الذي كان من المقرر طرحه في عيد الأضحى المقبل، حيث انتهت من تسجيلها قبل شهرين في القاهرة، كما أن الشركة أنفقت الكثير على الدعاية الخاصة بها، وأبرزها الحملة التي صاحبت مشاركتها في مهرجان موازين. ويبدو أن طرفا ثانيا دخل على الخط وأقنع سلمى رشيد بالتخلي عن الشركة والعودة مجددا إلى شركة بلاتينوم ريكوردز.



دينا



دينا

نشره خيرا كاذبا منسوباً إليها. وكتبت دينا عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي التالي: «سيحبه المحامي الخاص بي لرفع دعوى قضائية ضد احد المواقع الإلكترونية الذي نشر تصريحاً كاذباً على لساني مدعين فيه أنني أكدت لهم أنني أعارض دعوى دار الإفتاء بوقف برنامج الراقصة مما أساء إلى مرة أخرى والذي لا أساس له من الصحة وأنا لا أجزؤ على معارضة شيوخنا الأجلء وساقاضي كل من ينشر خيرا كاذبا على لساني».

من جانب آخر، أكدت الفنانة دينا أنها ستقاضي احد المواقع الإلكترونية بعد

وتبدو سلمى رشيد اليوم تائهة أو أن هناك قرارا مصيريا جديدا بحسب أن تقرر اتخاذه على صعيد إنتاج أغنياتها، وخصوصا أن قرارها كان مفاجئا بفسخ تعاقدها ومن دون إبداء أسباب مع شركة كوتكورد ميوزيك التي يديرها الملحن والشاعر محمد رفاعي، والمنتج السعودي إبراهيم ديشيشة، وقد أبلغت سلمى إدارة الشركة برغبتها في إنهاء التعاقد ولم توضح السبب، وهو الأمر الذي سيؤدي إلى نزاع قانوني بين

يبدو أن المشتركة المغربية سلمى رشيد لها حساباتها الخاصة، فبعد تخرجها في برنامج «أراب آيدول» كان من المفترض أن توقع مع شركة بلاتينوم ريكوردز الشقيقة لمجموعة MBC، لكنها عوضا عن ذلك ذهبت إلى القاهرة، حيث ارتبطت بعقد عمل وإنتاج مع الملحن محمد رفاعي إلا أنها على ما يبدو فسخت العقد قبل أيام، وذلك بحسب موقع «نواعم».

نجوى فؤاد تشن هجوماً على برنامج «الراقصة».. ودينا تلجأ إلى القضاء



نجوى فؤاد

أداء المشاركات، حيث تضم الكاتبة تامر حبيب والممثلة التونسية فريال يوسف

رغم أن كلا منهما لا علاقة له بالرقص الشرقي، حسب وصفها.

شنت الراقصة المصرية نجوى فؤاد هجوماً على برنامج اكتشاف المواهب الاستعراضية «الراقصة»، مشددة على أن برنامجها «هزي يا نواعم» كان إنتاجاً أضخم ويضم متخصصين في لجنة تحكيمه.

وقالت نجوى فؤاد، في تصريحات لها، إن برنامج «هزي يا نواعم» الذي شاركت في لجنة تحكيمه منذ عدة سنوات، والمتخصص في اكتشاف مواهب الرقص، أفضل من برنامج دينا «الراقصة»، وأيدت فؤاد اندهاشها من لجنة التحكيم التي تم اختيارها لتقييم