

تأهلاً إلى الدور نصف النهائي في أبطال آسيا

«الموج الهلالي» يهدم السد» والعين يلدغ «الآتي»



تدخل قوي من مدافع السد محمد كاسوا على لاعب الهلال سالم الموسوي (أ.ف.ب)

بتغييره المهاجم البرازيلي لويز موريكو وأشارك المهاجم الصاعد صالح الزيدي (70). وحدث اشتباك طفيف بين لاعبي الفريقين بسبب تعدي نيفيز بالرأس على حسن الهيدوس، لكن الحكم الكوري الجنوبي كيم جونج هوك امر باستمرار اللعب (79). وضاعت فرصة خطيرة على الهلال حين تهيأت كرة أمام سعود كبري داخل المنطقة فسدها في قدم أحد المدافعين (82). وأشرك مدرب الهلال الروماني أولاريو ريغاماف ياسر القحطاني بدلا من ناصر الشمراني (85) سعيا إلى خطف هدف لكن النتيجة بقيت على حالها برغم المحاولات القطرية في الثواني الأخيرة خصوصا من كرة الزيدي المنفرد التي ارتدت من القائم الأيمن قبيل النهاية.

له أول فرصة حين وصلت الكرة إلى الظهير الأيسر عبدالكريم حسن فسدها قوية اصطدمت بقدم مدافع وتحولت إلى خسار الملعب (29). وأهدر السد فرصة خطيرة إثر كرة تهيأت للجنازي نذير بلحاج داخل المنطقة من دون رقابة لكنه سددها قوية بجوار القائم (36). وكاد الهلال أن يهز الشباك في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول لولا براعة الحارس سعد الشيب الذي تصدى لتسديدة نيفيز في أعلى الزاوية اليسرى وحولها إلى ركنية بأطراف أصابعه.

بقي الهلال مهاجما مع انطلاق الشوط الثاني لكن دون خطورة حقيقية على المرمى، أما السد فاضطر إلى التراجع قبل أن يعاود هجماته تدريجيا. وفاجأ المغربي حسين عموتا مدرب السد الجميع

أبو سبيعان كرة قوية مرت بجوار القائم (63). وخلافا للمجريات، خطف عمر عبدالرحمن هدفا ثانيا للعين من هجمة مرتدة بعد أن كسر مصيدة التسلسل وواجه المرمى ثم أرسل الكرة على يسار فواز القرني (66). وأضاف العين الهدف الثالث عن طريق إبراهيم دياكبه الذي لم يجد صعوبة في إيداع الكرة المرمى (83).

الهلال يتجاوز السد

وفي اللقاء الآخر، هاجم الهلال بقوة منذ بداية المباراة وامتلك زمام اللعب وحصل على عدد من الفرص منها كرة نفذها البرازيلي تياغو نيفيز عرضية صدها الحارس ثم شتتها الدفاع سريعا (20). وحاول السد إيقاف خطورة منافسه وسنحت

الحارس فواز القرني الذي تصدى لكرة احمد برمان الانفرادية بقدمه قبل أن يشتتها الدفاع عن منطقة الخطر (14). وأهدر عمر عبدالرحمن هدفا محققا بعد مواجهته للمرمى لكنه لعب الكرة فوق العارضة (34). ومن هجمة اتحادية منسقة نجح الفريق في افتتاح باب التسجيل إثر كرة عرضية أودعها المدافع احمد إسماعيل في مرماه عن طريق الخطأ (36). لكن العين نجح في إدراك التعادل بواسطة الغاني جيان أساموه الذي تجاوز الدفاع ولعب الكرة على يسار فواز القرني (40). وفي الشوط الثاني، حاول الاتحاد العودة للمباراة والتمسك بالأمل في التأهل من خلال الهجمات المتتالية، حيث سد البرازيلي ماركينيو كرة قوية حولها الحارس خالد عيسى إلى ركنية (61). قبل أن يرسل محمد

تأهل العين الإماراتي إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم بفوزه على مضيفه الاتحاد السعودي بنتيجة 3-1 بالشرائع في إياب دور الـ8. سجل للعين الغاني أساموه جيان (40) وعمر عبدالرحمن (66) وإبراهيم دياكبه (83)، وللاتحاد إسماعيل احمد (36 خطأ في مرمى فريقه). وكان العين فاز ذهابا على أرضه 2-0.

ويلعب الفريق الإماراتي في نصف النهائي مع الهلال السعودي الذي تأهل على حساب السد القطري بتعادله معه 0-0 إيابا في الدوحة بعد أن فاز عليه 1-0 ذهابا في الرياض.

ويبحث «الآتي» عن هدف مبكر منذ انطلاق الشوط الأول ولكن هجمات العين المرتدة شكلت خطورة بالغة إذ كاد يأخذ الأسبقية لولا براعة

استدعاء هائل والصفى لـ «النشامي»

عامر شفيق، منذر ابو عمارة، رجائي عايد، محمود زعتر (الوحدات)، معتر ياسين، جهاد الشعار، شريف النوايشة (ذات راس)، بهاء عبدالرحمن، رائد النواشير، سليمان السلطان، ياسر الرواشدة، مهدي علامة (الفيصلي)، محمد الديميري (الاتحاد السعودي)، محمد مصطفى (الخور القطري)، طارق خطاب (الشباب السعودي)، خليل بني عطية (الفيصلي السعودي)، شريف عدنان وحزمة الردور (الخليج السعودي)، شادي ابوشهش (التعاون السعودي)، احمد هائل (العربي الكويتي)، عدي الصفى (السالمية الكويتي)، انس بني ياسين (الرائد السعودي) وعبدالله ذيب (الرفاع البحريني).

أعلن المدير الفني الجديد للمنتخب الأردن لكرة القدم أحمد عبد القادر عن القائمة الأولية التي تبدأ أولى مراحل التحضير للقاء أوزبكستان والصين وديا استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المقررة مطلع العام المقبل في استراليا.

والباعون هم: عامر علي، عبدالله أبو زيتون (الحسين)، سعيد مرجان، محمد الشيبشاني، علي خويلة، يوسف الرواشدة (الرمثا)، عدي زهران، يوسف النبر، عصام مبيضين (شباب الأردن)، صلاح مسعود، سالم العجالين، زين دهشان (الأهلي)، أحمد عبدالستار، محمد منير، أحمد سمير، لؤي عمران، صالح الجوهري (الجزيرة).

للمشاركة مع المنتخب في مباراة كينيا الودية

«الفراغنة» بانتظار إفراج تشلسي عن صلاح

قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد الأفريقي أمام القطن الكاميروني، خاصة أن الأهلي يعتبر الممثل المصري الوحيد في البطولات الأفريقية. ويسعى عبدالعزیز للحصول على الموافقة الأمنية لحضور الجماهير في مباراة الاحمر الأفريقية، التي على اثرها سيتم عودة الجماهير إلى المدرجات بشكل تدريجي خلال مباريات الدوري للموسم المقبل، بالإضافة إلى مباريات المنتخب المصري في التصفيات الأفريقية.

وأبدى حسام حسن المدير الفني لنادي الزمالك استياءه إزاء معسكر الفريق الخارجي، المقرر له بالنمسا، مشيرا إلى أن الإدارة تقوم حاليا مع إدارة التسويق بتوفير معسكر بديل، حتى يتمكن الفريق من الاستعداد جيدا لخوض منافسات الموسم الجديد.

وأوضح «العميد»، أن الاستغناء عن الثنائي صلاح وسليمان وإسلام عوض لا يقلل من الجهود الكبير الذي بذله الثنائي طوال فترة تواجده داخل القلعة البيضاء، موضحا أنه كان يتمنى استمرارهما في صفوف فريقه.

أما عن الأسباب التي دفعته للاستغناء عن خدمات الثنائي، أرجع حسام حسن، ذلك إلى وجود العديد من العناصر في مركزيهما مع الفريق في الوقت الحالي، وبالتالي فهو ليس في حاجة لهما، وبالتالي فضل منحهما فرصة الرحيل عن النادي مبكرا حتى يجدا الفرصة المناسبة في فريق آخر.

قمة كرة اليد

ومن كرة القدم إلى كرة اليد، حيث حدد اتحاد اليد برئاسة خالد حمودة صالة ميت عقبة لاستضافة لقاء القمة بين فريقى الأهلي والزمالك، المقرر لها اليوم في إطار الجولة الرابعة من دوري المحترفين.

جاء اختيار ميت عقبة بناء على طلب مسؤولي الزمالك، حيث تمت مخاطبتهم من جانب الاتحاد لاختيار صالة لإقامة اللقاء وذلك بعد اعتذار صالة انشاص، فاختار مسؤولو القلعة البيضاء صالة ميت عقبة، وهو ما تمت الموافقة عليه.



محمد صلاح فقد مكانه في تشكيلة تشلسي

القاهرة - سامي عبدالفتاح

خاطب الجهاز الفني للمنتخب المصري لكرة القدم بقيادة شوقي غريب، نادي تشلسي الإنجليزي من أجل انضمام محمد صلاح صانع ألعاب «البلوز» إلى صفوف «الفراغنة» والمشاركة في مباراة كينيا الدولية الودية، المقرر لها بعد غد السبت، في إطار استعدادات مصر لمباراتي السنغال وتونس المقرر لهما يوما 5 و10 سبتمبر المقبل في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية المقرر إقامتها بالمغرب.

جاء طلب الجهاز الفني بسبب عدم اعتماد الجهاز الفني لتشلسي بقيادة البرتغالي جوزيه مورينيو على محمد صلاح منذ انطلاق الدوري الإنجليزي واستيعاده من التشكيلة، والأبناء التي تردت عن رحيله خلال الفترة الأخيرة إلى أحد اندية الدوري الإنجليزي على سبيل الإعارة، وينتظر الجهاز الفني للفراغنة رد إدارة النادي الإنجليزي.

وأكد شوقي غريب على رغبة المنتخب في حضور الجماهير لمتابعه التدريبات لضمان تحقيق التماسك بين اللاعبين، وإكسابهم بعض الخبرات الخاصة للعب تحت الضغط الجماهيري، خاصة بالنسبة للاعبين المحليين، ومن المتوقع تواجد جماهيري كبير خلال لقاء السنغال.

واستمر مران لاعبي المنتخب المصري على ستاد أسوان لمدة ساعتين، تخلله تقسيمه لمدة نصف ساعة بين مجموعتين من اللاعبين اشتمل تدريب الفريق على تمرينات للإحماء وفك العضلات وتمرينات لمهارة التسليم والتسلم لرفع معدلات اللياقة البدنية، كما ركز الجهاز الفني على النواحي الدفاعية خاصة أمام خط 18 في ظل امتياز لاعبي السنغال بالأطوال.

وقد شهدت التدريبات حماسا كبيرا بين اللاعبين لحجز بطاقة المشاركة في القائمة المختارة لمباراة السنغال الرسمية في تصفيات بطولة أفريقيا، وتشهد التدريب منافسة بين حراس المرمى شريف إكرامي وعصام الحضري

فوز للنجمة بعد خسارة في كأس النخبة



محاولة للمرور بالكرة من لاعب النجمة

في كشوفه السنغالي سي شيخ والعاجي لاسينا سورو، فيما اختبر الراسينغ البرازيلي موزارت للوقوف على مستواه، كما أشرك النيجيري ادبل برينسيوس.

وهذا الفوز الأول للنجمة في المسابقة بعد خسارتها أمام الصفاء 2-0 في الافتتاح. وفي المجموعة الثانية، تعادل العهد والسلام زغربا 1-1 على ملعب الصفاء بوطى المصيطبة أمام متفرج. وافتتح حسين دقيق التسجيل للهدف في الدقيقة 63 من ضربة حرة مباشرة في وسط المرمى باغت بها الحارس محمود صيدواي. وفي الدقيقة 87 أدرك أحمد الخطيب التعادل بكرة زاحقة في وسط المرمى إثر تمريرة بينية من العاجي جان باتريك ميليس.

قاد المباراة الحكم حسام المقدم وعاونته حكما التماس محمد رمال وحسن فصح، وعارف محكا حكما رابعا للتبديل. وأشرك مدرب العهد محمود حمود المدافع المصري محمد جيلاني الذي بدأ مرهقا، كما جرب البرازيلي جونيور ويلسون، بينما أشرك مدرب السلام الهولندي بيتر مندرتسما والعاجي جان باتريك ميليس.

بيروت - ناجي شريل

فاز النجمة بطل الدوري اللبناني على الراسينغ بيروت 2-1 في المباراة التي أجريت بينهما على ملعب العهد وأمام زهاء 500 متفرج، في المرحلة الثانية من مباريات المجموعة الأولى لكأس النخبة الـ 19 لكرة القدم.

وافتح الراسينغ التسجيل في الدقيقة 11 من ضربة جزاء احتسبها الحكم إثر لمسة يد لمحمد شمس تسبب بها لاعب الراسينغ الجديد محمود كجك، انبرى لها البرازيلي موزارت وأرسل الكرة إلى يسار الحارس.

وفي الدقيقة 39 احتسب الحكم ضربة جزاء ثانية ولكن للنجمة بعد تعرض محمود سبيليني للإعاقة من الحارس علي الحارس، أدرك منها خالد تكة جي التعادل للنجمة إذ أودع كرتة المقص الأيسر للمرمى.

وفي الدقيقة 54 أضاف تكة جي الهدف الثاني بعدما تلقى كرة بينية من عباس عطوي وسددها زاحقة تحولت من أسفل القائم الأيسر إلى الشباك.

قاد المباراة الحكم محمد زعتر وعاونته حكما التماس حسن قانصو وسليم سراج، ومحمد غدار حكما رابعا للتبديل.

وخاض النجمة المباراة بأجانبية الموقعين