

صدر العدد الجديد من «نشرة الأمل»



لعبة الإعصار.. مغامرة وترفيه

البدر: مهرجان الصيف في «الترفيهية» حتى 13 سبتمبر

الأبعاد XD وجندول الأطفال، متمنياً للجميع قضاء أمتع وأوسع الأوقات في مدينة الكويت الترفيهية.

من الدخول مجاناً مع كل خمسة تذاكر من أي فئة من فئات تذاكر الدخول، لافتاً إلى أن المدينة الترفيهية تستقبل زوارها في مواعيد التشغيل الصيفي المعتمدة طوال أيام الأسبوع من الساعة الخامسة عصراً حتى الواحدة صباحاً، أما يوم الإثنين فهو مخصص للنساء فقط.

وأشار البدر إلى أن إدارة المدينة الترفيهية قد أعدت العديد من البرامج والأنشطة والمسابقات للزوار كباراً وصغاراً مع توزيع الهدايا والجوائز على المشاركين، كما أضافت المدينة الترفيهية عدداً من المواقع والألعاب الجديدة لزوارها مثل منطقة ألعاب الأطفال والسينما السبائية

ضمن فعاليات مهرجان الصيف في المدينة الترفيهية وفي إطار سعي شركة المشروعات السياحية المتواصل إلى تقديم مختلف الخدمات الترفيهية والترفيهية للمواطنين والمقيمين على أرض الكويت، أعلن رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام بشركة المشروعات السياحية صقر البدر عن استمرار عروض الصيف المميزة على تذاكر دخول المدينة الترفيهية بمختلف فئاتها، وذلك حتى يوم 2014/9/13.

وأضاف البدر أنه مع كل 3 تذاكر من أي فئة من فئات تذاكر الدخول سيمنح صاحبها دخولاً مجاناً للشخص الرابع، كما سيتمكن 3 أشخاص

شاهداً على هذه الرحلة غير المسبوقة عالمياً. وقدم وفد الرحلة دروعاً تذكارية لسفيرنا في واشنطن الشيخ سالم العبدالله و لكل من فيصل العنزي وفواز بورسلي عضوي السفارة، تكريماً وتقديراً



الكويتية، رسالة رحلة الأمل إلى رئيس الألبيند الخاص المعني برياضة ذوي الإعاقات الذهنية عبر العالم تيموني شرايفر، كما تم إهداء تيموني نموذجاً من قارب الرحلة ليبقى في مركز الألبيند الخاص بواشنطن

صدر العدد الجديد من «نشرة الأمل» التي تصدر عن المكتب التنفيذي لرحلة الأمل، وتضمن العدد تغطية للحفل الذي أقيم في سفارتنا بواشنطن في الولايات المتحدة لرحلة الأمل باختتام خط زهابها الذي انطلق من الكويت يوم الخميس الموافق 2014/5/1 ليتوقف إبحارها في مدينة تولون الفرنسية يوم الأربعاء 2014/7/16.

وتوجه فريق الرحلة جواً إلى العاصمة الأميركية واشنطن، حيث أقيم الاحتفال المشار إليه في مقر السفارة الكويتية وقدم وفد الرحلة المكون من أمين سر مجلس الأمناء والمدير التنفيذي للرحلة يوسف الجاسم وعضواً مجلس الأمناء عضواً فريق الإبحار جاسم البدر وبادي الدوسري، مع ابنهما مشعل البدر وخالد الدوسري وكذلك رحاب بورسلي عضو مجلس أمناء الرحلة ورئيس مجلس إدارة جمعية أولياء أمور المعاقين

شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية و Nike تكشفان الستار عن المتجر المجدد بالكامل والمتعدد الأقسام في مول 360



متجر نايك المجدد في مول 360

أعلنت شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية أمس عن كشف الستار عن متجر Nike الرياضي والمتعدد الأقسام في مول 360 والذي تم إعادة تجديده بالكامل مؤخراً، ليمتد على مساحة 370 متراً مربعاً ويضم أقساماً متنوعة تضم الأحذية الرياضية، والملابس والمستلزمات الرياضية، والاكسسوارات.

وسيعمل متجر Nike الذي تم تجديده، لمزيد من عمليات النمو وتعزيز الحضور في السوق المحلي إلى جانب خلق علاقات عميقة مع الزبائن في الكويت.

وسيقدم متجر Nike مجموعة متنوعة من أحذية ومستلزمات كرة القدم ذات الكفاءة العالية لأداء أفضل خلال اللعب، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من الملابس والمستلزمات الرياضية لعدة رياضات مهمة مثل الركنز والتمارين الرياضية وكرة السلة بجانب مجموعة خاصة للملابس والمستلزمات الرياضية الخاصة بالرياضيين الشباب.

وتتواجد متاجر Nike في الكويت عدة مواقع في كل من مجمع الأفتون، وسوق شرق، ومطار الكويت الدولي، ومجمع ديسكفري، وذي جيت مول ومتجر Nike في منطقة البدر.

بحسب الطلب، جدير بالذكر أن متجر Nike المعاد تجديده يقع في الطابق الأرضي من مول 360، في حين ستكون ساعات العمل يومياً من الساعة 10 صباحاً إلى 11 مساءً.

ولأن الزبائن في الكويت يستحقون أفضل تجربة تسوق رياضية، يقدم متجر Nike المجدد والكائن في مول 360 جهاز الطباعة الحراري للاسماء والأرقام لقمصان النوادي الرياضية الشهيرة

«أوميغا» تقدم ساعتها الجديدة «سبيد ماستر مارك 2 ريو 2016»



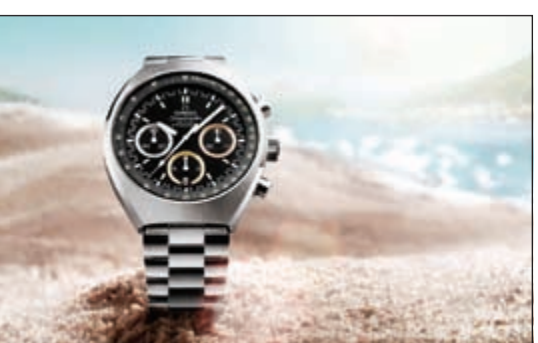
تقدم علامة الساعات الفاخرة «أوميغا» ساعتها الجديدة «سبيد ماستر مارك 2 ريو 2016» احتفاءً بدورة الألعاب الأولمبية التي ستستضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية عام 2016، والتي ستطلق منافساتها بعد عامين بالضبط من الآن لتستأثر باهتمام العالم بأسره، حيث تقام دورة الألعاب الأولمبية في تاريخها على أرض القارة الأميركية الجنوبية، بمشاركة رياضيين ينتسبون إلى أكثر من 200 جنسية ويخوضون منافساتهم في أجواء تنبض بالحماس والحيوية.

وتتمتاز الساعة - التي تدرج ضمن فئة ساعات التوقيت (كرونوجراف) - بقرصها ذي الطابع الفريد الذي يستحضر إلى الذهن مشاعر النصر والمجد التي تغمر الأبطال عندما يتم تكليمهم بالمديات على المنابر، وتم استلهام تصميمها من موديل «أوميغا سبيد ماستر مارك 2» الأصلي الذي تم إطلاقه عام 1969. ويأخذ صندوق الساعة المصنوع من الستاتلس ستيل شكلاً أسطوانياً، وهو مطلي بطلاء ماغ، ومزود بتاج وأزرار مطلية بطلاء ماغ أيضاً. أما الواجهة الأمامية، فهي مصنوعة من الكريستال الباقوتي المقاوم للخدوش. وتم تزويد الأقراص الفرعية الثلاثة بحلقة برونزية، وحلقة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، وحلقة من الفضة عيار 925، وهو تصميم مستوحى من المديات التي يتم تقديمها للأبطال الأولمبيين.

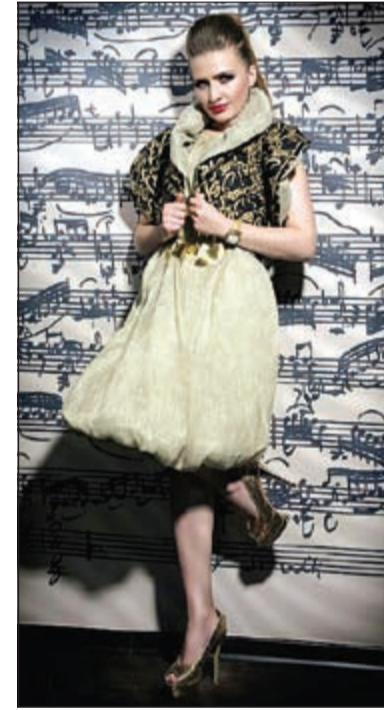
كما تشمل الساعة مقياساً شفافاً للساعة، وتم إنارته من الأسفل بواسطة حلقة المنيوم مملوءة بمادة «سوبر-لوميونفا»، بالإضافة

إلى ثواني الكرونوجراف وأرقام الساعات، مما يسهل قراءة الوقت بغض النظر عن ظروف الإضاءة المحيطة، الأمر الذي يجعل «سبيد ماستر مارك 2» أول ساعة تسمح لمربيها برؤية مقياس السرعة في الظلام من «أوميغا».

أما الغطاء الخلفي لصندوق الساعة - والمثبت بالبراغي - فقد تم حفر شعار دورة ريو دي جانيرو للألعاب الأولمبية 2016 عليه، إلى جانب عبارتي «Si14» و«Wheel» فضلاً عن الرقم التسلسلي لهذه الساعة بالذات، إذ سيتم إنتاج هذا الموديل ضمن إصدار محدود يقتصر على 2016



تصاميم أبرار الكندري إبداعات تتخطى حدود الخيال



أفكار جديدة وربما مجنونة أو كلاسيكية لتكون طلة مختلفة وفي أجمل حالاتها، ترسم للمرأة البساطة والأنيقة التي لا تعرف التكلف، وعلى هذا الأساس طورت إبداعها في عالم الموضة.

لإثبات خط وبصمة لها فكان استعدادها لتجهيز تصاميم جديدة عنواناً للهوت كوتور. تصاميم الكندري وجدت للمرأة الحرة التي لا تعرف القيود، مستوحاة من الحرية مع

مع الحفاظ على روح وبصمة الكندري في محاولة منها لإرضاء ذوق المرأة الكويتية بشكل خاص والمرأة العربية بشكل عام. ومن ثم تتجه للخضوة الأخرى في طريقها للعالمية

ربيع مليء بالحيوية والمرح، لتتحول المرأة إلى فراشة ملونة نابضة بالحياة، وخفيفة تتنقل بحرية، باقمشة ناعمة وقصات عصريّة ومريحة، أنها امرأة لصيف 2014، حيث قدمت أبرار الكندري تشكيلتها الجديدة «التوجه فيها إلى المرأة الجميلة والهادئة التي ترغب بأن تكون أنيقة، بطريقة محتشمة وبعيدة عن الابتذال والمبالغة، ونجحت في الدمج بين الخطوط والشرائط مع النقوش، خصوصاً تلك المستوحاة من الطبيعة والتفاصيل المرزقة، التي زادت من جمال التصاميم المبنوعة بين الفساتين الطويلة والمتوسطة الطول بقصات مختلفة ضيقة وفضفاضة، وتعلمت كيفية استخدام الألوان ومزجها واستعمال الأقمشة والخامات بطريقة مبتكرة، حيث لاقت كل مجموعة إعجاب المتابعين، خصوصاً أن أزياءها تتسم بالرقي والرخامة التي تعبير وتوهم، ولا تنتهي موضتها عند نهاية الموسم لأنها تحمل في طياتها أروع النغفات.

واستخدمت الكندري تقنية تجعل الأزياء حيوية ومتحركة، تمنحها الحياة بما ينعكس إيجاباً على طلة المرأة وجمالها وجاذبيتها والتي نسقتها باحترافية مع الخامات المستخدمة كما استفادت من أكثر من نوع من التطريزات وبأساليب متنوعة، وحولت الأحلام والأفكار الخيالية إلى ابتكار أجمل الأزياء على الواقع، فهي تعمل بشغف وتحب مهنتها وتحاول تقديم الأفضل والأجمل.

برزت الأزياء المحتشمة في مجموعتها الجديدة لتكون قريبة إلى المحافظة نوعاً ما، ولتناسب المرأة العربية، حاملة رسالة إلى النساء مفادها أن الجمال والجاذبية لا يكمنان فقط في إظهار المفاصل، بل بالبساطة والرومانسية والاحتشام.

وبرعت في تصاميمها ما بين الدراعات والفساتين وهي الآن بصدد الاستعداد لإطلاق خط جديد من الكاجوال لتتوالى نجاحاتها مع قسم للأعراس