

أكد أنه وصل إلى شريحة مختلفة من الجمهور خارج نطاق الخليج «الأنباء» تكشف تفاصيل علاقة إبراهيم الحربي مع «ثلاث بنات»!



إبراهيم الحربي



الحربي مع المخرج ايداء الخزوز وصمود والفنان المصري احمد جلال



..موقع شيماء سبت في مشهد من مسلسل «ثلاث بنات»

ممثلين من لبنان والأردن والسعودية والبحرين، والعمل من تأليف رائد عجرم، وإخراج الإسباني خوسيه ماري كارو، وهو عبارة عن عمل رومانسي تشويقي.

العربية المشتركة وكان آخرها مسلسل «تحالف الصبار» الذي عرض الفترة الماضية وشاركه بطولته الفنانة السورية نسرين طافش، والنجم المصري شريف سلامة، إلى جانب

كاشفا عن استعداداته للمشاركة في عمل عربي آخر مكون من 90 حلقة سيعلن عن تفاصيله بمجرد الاتفاق النهائي عليه. يذكر ان الفنان إبراهيم الحربي له العديد من الأعمال

الجمهور «خارج نطاق الخليج»، واجد ردود افعال قوية في العديد من البلدان التي اسافر اليها حول ما اقدمه من ادوار، امننتي هي رضاه الجمهور الذي منه استقى النجاح والاستمرار.

عبد الحميد الخطيب

في تجربة عربية جديدة، انتهى الفنان المتألق إبراهيم الحربي من تصوير مسلسل درامي يحمل اسم «ثلاث بنات» من اخراج ايداء الخزوز، ويشاركه بطولته نخبة من النجوم منهم: صمود ويعقوب عبدالله وشيماء سبت ومنصور الغساني وعبدالله السيف ومن لبنان داليدا خليل ومن مصر رجاء الجداوي ومحمد نور وأحمد جلال وشاكر الجابر من الاردن، وغيرهم.

وعن المسلسل وتفاصيله ودوره فيه، قال الحربي في تصريح خاص لـ«الأنباء»: «صور «ثلاث بنات» في العديد من الدول العربية والاوروبية، ويتكون من 60 حلقة وتدور احداثه في اطار اجتماعي انساني مسقطا على العديد من القضايا التي يعيشها عالمنا العربي، بأسلوب درامي «محترم» بعيد عن الاسفاف والتجريح أو الابتذال، وسيعرض على شاشتي «ابوظبي» و«osn» الفترة القليلة المقبلة، ودوري فيه سيكون مفاجأة وخارج عن «المألوف»، مضيفا، عند سؤاله: هل تعتبر نفسك «عرب المسلسلات العربية المشتركة» بعد تجاربه الكثيرة فيها: الاعمال الفنية المشتركة مفيدة للفنان وفيها تراؤه المهني والفكري والثقافي، ومن خلالها تنقل الواقع المعاش، فجميعنا كعرب في «مركب واحد»، وقضايانا مرتبطة ببعضها، كما ان مثل هذه الاعمال تحظى بمشاهدة عالية جدا مقارنة بغيرها.

وتابع الحربي: كنان ابحث عن كل ما يضيف لي ويترك اثرا لدى الناس، ومن خلال هذه الاعمال وصلت الى شريحة مختلفة من

شذى حسون تتعاون فنيا مع تامر حسني



شذى حسون مع تامر حسني

نشرت الفنانة العراقية شذى حسون صورة جديدة تجمعها بالفنان المصري تامر حسني، على حسابها الرسمي على موقع تحميل الصور «انستغرام». وعلقت شذى على الصورة، قائلة: «لقاء جميل وبه الحبوب نجم الشباب تامر حسني ومفاجأة فنية قريبا جدا». وتلقى متابعوها على مواقع التواصل الاجتماعي هذا الخبر بفرحة كبيرة، إذ خمنوا أنه سيكون دويتو غنائي بين النجمين، متوقعين أن يحقق هذا العمل الفني نجاحا كبيرا.

سر مي عز الدين والفاتة المسترجلة



مي عز الدين

أعلنت النجمة مي عز الدين أخيرا عن تعاقدتها للمرة الثالثة مع المنتج محمود شمس من أجل عمل درامي جديد لرمضان 2015، وقد تردد أنها تفكر في تقديم شخصية مشابهة لشخصية الفاتة المسترجلة «كوريا»، التي سبق أن قدمتها خلال الموسم الرمضاني المنصرم في مسلسل «دلح البنات»، خاصة أن العمل لاقى نجاحا كبيرا، وبالتحديد شخصية كوريا.

ولكن مي عز الدين أكدت، في تصريحات لها، أنها حتى الآن لم تعثر على النص المناسب، ولكنها بالفعل اتفقت مع المنتج محمود شمس من أجل البدء بعمل جديد، ولكن حاليا يجري الإعداد والتجهيز للبحث عن السيناريو المناسب. وقد نفت عز الدين تماما أنها تفكر في تقديم شخصية «كوريا» مرة أخرى، أو حتى شخصية مشابهة فهي تبحث دائما عن شخصيات مختلفة تقدمها للدراما حتى لا يمل الجمهور منها.

وعن تقديمها لشخصية البنات المسترجلة في أكثر من عمل، سواء في الدراما أو السينما، تقول مي إنها بالفعل تستهويها الفاتة التي تتعامل كالرجال، ولكن في «انطن» كانت المسترجلة من ضمن العديد من الشخصيات التي قدمتها في الفيلم. ولكن «كوريا» كان الأمر مختلفا معها تماما، فهي لا تحب إعادة الشخصية نفسها التي سبق أن قدمها وتحاول دائما أن تبحث عن الاختلاف والتميز.

آلاف المتقدمين استعرضوا خاماتهم الصوتية في الكويت والقاهرة وبيروت والجزائر ودبي

يابانية تخطف الأضواء بغنائها لفيروز في «أراب آيدول».. وظهور شبيهة لنانسي عجرم



المشتركة اليابانية نارو كوياسو



لجنة تحكيم «أراب آيدول»



أماني النوري التي وصفت نفسها بأنها شبيهة نانسي

المتقدمين بالآلاف، تاهل كل من: ميرفت وجدي، ومنار سمير، ومحمد فخراني، وسحر سليمان، وخالد محمد، وهبة الله يوسف، ومحمد حسن، ومؤمن زكي، ومؤمن خليل، وسلمى أحمد، وهدي هاشم، ونسرين فارس، وأحمد سيد، وإيمان عبدالعزيز، ومنار سامي، وإيسر علي. وفي تجارب أداء الكويت، تاهل كل من: سمر صفوت، وحسام كابول، ونصر خالد، ونورهان كنانتي، وأمل بن عمر. أخيرا وليس آخرا، تاهل في تجارب أداء الجزائر: منير بدوحان، وفريدة روعيبة، وأجراد ياغورطة، وخضراء بن لشهب، ومصطفى بالخير، وهجيرة حديبي.

نانسي عجرم، وهو اللقب الذي أطلقته عليها أيضا الصفحة الرسمية للبرنامج، وحصلت على 3 «نجم» بعدما غنت لام كلثوم، وأثنت على أدائها أحلام ونانسي عجرم ووائل كفوري. وأكدت أماني أن أصدقاءها يشبهونها بنانسي عجرم، خصوصا أنها صاحبة بشرة بيضاء وعينين زرقاوين، إلا أنها اضطرت لتغيير لون شعرها إلى الأسود بعدما كان بنيًا يشبه لون شعر نانسي.

أما في تجارب أداء دبي، فتأهلت: حميد عبدالله، وكرار سلطان، وماجد المدني، وناو كوياسو الآتية من اليابان، وفي القاهرة، حيث كان عدد

رغم نشاز بعض الأصوات. وفيما يعد إشارة إلى وفرة في الأصوات المتميزة بين مشتركين هذا الموسم، واستشرافا لاحتدام وتيرة المنافسة خلال المراحل القادمة، تمتعت الكثير من الأصوات المشاركة بامتلاك الوعي الموسيقي والكفاءة التقنية في الغناء إلى جانب الخامة الصوتية الجيدة التي تؤهلها للفوز بـ«بطاقة الإمارات الذهبية»، ففي تجارب أداء بيروت، تأهلت مجموعة من المتقدمين هم: حازم شريف، ورضوان صادق، ودايزي غاوي، وسحر شروف، وأحمد قباني، وسام فغالي، وأماني النوري، التي وصفت نفسها بأنها شبيهة

للجنة، وخطفت الأضواء بأدائها أغنية «أعطني الناي» للسيدة فيروز. وفي هذا السياق، أطربت مجموعة لا يستهان بها من الأصوات «الكبيرة» لجنة تحكيم البرنامج، فصعبت من مهمة وائل كفوري ونانسي عجرم وأحلام وحسن الشافعي منذ بداية الرحلة، فالبيض بكى فرحا لتأهله، وآخرون بكوا لقرار الاستبعاد، فيما أثرت رهبة الوقوف أمام اللجنة على الحالة النفسية والجسدية لبعض المشتركين، فارتجفت الأصوات أحيانا، وامتنع آخرون عن الغناء في أحيان أخرى، وأضحكت خفة دم عدد من المشتركين اللجنة لدرجة سالت معها دموعهم

سلطت الحلقتان الأولى والثانية من «أراب آيدول»، بموسمه الثالث على قناتي «MBC1» و«MBC مصر»، الضوء على تجارب الأداء في كل من بيروت والقاهرة والكويت والجزائر ودبي، حيث شهدت تلك العواصم والمدن توافدا كبيرا للمشتركين من جنسيات عربية مختلفة، إلى جانب بعض المشتركين الأجانب، وهو ما أضفى زحما على المنافسة وغزارة في خامات الأصوات، وتلونا في الأنشطة الغنائية بقديها وجديدها وتراثها، ما انعكس تنوعا ساحرا ما بين شامي ومصري وخليجي ومغاربي، بل وحتى ياباني، حيث أدهشت شابة يابانية لا تجيد العربية

ما علاقة سوزان نجم الدين بـ«القط والفار»؟

إلى القاهرة أو اخترن دبي للتصوير، قالت إنها تتباحث بشأن مسلسل جديد سيكون بمنزلة مفاجأة وهو عربي على غرار ما تشهده الدراما العربية اليوم من مسلسلات تجمع أكثر من شخصية، وجنسيات مختلفة، مؤكدة أنها لا تستطيع البوح بالفكرة، لكن قريبا أي قبل نهاية العام ستبذل القصة ويعلن عنها في وقتها.

وسيكون عملها المقبل عن سوريا لما لها من حضور على صعيد العالم العربي سواء في الدراما أو في السينما، وسيكون فيلمها الجديد في سورية الأوضاع القائمة في سورية ويمت إلى ما يحصل من أحداث خلال السنوات الثلاث الماضية. وحول ابتعادها قليلا عن الدراما الرمضانية أسوة ببعض زميلاتها من سورية اللواتي اقتحنن الدراما وانتقلن

الأول بين نجم الدين وعدد من نجوم الشاشة المصرية الكبيرة. وقالت نجم الدين: لا أستطيع الإفصاح عن دوري، وذلك بطلب من الكاتب وحيد حامد شخصيا. وتابعت نجم الدين، في تصريحات لها: أستعد لتصوير فيلم ثان قريبا في سورية، فعلى الرغم من كونها أو إقامتها في القاهرة تزور سوزان نجم الدين سورية بين فترة وأخرى



سوزان نجم الدين

أكدت الفنانة السورية سوزان نجم الدين أنها أعدت تصوير فيلم مع النجم المصري محمود حميدة والفنانة سوسن بدر في القاهرة عن قصة للكاتب الكبير وحيد حامد وعنوانه «القط والفار» وهو من إخراج تامر محسن، كما أشارت إلى أنه سيعرض مع حلول عيد الأضحى المبارك في صالات السينما ويعد هذا الفيلم هو التعاون

محمد رمضان في ورطة

منذ إعلان النجم الشاب محمد رمضان خوضه دراما رمضان المقبل، بمسلسل يحمل اسم «ولاد محروسة» من إنتاج اللبناني صادق الصباح، نشبت أزمة بينه وبين المنتج محمد سمير، الذي كشف أنه متعاقد مع رمضان على تقديم مسلسل في العام نفسه. غير أن رمضان اعتذر عن عدم تقديم المسلسل مع المنتج محمد سمير في الوقت الحالي، بعد ارتباطه بعقد مع المنتج صادق الصباح لرمضان المقبل، وهو ما تسبب في غضب محمد سمير ولجوه لنقابة الممثلين. وقال سامي مغاوري، مسؤول لجنة الشكاوى بنقابة الممثلين المصرية، في تصريحات له، إن النقابة قامت بعمل اجتماع لتوفيق وجهات النظر بين الفنان محمد رمضان والمنتج محمد سمير، لحل المشكلة المثارة بينهما، لكن المحاولة باءت بالفشل. وأضاف مغاوري، أنه من المقرر أن تعقد النقابة جلسة للصلح بينهما في وقت آخر، بعد انتهاء المستشار القانوني من نظر الشكوى.