



إعداد: عبدالله المحيسن  
Al-mo7esen@hotmail.com

## فناجيلك



الشاعر حمد العويد من الشعراء الشباب الذين ابدعوا مؤخرًا وكان له التميز حيث شارك في برنامج شاعر الملحن في نسخته الأخيرة ووصل الى مراحل لا بأس بها في اولى مشاركاتة. حيث ينتظره مستقبل واعد. وفي هذه القصيدة نرى براعته التي تثبت جدارة نجوميته.

ضوى وجه الغياب وغاب تعليقك  
دموعك ما تطيح إلا على الذكرى  
كتابي جملته ذكرى تفاصيلك  
من الماضي الى الماضي لو تقرا  
اشيل الهم واتذكر تعاليلك  
من المشرق إلى تيان لي الصفرا  
واناديك شف الاشواق تندي لك  
يجاب صوتك العاري عن الثبري  
ويجري دمع ويستدرك مناديلك  
موازي الجرح ما ظني ابد تبرى  
وهنت وكل ما فيني يغني لك  
من الضيقة من الخذلان من بكرا  
بلا ! بكرا متى تلفيني واشكي لك  
يبس غصني وكل اشياي الخضرا  
تقهويتك وعلقتي فناجيلك  
تحريتك واوجاعك علي تطرا  
تعال ارجع تعال ارجع ابيكي لك  
تعال ارجع ترى خانت بي الذكرى



## مرسالت المراسيل

الأخوان رحباني

الأخوان رحباني هو اسم يختصر اثنين من الإخوة وهما عاصي رحباني ومنصور رحباني يعتبران من عظماء الموسيقى العربية والعالمية إضافة إلى كونهما شاعرين لا يشق لهما غبار وموزعين موسيقيين بارعين.

لعل أروع ما قدمه الرحبانية على مستوى الموسيقى يتمثل في المسرح الفلاني الذي برع به لدرجة كبيرة وكانا هما بحق قادة المسرح الفلاني العربي، وكانت مسرحيتهما الأولى على بعليك 'موسم العز' بطولة صباح ووديع الصافي ونصري شمس الدين. ومن بعدها تالت المسرحيات الغنائية أشهرها بالألحان الخالدة التي غنت جزءاً كبيراً منها السيدة فيروز ومن هذه النجاحات التي تحققت أغنية بامرسان المراسيل.

يا مرسال المراسيل العليضة القريبي  
خدلي بدريك المنديل واعطيه لحبيبي  
عالدير طررتو شوي ايدي والأسورة  
حيككلو اسمو عليه بخيطان السنارة  
بخيطان الزرق وحممر وغناني الصبيان السممر  
كتبتلو قصة عمر بدموعي الكتيبي  
خدلي بدريك المنديل واعطيه لحبيبي  
بيتو باخر البيوت قدامو علي  
بتوصل عاليبت وبتفوت وبتسلم الهددي  
ولو عتا قال وكتر قلو خليه يتذكر  
عالمنديل الأصفر ببعتلو مكاتيبي  
خدلي بدريك المنديل واعطيه لحبيبي  
ويتجيبلي منو تذكاري وشي ورقة وشي صورة  
عالورقة يكتب اشعار واسمو علي الصورة  
ولما بتجي المواصل يسال عن أهل المنديل  
يا مرسال المراسيل وسلم عا حبيبي  
خدلي بدريك المنديل واعطيه لحبيبي



## دكتور

دكتور لا تكشف على الناس سدي  
امانتك مسادام جتك الاشاعه  
اخفاف تسدري ناس ماهي تهدي  
تنقل علومي بين نص الجماعه  
قلبي واعرفه زين جرحه امندي  
والله كتب تقراه في ظرف ساعه  
جاله ثمان سنين ماهو بيدي  
عيسا يطيب ولا قدرت انتزاعه  
والله حسيب اللي عن العين سدي  
من دون سبه غز رمح القطاعه  
والحين جرحي قدم عينك مصدي  
والقلب لك علم يسده وذاعه



عبدالله العوي



ونافق وش فيها ياخي لما تنافق  
لا اول ذنوبك هذي ولاهي الاخيره  
واكذب ياعمي اصل الكذب متعه  
يكفيك من شره ويعطيك خيره  
واذا بلاك الله بقول الصراحه  
قول الصراحه فالامور الصغيره  
ازعجتنا بالصح والحق والصدق  
الصدق ما ودي عل الصدق ديرد  
وخلص كلامه صاحبي وانا ساكت  
ومن عقب ذاك اليوم صاحبت غيره



عبدالله العوي

يقول طاوعني ولا تجيب سيره  
ابنصحك ياعل في الامر خيره  
طوف علشان اتعدل امورك  
وجامل خصوصا فالامور الكبيره  
وسولف مع هذا وهذا وهذا  
وحتي اللي ما يفهم بشي استشيره  
رفع لخلق الله وضبط معاهم  
الدنيا حرب اختار دورك وصيره  
اما تكون سلاح والناس هذي  
ذخيرتك والا تكون الذخيره

## أفتار AVATAR

ما عرفت ان ضحكة شفاهي حزينة  
لين شفت اهل الفرح تبكي قدرها  
بيت جميل ذو معنى يحكي واقع المشاعر التي تختلج في صدر الناصي. بكسر  
تبد الرثابة ويرسم صورة سير غورها ما في نفسه فلنقرأ لهذا المبدع:



احمد الناصي

ليه افوت فرصة العمر الثمينه  
والليالي ما تعوض من سهرها  
استغل الوقت والنفس الرزينه  
احتديها للصعاب واختبرها  
الحياء امواج واحلامي سفينه  
كل ما تبعد عن السيف احتقرها  
من جعل صبره على الدنيا عوينه  
كان ما فاز بنتيجة ما خسرها  
والمفرط ما يعوضه في سنينه  
دمعة من فوق خدينه نخرها  
يحترم للمقبله والله يعينه  
والحصان ان مر له حفره طمرها  
والبطولة صيد والقائص بعينه  
جاهل من هازها ما قد سبرها  
ما عرفت ان ضحكة شفاهي حزينه  
لين شفت اهل الفرح تبكي قدرها  
ولامنع صدري من الضيقه ونيه  
والعرب من ضيقتي عندي خبرها  
من وصف يمناه باليمنى الامينه  
قله اقنع فالدعايه من نشرها  
لوقيت الباب ياسور المدينه  
ما شكت نفس المغربيل من كدرها  
كل من يشر على السور بيمينه  
ياكلها الذيب يا حظه قبرها  
والعزاء فيما مضى بيني وبينه  
ما يصيب العالمين الا قدرها

## شمس الأحلام

الإصرار والتحدى والتمسك في  
الأمل المتبقي في قلب العاشق  
هو أقوى المشاعر التي تصمد  
في أحلك الظروف والمشاعر  
فارس السامر يكتب ليوضح أن  
شده الأحاسيس صادقة وليست  
من نسج خيال شاعر.



فارس السامر

قل للقلوب اللي تحبك على اقصاك  
انك معي لو شمس الاحلام غابت  
وقل لليمن اللي تبني لمس يمنك  
ايديك نامت في يديني وذابت  
لا يحترق فراق قلبي وفرقناك  
اللي هقا الفرقا هقاويه خابت  
حطيتك بعيني على شان منسك  
وناديت لضلوع الغلا واستجابت  
شف وش كثر هيبه محبتك لرضاك  
حتى عواذيل الهوى منه هابت  
حنا مشينا درب ماحوله اشواك  
وحنا بنينا حب والساس ثابت  
ما ننتهي لو تنتهي كل الافلاك  
ولو روسنا من جور الايام شابت  
وشلون اعيش العمر لحظه بلياك  
والشوق كنه بين الاضلاع ثابت  
يا مشفي جروحي شوفك ولقياك  
ان رحت جات جروح وان جيت طارت  
تعال جدد للغلا ثوب يزهاك  
وعيد الامل لو شمس الاحلام غابت