

أكد ضرورة خضوع الأعمال الدرامية لـ «الرقابة»

## حاجية: تطبيق القانون لا يغضب أحداً بشرط المساواة



شهاب حاجية

وتكون على قدر المسؤولية لمواجهة اي افكار ممن شأنها التأثير على ترابطنا ووجدتنا، مستدركا: نحن بالفعل نحتاج الى «الرقابة» على الأعمال الدرامية لكن لا بد ان تكون الآلية المتبعة «غير» حتى لا نظل أحداً أو نحد من الإبداع الذي تميزت به مسلسلاتنا الكويتية. واستطرد: تطبيق القانون لا يغضب أحداً، بشرط العدالة والمساواة، مشيراً الى انه هذه الأيام في فترة هدوء تام لاستعادة تركيزه، واستدرك: ما زلت أنتقل الى تقديم شخصيات جديدة ومختلفة لاستمتع وأمتع الجمهور، متمنياً ان يكون دائماً عند حسن ظن الناس به.

### عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان شهاب حاجية ترحيبه التام بضرورة خضوع الأعمال الدرامية لـ «الرقابة»، لحماية المجتمع وعاداته وتقاليده من أي عنصر ممكن أن يكون هادماً - على حد وصفه - مشدداً في الوقت نفسه على انه ضد اي تكبل لحرية الفنان طالما يعرف حدوده ولا يقدم أدواراً تتجاوز الخطوط الحمراء. وقال حاجية في تصريح خاص لـ «الأنباء»: كفتائين لدينا رسالة وهدف ومستمرين في تقديمها حتى المات، وحماية المجتمع وأبنائنا من الجيل الجديد واجبة علينا وهذا يدفعنا الى ان ندقق في اختياراتنا

### قرارات

العاملين في الإذاعة والتلفزيون للحين ناظرين قرارات التمسكين في مراقبات هالقطاعين اللي طال انتظارهم طويلا، الشى اللي مسيب قلق عند البعض بخصوصها.. طلعوهم وريحوا الناس!

### معاملات

منتج يفكر بنقل شغله الى دولة خليجية لأن قراراتها سهلة في تصوير أي عمل فني سواء كان برامج أو أعمال درامية وما يحتاج لعمالات كثيرة مثل ما يقول.. خير ان شاء الله!

### مهرجان

الفرق المسرحية الأهلية هالأيام مشغولة ببروفات أعمالهم المسرحية للمشاركة في مهرجان الكويت المسرحي بس موعارفين المجلس الوطني بيبي يسويه والا لا لأنهم للحين ما أرسلوا كتبنا لهم.. ومنا للمسؤولين عن المهرجان!

## هيفاء حسين تغازل معجبيها بالعباية البحرينية



هيفاء حسين بالعباية البحرينية

خضعت الفنانة البحرينية هيفاء حسين، لجلسة تصوير حديثة ظهرت فيها بالابليس الكاجوال، حيث ارتدت فيها بنطلون جينز وجاكت واختارت الشعر المنسدل والمكياج الدخاني، الذي زاد من أناقتها. ونشرت هيفاء الصور على صفحتها الشخصية بـ«انستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «مساء الفل مع صورة من تصوير هاني حسين ومكياج فاجية القيسي»، وقد عبر جمهورها بأعجابهم بإطلالتها من خلال التعليقات التي صاحبت الصورة، ومنها: «أنتي اللي صدق فنانة طبيعية جميلة ما شاء الله..» كما قامت بعمل جلسة أخرى للعباية البحرينية التقليدية وعلقت عليها قائلة: «العباية البحرينية التقليدية لها طابع مختلف»، وعلق بعضهم على الصورة وطالبها بارتداء العبايات بدماء قانلا: «والله لو يردون العبي ع أول وايد أحسن».

## .. وشقيقة هيفاء وهبي تعايرها بعمليات التجميل

لتنكيزها بشكلها قبل عمليات التجميل التي أجرتها هيفاء. وقامت رولا بنشر صورة قديمة لهيفاء عبر حسابها على «انستغرام» حين كانت هيفاء تعمل كموديل إعلانات، بالإضافة إلى صورة جديدة لها لتؤكد ان هيفاء أجرت عمليات تجميل لمنطق من جسدتها حتى تظهر بهذا الشكل المثير. وفي المقابل، نشرت رولا صورة لها

تتواصل الحرب بين هيفاء وهبي وشقيقتها رولا يموت، إذ قررت الأخيرة فتح النار على النجمة اللبنانية من خلال نشر صور قديمة لها

لتنكيزها بشكلها قبل عمليات التجميل التي أجرتها هيفاء. وقامت رولا بنشر صورة قديمة لهيفاء عبر حسابها على «انستغرام» حين كانت هيفاء تعمل كموديل إعلانات، بالإضافة إلى صورة جديدة لها لتؤكد ان هيفاء أجرت عمليات تجميل لمنطق من جسدتها حتى تظهر بهذا الشكل المثير. وفي المقابل، نشرت رولا صورة لها



صورة تجمع هيفاء وشقيقتها رولا

## طافش تختار أفضل عمل لاتيني لجائزة «إيمي»

يذكر ان الفنانة السورية نسرين طافش، تخرجت في معهد فنون مسرحية بدمشق عام 2008، وتتلذت على يد الفنانين غسان مسعود، وجمال سليمان، وفابيز بزيق، والفنانة بلع الرجبي. وبدأت نسرين، مشوارها بلعب بطولة المسلسل التاريخي «ربيع قرطبة»، في دور السلطانة، والمسلسل من إخراج حاتم علي، الذي اختارها للبطولة، وهي طالبة في المعهد.

إلى لجنة تحكيم جائزة «إيمي» الدولية بالشرق الأوسط، لاختيار أفضل عمل لاتيني. وتشارك طافش، حالياً في اجتماعات اللجنة التي تجرى حالياً بمبني مدينة الإعلام الرئيسية بإمارة أبوظبي. وتستعد نسرين، للسفر في نوفمبر المقبل، لمدينة نيويورك الأميركية، لحضور مراسم توزيع الجائزة الدولية هناك.

## ما سر الطفلة التي تعمدت تقليد ميريام فارس؟

على صفحتها بموقع «انستغرام» نشرت الفنانة اللبنانية ميريام فارس لقطات مجمعة لطفلة ارتدت فستاناً سبق أن ظهرت به ميريام في إحدى المناسبات وقلدتها تماماً في وفتاتها وحركاتها. واكتفت ميريام بتعليق مختصر قالت فيه: «كم هي لطيفة» ولم تذكر أي معلومات عن هذه الطفلة التي ذلك ما زالت ميريام، التي تقضي شهور العسل في إحدى الجزر اليونانية، تتحفظ على نشر صور زفافها لمرثى حتى الآن. وقد توطدت علاقة ميريام بداني منذ فترة وأصبح يتابع أعمالها بنفسه ويتبع تدريجياً عن أصدقائه والمحيطين به وشهود في منزلها عدة مرات.



ميريام فارس

## نانسي سفيرة مجدداً.. وتتسوق لـ «أراب آيدول 3» من أوروبا!

بمستعين نانسى أيضا بصممي الأزياء في لبنان إيلي صعب وزمير مراد اللذين ساهما جيدا في رسم طريق أنانقتها منذ عشر سنوات حتى اليوم. من جهة ثانية، تتحضر نانسى عجرم، بحسب المعلومات، للإعلان عن مشروع غنائي خاص مشاريع ربيعاً للطفولة بعد مشاريع عدة قدمتها صاحبة «ما تجي هنا» ومنها أغنية خاصة بكأس العالم والمساهمة الفعالة في إعلانات خاصة بالطفولة، ومنها منتج لحليب للأطفال وغيرها من الأمور التي دفعت المنظمة الدولية للأمم المتحدة إلى تعيينها سفيرة لها، أو بالأحرى تجديد عهد نانسى مع المنظمة بدافع خدمة الأطفال والمساهمة في درء الأخطار والتحكيم.

بمستعين نانسى أيضا بصممي الأزياء في لبنان إيلي صعب وزمير مراد اللذين ساهما جيدا في رسم طريق أنانقتها منذ عشر سنوات حتى اليوم. من جهة ثانية، تتحضر نانسى عجرم، بحسب المعلومات، للإعلان عن مشروع غنائي خاص مشاريع ربيعاً للطفولة بعد مشاريع عدة قدمتها صاحبة «ما تجي هنا» ومنها أغنية خاصة بكأس العالم والمساهمة الفعالة في إعلانات خاصة بالطفولة، ومنها منتج لحليب للأطفال وغيرها من الأمور التي دفعت المنظمة الدولية للأمم المتحدة إلى تعيينها سفيرة لها، أو بالأحرى تجديد عهد نانسى مع المنظمة بدافع خدمة الأطفال والمساهمة في درء الأخطار والتحكيم.



نانسي عجرم

يبدو أن النجمة نانسى عجرم استغنت عن عدد من المستشارات اللواتي رافقنها في رحلتها الغنائية لجهة الاهتمام بالأزياء، حيث ذكر موقع «نواعم» من مصادر مؤكدة أنه لن يرافق نانسى أحد في رحلتها الممتدة على عشرة أسابيع ضمن برنامج «أراب آيدول» على صعيد الأناقة، وستختار بنفسها الأزياء التي تنوي ارتداها، وهي مؤلفة من عشرين زياً لأن البرنامج يقدم سهرتين مباشرتين في الأسبوع الجمعة والسبت، وهي ستقوم مع بداية الشهر المقبل بزيارة خاطفة لأوروبا، حيث ستقف عند الماركات العالمية وتنتشر منها ما يناسبها لإطلاقها في البرنامج التي من المتوقع أن تبدأ مطلع الشهر المقبل.

## روبي تعود إلى بداياتها المثيرة وتصدّم الجمهور

ولكنها صورة عادية والفستان لم يكن شفافاً أو عارياً بل كان بسيطاً للغاية، لافتة إلى انها في بداياتها الفنية قدمت ما يناسب سنّها، وأنها تحرص دائماً على اختيار الأدوار التي تناسبها خاصة مع اكتسابها الخبرة المناسبة، وهي سعيدة بكونه فعل الجمهور الذي تحبها في شخصيات مختلفة مثل شخصية الخادمة في مسلسل «سجن النساء» والذي قدمته رمضان الماضي. وعمّا إذا كانت ستعود مجدداً إلى الغناء، وخاصة أنها صرحت أكثر من مرة بأنها تجهز لألبوم جديد، قالت: بالفعل أعمل على الألبوم منذ فترة ولكني أعاود تجديد الأغنيات أكثر من مرة لأن المسألة ليست سهلة، كما أنني أقوم بإنتاجها على نفقتي الخاصة ولذلك فالمسألة صعبة، بالإضافة إلى أن ما شهدته الفترة الماضية من أحداث واضطرابات أمنية لم تساعدني على طرح أي أغنيات منفردة أو ألبوم، ولكني فعلاً أشعر بالشوق للعودة إلى إصدار الأغنيات.

ولكنها صورة عادية والفستان لم يكن شفافاً أو عارياً بل كان بسيطاً للغاية، لافتة إلى انها في بداياتها الفنية قدمت ما يناسب سنّها، وأنها تحرص دائماً على اختيار الأدوار التي تناسبها خاصة مع اكتسابها الخبرة المناسبة، وهي سعيدة بكونه فعل الجمهور الذي تحبها في شخصيات مختلفة مثل شخصية الخادمة في مسلسل «سجن النساء» والذي قدمته رمضان الماضي. وعمّا إذا كانت ستعود مجدداً إلى الغناء، وخاصة أنها صرحت أكثر من مرة بأنها تجهز لألبوم جديد، قالت: بالفعل أعمل على الألبوم منذ فترة ولكني أعاود تجديد الأغنيات أكثر من مرة لأن المسألة ليست سهلة، كما أنني أقوم بإنتاجها على نفقتي الخاصة ولذلك فالمسألة صعبة، بالإضافة إلى أن ما شهدته الفترة الماضية من أحداث واضطرابات أمنية لم تساعدني على طرح أي أغنيات منفردة أو ألبوم، ولكني فعلاً أشعر بالشوق للعودة إلى إصدار الأغنيات.



روبي

أثارت صورة، جرى تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، هجوماً شديداً على الفنانة روبي، حيث تظهر في الصورة وهي مستلقية على السرير وترتدي فستاناً مثيراً، فجاءت أغلب التعليقات بأن روبي أثارت صدمتهم لكونها كانت عادت إلى الإنارة مرة أخرى، وذلك بعد أن اتخذت خطأ مختلفاً في الأعمال التي قدمتها طوال الفترة الماضية. وفي هذا الصدد قالت روبي، في تصريحات لها، إن الصورة بالفعل قديمة،

## «كذبة» نادية المنصوري.. هل سيصدقها الجمهور؟

والتي تغنى بها الفنان عبد الحميد عبدالله، تشعر أنها قد ترجمت شخصيتها الحقيقية التي يعرفها عنها الناس القريبين، والتي تحمل الكثير من المرح والتلقائية من الروح الدعابة، معربة عن تغائلها بالعمل لما سمعته من أصداء ممن سمعها أثناء الترفيه، وقيل أن تطرح الأغنية عبر الإذاعات، مؤكدة في نفس الوقت أنها سعيدة بتلقائها من الجمهور أيضاً عندما وضعت مقطع منها عبر حسابها في «تويتر» و«انستغرام»، وهو الاحتكاك الحقيقي مع الجمهور والمتابعين.

الحبيبة لحبيبها حين تقول له عكس ما تحس تجاهه، لتستفز مشاعره ويزيد من اهتمامه بها أكثر، لكن المصيبة إذا كان الحبيب على نيّاته وصدق ما تقوله، خاصة وأنها تقول في مقدمة الأغنية: «حبيبي ماخذ الكذبة حقيقة بكل جدية.. بغيت أضحك معاه وقلت له ما بيك وصدقني.. حبيبي قلت له ما بي معاك أحلام وردية.. وهو مشاهها ما كذب خبر روح وفارقني». وتتابع نادية المنصوري: بعد أن اتحفنا الفنان والممثل عادل عبدالله خلال أيام عيد الفطر الماضي بلحن أغنية «أهل الفلك» للشاعرة جومح



نادية المنصوري

بعد آخر أغنياتها المنفردة «أطلع عينه»، تستمر الفنانة المغربية نادية المنصوري في سلسلة دعاباتها في طرحها للمواضيع التي تهتم بين العشاق والمحبين، بأغنية «كذبة» التي طرحتها منذ فترة قليلة عبر الإذاعات، كأغنية منفردة جديدة، مجتمعاً في صناعتها كل من الشاعر «ربيع القلب» والملحن عادل عبدالله ومعهم الموزع الموسيقي هشام السكران، وم.محمد عصمت في هندسة الصوت وجاسم محمد بصوت المساج، مؤكدة من خلالها على أسلوب ونهج غنائي نجح معها حتى الآن.

وحول الأغنية الجديدة تقول المنصوري، موضوع «كذبة» ليس إلا دعابة من

## يسرا: «حضنت الدنيا» مع عادل إمام

أربع سنوات ولم يعرض أي منها. وكانوا يسوموني النجمة المعلقة. وكان حظي غريباً جداً. وكان الجميع يعلم أن هناك وجهاً جديداً اسمه يسرا، وكان النقاد يتحدثون عني، ما اعطاني أملاً.. وفيما يتعلق بمرحلة عادل إمام، صرحت: «أنا حضنت الدنيا» عن طريق «الزعم» عادل إمام، والدويتو الذي قمنا به مازال مستمرا وأنجزنا 17 فيلماً تقريباً سوريا، وهناك كيمياء بيننا في جميع الأفلام، وعندما أنظر إليه، أرتاح وأفرح، وهو يجعلني أمثل بمزاج، وعندما يجديني أقوم بعمل جيد يشجعني، وهو يجب أن يعمل الممثل الواقف أمامه جيداً، ويقرح بهذا، ولا يغير من نجاح الآخرين، على عكس ممثلين آخرين.



يسرا

أطلقت النجمة المصرية يسرا عبر برنامج «إنت حر» الذي يقدمه الكاتب والسيناريست مدحت العدل، على قناة «سي بي سي تو» لتتحدث عن مشوارها الفني الطويل. وسردت يسرا حكاية فيلمها الأول قائلة: «الفيلم استمر 3 أيام في دور العرض وسقط، ثم نزل مرة أخرى بعد إنجازه بـ 3 سنوات، وكان اسمه «قصر في الهواء»، وكان من أهم الأعمال التي تركت في أثر كبير». وأضافت: «أدين لعبد الحليم نصر لأنه اعطاني الفرصة الأولى. كما ظهرت وسط عملاقة من الفنان، وأنا شخصية مناضلة جداً، وعنيده، وصبورة لأقصى درجة». وأضافت: «شاركت في عشرين فيلماً في