

تقام خلال الفترة من 14-24 الجاري تحت رعاية وزير الإعلام و«الشباب» في مسرح الدسمة و«تيانزو» تعرض «الضربة القاضية» على الهامش

الدورة العاشرة لـ «أيام المسرح للشباب» تكرم الياسين وأسمهان



رئيس المهرجان عبدالله عبدالرسول في اجتماع اعتماد العروض المسرحية في المسابقة الرسمية



الفنان القدير سليمان الياسين



الفنانة القديرة اسمهان توفيق



المخرج هاني النصار



مشهد من مسرحية «الضربة القاضية»



مخرج حفل الافتتاح نصار النصار

مفرد الشمري
@Mefrehs

تواصل الهيئة العامة للشباب والرياضة استعداداتها لانطلاق أنشطة أعمال الدورة العاشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب خلال الفترة من 14 إلى 24 الجاري والتي ستقام برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح وذلك على خشبة مسرح الدسمة تحت شعار «العرض المسرحي بين إعادة تدوير المستهلكات واقتصاديات الإنتاج».

ويهدأ الصدد اتنى رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول على الجهود الكبيرة للفرق المسرحية الشبابية التي ستشارك في أعمال الدورة العاشرة، متمنيا جهودهم الكبيرة للارتقاء بالمستوى الفني للعروض المسرحية التي تحقق هوية المهرجان لهذه الدورة وهو «العرض المسرحي بين إعادة تدوير المستهلكات واقتصاديات الإنتاج» حيث جاءت مشاركة الفرق المسرحية كالتالي: فرقة المسرح الشعبي «خازوق على الحفلة»، فرقة المسرح العربي «شارع6»، فرقة مسرح الخليج العربي «شارع

الإعلامي للمهرجان أعد العديد من المؤتمرات الصحافية التي ستنتقل في 12 الجاري لعدد من الجهات الداعمة للمهرجان بالإضافة الى ندوات تسلط الضوء على مسيرة المهرجان خلال العشر سنوات الماضية.

بمنزلة عرفان لتلك الجهود الكبيرة التي قدمها هؤلاء الرواد المسرحيين، وعلى رأس قائمة المكرمين الفنان المسرحي القدير سليمان الياسين والفنانة القديرة اسمهان توفيق. الجدير بالذكر أن المركز

لتحقيق هوية المهرجان. وأشار عبدالرسول الى ان الهيئة العامة للشباب والرياضة ستقوم بتكريم نخبة من الفنانين المسرحيين الرواد الذين أثروا الحركة المسرحية بعبطهم، منوها الى ان هذا التكريم

العرض المسرحي الخاص بحفل الافتتاح بعنوان «الضربة القاضية» من تأليف فلول الفيلاكووي واخراج هاني النصار، منوها الى ان ادارة المهرجان استندت حفل الافتتاح للمخرج نصار النصار حيث سيكون

أوتو قراطيسا»، فرقة الجبل الواعي «مكبث»، فرقة المسرح الجامعي «مخلص»، فرقة مراكز الشباب «مهمات»، فرقة كلاسيكال «الرمق الأخير». وشارك فرقة مسرح تياترو

مكافآت
بعض العاملين في التلفزيون اللي يشتغلون تحت بند المكافآت توقف صرف مكافآتهم من اشهر مع انه ظروفهم صعبة بقدوم العام الدراسي.. ومنا للمسؤولين!

تدقيتي
قناة خليجية طلبت من إدارتها القانونية التدقيق على أحد المنتجين قبل الموافقة على إعطائه منتج منفذ علشان المشاكل اللي حصلت في عمله السابق ما تصير مرة ثانية.. بصراحة خووش طلب!

هوشة
ممثلة عصبت على زميلتها وتهاوشت معاهما لأنها منزلة صور في حسابها بالاستغرام لسفرتهم الأخيرة وهي ما تدري وطلبت منها أنها تحذف هالصور لأنها خاصة جدا.. زين تسوين!

أيتن تنقص وزنها وترفض الفوازير



أيتن عامر

القاهرة - محمد صلاح
تخضع الفنانة الشابة أيتن عامر هذه الفترة لبرنامج انقاص وزنها بشكل قاس جدا يعتمد على تناول انواع وكميات محددة من الاغذية مع ممارسة التدريبات الرياضية. وفي هذا الصدد قالت أيتن في تصريح لـ«الأنباء»: «أنا حريصة وبشدة على المحافظة على وزني بل وانقاصه قدر الامكان لذلك خضعت للبرنامج القاسي، وليس صحيحا ما يشاع انني اخضع لبرنامج انقاص الوزن بسبب ارتباطي ببطولة فوازير رمضان القادم لانني اخشى من خوض هذه التجربة حتى لا تتم مقارنتي بنجمات الفوازير شريهان ونيللي. وتابعت عامر: رغم انني اجيد تقديم الاستعراض وحصلت على العديد من دورات الرقص المكثفة ولكن لا استطيع تقديم تجربة الفوازير حتى لا اظلم نفسي».

قصة حب تجمع رانيا يوسف وماجد المصري

وقد أكدت رانيا أنها أوشكت على إنهاء تصوير دورها في «الصدوق الأسود» الذي سيعرض في يناير، وقالت إنها لم تنزعج من خروجه من رمضان بل على العكس، وخاصة أنه أول بطولة مطلقة لها ولذلك فضلت التركيز عليه، وهي سعيدة بعودة العرض في اوقات مختلفة عن رمضان وبعيدا عن فكرة الزحام لبعض الأعمال التي قد لا تتيج نسبة المشاهدة المطلوبة. يذكر أن رانيا يوسف شاركت في رمضان الماضي

على الرغم من أنها لم تنته بعد من مسلسل «الصدوق الأسود»، تعاقبت الفنانة رانيا يوسف أخيرا على بطولة مسلسل «عيون الحب» الذي من المفترض أن تبدأ تصويره خلال الفترة المقبلة. وقالت رانيا في تصريحات لها، إنها تحمست للعمل لأنه يدور في إطار رومانسي، حيث تجسد شخصية فتاة فقيرة تضطر إلى أن تمثل أنها كفيفة، وذلك من أجل العمل في جمعية الكفيفات، وترى كيف تقسع في حب صاحب الدار، إلا أن الفرق الاجتماعي بينهما يبق حائلا أمام هذا الحب ويكون هناك العديد من المشاكل، خاصة عندما يتكشف أنها ليست كفيفة.

وأضافت يوسف أنها تحمست كثيرا للشخصية، حيث إنها مختلفة عن الأعمال التي قدمتها في الدراما، وبشاركتها البطولة ماجد المصري، ومن المفترض أن يعرض العمل في رمضان المقبل.



ماجد المصري



رانيا يوسف



احمد جراج

جراج لـ «الأنباء»: أستعد لبرنامج مسابقات ولا مانع من خوض تجربة التمثيل

احمد الفضلي

كشف المذيع الشاب احمد جراج عن مشروع لتقديم برنامج جديد يتم الإعداد له حاليا من قبل طاقم عمل قناة «فنون»، ولم يتحدد اسم البرنامج حتى الآن. وذكر جراج خلال حديثه لـ «الأنباء» ان البرنامج سيحمل نهج المسابقات الخاصة بالأطفال لكنه سيكون مختلفا من حيث الفكرة والمضمون عن البرنامج الذي قمت بتقديمه عبر «فنون» رمضان الماضي، موضعا ان تجربة العام الماضي كانت رائعة بوجود الفنانة البحرينية الرائعة أسيل عمران التي شاركت في تقديم البرنامج الذي لاقى ردود أفعال إيجابية في الكويت وخارجها. مضيفا: البرنامج الجديد في حال تم اعتماده سأقوم بتقديمه منفردا وفي حال كان هناك مشروع لوجود من يشاركني التقديم سأكون سعيدا. وفيما يتعلق بمشروع التحول للتمثيل ذكر انه تلقى عدة عروض للمشاركة في اعمال درامية، وقال: لم أوافق عليها لكونها لم ترق لطموحه وفي حال تلقيت عروض مناسبة للتمثيل لن أتردد في قبولها، خصوصا ان هناك كما كبيرا من المذيعين الشباب نجحوا في مجال التمثيل والعكس صحيح.

أول مخرجة فيديو كليب في سورية ريم عبدالعزيز لـ «الأنباء»: «فقط إنسان» فيلم دراما يجسد قصة حب مؤلمة في الزمن الصعب

لقد قمت بإخراج مجموعة أغاني فيديو كليب في سورية، وأنا أول فنانة سورية تقوم بإخراج أغاني فيديو كليب، حيث قمت بإخراج عدة أعمال لشخصياتي الفنانة سمر نغدات اثنين منها «بلكي ما بيكفي العمر» و«بالي عندك» في مدينة مارينا في اسبانيا، ونفذت الثالث «تعالى ولا تتعالى» في دمشق، والرابعة «ريبتك» في مدينة دمشق وريفها، وفي عام 2005 قمت بتصوير فيديو كليب أغنية «تحت المطر» للفنانة والمطربة سمر عبدالعزيز، كما أخرجت أغاني فيديو كليب لفنانين سوريين منهم: الفنان أيهم طابع، عدنان عمر، علي حبيب كما أن هناك مجموعة من الأعمال الإخراجية والفنية. والفيلم من تأليف كوثر معراوي والممثلين إناس زريق، إسماعيل مداح، علي القاسم، دينا خان كان، مؤيد

خرائط، خلدون قارووط، وماهر إسماعيل، وقالت الفنانة ريم عبدالعزيز إن مدة الفيلم عشرون دقيقة دراما تعيشها يوميا رغم صخب الحياة وقسوتها. يذكر أن الفنانة ريم عبدالعزيز هي ابنة الشاعر الغنائي نظمي عبدالعزيز، خالها الملحن نزار مورا لي وولدت الفنانة ريم عبدالعزيز في حلب ومتزوجة من المخرج سالم الكرد، ودرست في معهد متوسط هندي، وحازت شهادة البكالوريوس باللغة الانكليزية، وبدأت أدوارها في السهرة التلفزيونية «أمانة الصندوق» للمخرج حاتم علي، وشاركت في عمل للأطفال بعنوان «تنورة للعصفورة» كما شاركت في مهرجان للأغنية الثالث باختيار من الفنان دريد لحام، وشاركت كممثلة بالعديد من الأعمال التلفزيونية، بالإضافة إلى بعض الأعمال الإذاعية.



ريم عبدالعزيز

دمشق - هدى العبود
انتهت الفنانة السورية ريم عبدالعزيز من إخراج فيلم سينمائي بعنوان «فقط إنسان» من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، تدور قصته حول الحياة العامة التي يعيشها السوريون حاليا. التي تحدثت عن الأحداث التي تناولها الفيلم، حيث قالت: تبدأ الأحداث من حاجز يقوم أحد الشبان على حماية الحي المكلف به، وبحكم دورة الحياة اليومية تعيش فتاة سورية قصة حب شفافه «تجمع بينهما»، قصة حب حقيقية مؤلمة بأحداثها وكبيرة بمعانيتها، وليست تنتهي قصة الحب من حيث بدأت. ويسألها هل تعتبر هذه التجربة هي الأولى لها اخرجيا؟ اجابت: أبدأ.

أزمة بين كارمن سليمان وأحمد جمال بسبب سرقة أغنية

من محبي جمال، حيث علق أحدهم قائلا: «نسخة أصلية إسه إذا كان مؤلف وملحن الأغنية محمد رفاعي هو اللي نفذها لأحمد جمال». فقامت كارمن سليمان بالرد والتوضيح عبر «تويتر» فكتبت: «أغنية «هنحب من غيرها» للفنان أحمد جمال وآه أنا كنت سجلتها من الاول وكانت ليا والكل يعلم ذلك لكن كل شيء نصيب طبعاً.. وأضافت: «لكن بالنسبة

فوجئ جمهور أحمد جمال بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» بطرحه أغنية «هنحب من غيرها» بصوت كارمن سليمان مع تغيير التوزيع وجزء من الكلمات، وهو الأمر الذي نال غضب متابعيه. وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي صراعا عنيفا بين «فانز» جمال وكارمن، حول سرقة الأخيرة للأغنية، وتحولت التعليقات على «يوتيوب» إلى شجار عنيف



احمد جمال



كارمن سليمان