



الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة دبدر الدويش يكرم مدير الفرقة أحمد القطامي



## قدمت مجموعة من الألوان الشعبية تنوعت بين «السامري» و«البحري» و«الفريسي» بحضور الدويش «صيفي ثقافي 9» يختتم أنشطته بأمسية موسيقية تراثية لـ «فرقة التلفزيون»

غناءها بأغنية من فن الرديحة هي سلام مني سلام، تلتها أغنية من الفن القادري هي «بسم الله، سلام سلام»، أعقبها أغنية «من نسي ما مضى» وهي من الفن السامري الدوسري، لتأتي بعد ذلك مجموعة أغنيات «فز الخفوق، صلوا على خير الأبرار، سلمولي، يا ليلسة دانسة، دن اليلم، هب نسناس، كريب يا بارق سري، يا ناس دلوني، مفتون قلبي»، لتختتم بذلك آخر ليلة من ليالي مهرجان صيفي ثقافي لهذا العام، استعداداً لبدء موسم فني ثقافي جديد في الكويت ببدء فعاليات مهرجان مسرح الشباب في الفترة المقبلة، يعقبها افتتاح معرض الكتاب وغيرها من المناسبات التي توضع سنوياً على أجندة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بجهد القائمين عليه بداية من علي البوحة الأمين العام للمجلس، وصولاً لمحمد العسوس والفنون والمسارح، ودبدر الدويش الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس.



(أحمد علي)

فرقة تلفزيون الكويت.. مسك ختام المهرجان

والاستاذ مرزوق المرزوق وأحمد القطامي ونجم العميري وبدر الجويهل، فيما صممت القديرة رجاء البدر أزياءها. هذا، وتتمتع فرقة تلفزيون الكويت بشعبية كبيرة بين صفوف الجمهور، لذا فهي تتواجد في افتتاحات أو احتفالات الكويت بالمناسبات المختلفة سواء الوطنية أو الثقافية وغيرها. وأمس الأول بدأت الفرقة

للمجمع التوفيق، وواعدا إياهم بمهرجانات ثقافية مقبلة تحمل الكثير من الأنشطة الخاصة بالفرقة. من جانبه، شكر الأمين العام المساعد لشؤون قطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش في تصريح صحفي جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية على تدريب الفرقة والتلحين لها القدير غنام الديكان

الغنائي الكويتي والخليجي بشكل حديث، أعدت له الحان الكويتية التراثية، فبين النقازي والبحري واليامني والسامري تنوعت الأغنيات التي تفاعل معها الجمهور تصفيقا، وشعر بالسعادة لمشاهدته الفرقة، التي تعد خير تمثيل للفنون الموسيقية الكويتية عند مشاركتها في المهرجانات الخارجية، فهي تبرز التراث والفولكلور

شملت مجموعة كبيرة من مختلف أنواع الفنون الشعبية الكويتية التراثية، فبين النقازي والبحري واليامني والسامري تنوعت الأغنيات التي تفاعل معها الجمهور تصفيقا، وشعر بالسعادة لمشاهدته الفرقة، التي تعد خير تمثيل للفنون الموسيقية الكويتية عند مشاركتها في المهرجانات الخارجية، فهي تبرز التراث والفولكلور



الدويش وتصريح لوسائل الإعلام

العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش ومدير إدارة الموسيقى والتراث الشعبي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سعد المسعود مدير فرقة التلفزيون أحمد القطامي. وقدم الحفل والأمسية المذيع محمد الوسمي وبدأت بعدها الفرقة التي تأسست عام 1978 بغناء 12 أغنية

اختتمت أمس الأول أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي» في دورته التاسعة التي أقيمت في الفترة من العشرين حتى الرابع من سبتمبر، وتخلله الكثير من الأنشطة الفنية والثقافية التي أشرف عليها وتابعها بالكامل الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش، الذي حرص على تكريم ضيوف المهرجان وتوفير كل سبل الراحة للجمهور الحاضر للفعاليات المختلفة والمتنوعة سواء كانت معارض فنية أو ليالي سينمائية أو أمسيات موسيقية أو معارض للكتاب وغيرها من الفعاليات التي أقيمت خلال هذه الفترة، التي كان الهدف منها جميعها إثراء الساحة الثقافية في الكويت. وكان مسك ختام المهرجان الأمسية الموسيقية التراثية التي أحيتها فرقة تلفزيون الكويت، والتي أقيمت على مسرح متحف الكويت الوطني، وبدأت بتكريم الأمين

## في الدورة الرابعة عشرة التي أقيمت مساء أمس الأول أحلام تجعل الحلو «مرأ» وتفوز بـ «موركس دور» أفضل فنانة عربية خليجية

على تنظيم هذا الحدث الكبير، وأنا أهديتها هذه الجائزة، وأهديتها أيضا لبلادي الإمارات حكومة وشعبا، ولكل المعجبين الذين صوتوا لي.. حلوميين أنا أحبكم، ومعكم، وأكيد سوف أكون دائما الأولى لأننا شعب لا يرضى إلا بالمركز الأول، ثم قدمت أغنية «والله أحسبك أنا» على المسرح.

المباشر، كما أبارك لكل من تسلم الجائزة لأنكم أخذتم جائزة قيمة، كما أشكر الدكتور مر، وهنا قاطعتها المديعة كارين سلامة التي قدمت لها الجائزة لتصحح لها المعلومة، بأن اسم عائلة منظمي مهرجان الموركس دور هي «حلو» وليست «مر»، وهنا ضحكت أحلام وقالت «معلية معروف عني، أجي بالعيد»، وتابعت قائلة: أشكر الدكتورين

الطبيب فادي وزاهي حلو، مبتكري فكرة الموركس دور، ونقل الحفل للمرة الأولى لتلفزيون المستقبل اللبناني بعدما نقلها العام الماضي تلفزيون «أم. تي. في»، وقبلهما تلفزيون «أل. بي. سي». وبعد صعود أحلام للمسرح لتسلم جائزتها قالت: «صحيح أنني مشاغية، ولكنني للأسف لا أعرف أن أتكلم خلال البث

حصلت النجمة أحلام على جائزة موركس أفضل فنانة عربية خليجية وذلك في الدورة الرابعة عشرة من مهرجان الموركس دور التي أقيمت أمس الأول في صالة السفراء في كازينو لبنان، وحضرها عدد كبير من نجوم الغناء والتمثيل، والإعلام من لبنان والعالم العربي، ونظمها

حتى أنني لم أكن ألبس «المايوه» وذلك أمام شخص محترم يدعى قصي حولي الذي يجسد دور الخديو إسماعيل فيما جسدت دور شمس، ولو كنت شعرت خلال تادية هذا المشهد بأي أمر سلبي أو مسيء لكنت انسحبت. وأنا لدي الكثير من الفانز المتابعين الذين أثنوا على الدور، أضف إلى ذلك أنني أعمل في أجواء فيها الكثير من الضغوط. وتابعت غادة، حسب موقع «النشرة»: كما أنني أعمل في مسلسل ضخم ينتجه أشخاص مهمون، وكاتبة العمل هبة مشاري مهمة جدا ومخرجه عمرو عرفة مهم جدا أيضا، كما أن أهم نجوم مصر يقفون معي وأنا لا أخرج من دور أقدمه كهذا، ولن أنكر أنني انزعجت من ردود الفعل.

## غادة عادل:

### لم أكن ألبس «المايوه» أمام قصي وانزعجت من ردود الفعل

من جديد دافعت الفنانة غادة عادل عن ظهورها في حوض السباحة مع «الخديو إسماعيل» قصي حولي خلال رمضان الماضي، مؤكدة أنها لا تخجل من المشهد الذي أطلت به لأنه تمثيلي، وقالت: لقد «انزعجت» من الانتقادات حول دوري في «سرايا عابدين»، لأن ما أعرفه أنني منذ بدأت عملي كممثلة وأنا أجسد أي دور أوافق عليه، وكل دور أجسده لا يعني إطلاقا أنني بالفعل وعلى أرض الواقع أعيش هذه الشخصية، فإذا جسدت دور القاتلة هل أكون فعلا كذلك؟ وإذا جسدت دور دميمة مخدرات هل أكون بالفعل كذلك؟ الدور جسده في مشهد درامي في «قصة حب»، حيث وقفت في حوض السباحة وأنا ألبس ثيابي بشكل عادي،



..ومع مقدمي الحفل



أحلام تعبر عن فوزها بالجائزة