



(محمد خلوصي)

الفرقة النسائية الكويتية في حفلها أمس الأول



الأمين العام للمجلس بالإتابة محمد العسوس في مقدمة الحضور وبيدوا: الكاتبة القديرة عواطف البدر وفاطمة حسين والمحامية نجلاء النقي ود.شعلان العيسى

من خلال «صيفي ثقافي 9» الذي ينظمه المجلس الوطني وعلى خشبة «متحف الكويت»

الفرقة النسائية الكويتية «ملزوم أحبك» في أول ظهور رسمي لها

«ملزوم أحبك» لحنها القدير محمد الرويشد، حيث غنتها الفرقة بطريقة جميلة أحييت من خلالها الفن الدوسري من جديد، وبعدها تغنت بأغنية «يا سعود» وألحقتها بأغنية «عندي وطن» على فن «الذرة» ومن ثم «ابوقذيلة» من خلال فن «الطنبورة» التي لاقت تفاعلا كبيرا من الحضور في المسرح، لتغني بعدها صاحبة النواة الأولى لمشروع الفرقة النسائية ماجدة الدوخي سامرية «تري الليل» التي ردد معها الحضور كلماتها المعبرة، لتختتم الفرقة فقرائتها الغنائية من خلال فن «الذرة» بأغنية «يا الله أنا طالبك» وسط أجواء من المتعة والتصفيق من قبل الجماهير العاشقة لتراث الكويت الغنائي الجميل. يذكر أن الفرقة النسائية الكويتية قدمت شكر الرئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري على دعمه اللا محدود للفرقة منذ بداية نواة مشروعها حتى ظهورها الأول في حفل غنائي.



جانب من عضوات الفرقة النسائية الكويتية

بأغنية «أهل الهوى» من فن «قادري» استحق الحضور ان يصفقوا لها كثيرا لإبداعهن في أداء تلك الأغاني التي قلما نسمعها حاليا.

«ملزوم أحبك» وعلى فن «دوسري» قدمت الفرقة أغنية جديدة للشاعر المخضرم ناشي الحربي بعنوان

جيد نال استحسان الحضور الذين يحفظون كلماتها عن ظهر غيب بالإضافة إلى لحنها الجميل وتقاطيعه الأجمل. ووسط هذه الأجواء التراثية غنت الفرقة صوت «يا من هواء» أرجع بعض الحضور إلى ذكريات جميلة عاشوها في زمن الأغنية الجميل، لتلحقها الفرقة



عريف الحفل المذيع أحمد ماتقي

من خلال أغنية «يا الله يا رحمن» من فن «عاشوري» نال استحسان الحضور، حيث أدته الفرقة بشكل جميل، ثم قدمت فن «سامري نقازي» من خلال أغنية «جزا البارحة» التي شاركها الحضور بترديد كلماتها الجميلة، لتصعد بعد ذلك المطربة الواعدة بشاير وغنت «يا ناعم العود» بأداء

لتكريم رئيس الفرقة الملحن القدير محمد الرويشد على ما بذله من جهد في إيجاد مثل هذه الفرقة في الوقت الحالي للمحافظة على تراثنا الغنائي من الأندثار.

«يا الله يا رحمن» ومن ثم انطلقت أولى فقرات الفرقة النسائية الكويتية



العسوس والمسهود يكرمان رئيس الفرقة محمد الرويشد

على دعمه وتشجيعه لهذه الفرقة النسائية الكويتية التي كانت حلمًا تحقق على أرض الواقع، ومن ثم طلب ماتقي من الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإتابة محمد العسوس ومدير إدارة الموسيقى والتراث الشعبي بالمجلس سعود المسعود بالصعود إلى خشبة المسرح

مفرح الشهرى @MefrehS

قدمت الفرقة النسائية الشعبية الكويتية أولى حفلاتها الغنائية مساء أمس الأول على خشبة مسرح «متحف الكويت الوطني»، وذلك ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 9»، وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإتابة محمد العسوس ومدير إدارة الموسيقى والتراث الشعبي بالمجلس سعود المسعود والإعلامية القديرة فاطمة حسين والكاتبة القديرة عواطف البدر ود.شعلان العيسى والشاعر المخضرم ناشي الحربي والكاتب فهد العليوية وعدد كبير من الجماهير التي اكتظت بهم كراسي المسرح لمتابعة فقرات الفرقة التي كانت نواة مشروع قدمته الفنانة ماجدة الدوخي، ولقيت دعما ومساندة من الملحن القدير محمد الرويشد. بدأ الحفل بكلمات ترحيبية من عريفه المذيع أحمد ماتقي بالحضور، شكر فيها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



الحُكم

مع وفاء الكيلاني

الموسم الثاني

عين على الواقع ...
وعين على الحُكم

إبتداءً من 8 سبتمبر
كل إثنين
9:30 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net/alhokom #الحكم

mbc