

أكد لـ «الأنباء» أنه لا يعرف العمل مقابل المال ويحب أن يفيد الآخرين يوسف المطيري: لا أستغل علاقاتي مع الفنانين لمصالح شخصية وإذا كان فايز السعيد «سفير الألمان» فأنا «سفير الصداقة»



يوسف مع هدى حسين



سعاد عبدالله تتداعبه



المطيري يتوسط العملاق عبدالحسين عبدالرضا وحياء الفهد

جدا عند رحيلها، وأمنيتي ان تكون علاقتي قوية مع راشد الماجد ونجوى كرم وغادة عبدالرازق.

دراما ومسرح

وبسؤاله عن الفرق بينه وبين الشباب الآخرين، أجاب: أنا مختلف، ولا أستغل علاقاتي لمصالح شخصية، وأقولها بكل ثقة وليس غرورا أنا طيب جدا وأساعد الكل، وثقة «أمسك السر»، وسمعتي مع الفنانين حلوة، ويكفي أنهم هم من يسألون عني ويطلبونني الى أعمالهم الدرامية والمسرحية، مثل محمد الحملي وحسين فانا «سفير الصداقة»، وعلاقتي جيدة جدا مع علي الخوار وأسماء المنور وقيفي عبده والتي دعنتني لحضور زفاف ابنتها الفترة القليلة الماضية لكنني اعتذرت لارتباطاتي الشخصية، وكان بيني وبين محمد السبكي اتصالات خفيفة ودعائتي لحضور تصوير أفلامه، واتواصل دائما مع الفنانة المعتزلة رجاء محمد ولا أنسى الفنانة رباب التي أعشقها واستمرت علاقتي بها من 2002 حتى ماتها، كنا «نسولف» بالساعات وحرزنا



المطيري والفنان القدير ابراهيم الصلال



... ومع ماجد المهندس



سفير الصداقة وسفير الألمان معا

عبدالحمد الخطيب

رغم رغبته الجامعة التي صاحبته منذ طفولته في دخول التمثيل إلا أنه أثار الانصياع الي رغبة أهله والابتعاد عن هذا المجال، وعوض حبه له بعلاقات كثيرة مع نجوم الفن في الكويت والخليج والوطن العربي، ما جعله محط أنظار الجمهور، انه المدع والمنسق في محطة «مارينا اف ام» يوسف المطيري، والذي كشف لـ «الأنباء» في السطور التالية عن بداياته وأهدافه وطموحاته وأهم علاقاته بالوسط الفني.

أغاني حصرية

تحدث يوسف في البداية عن دخوله محطة «مارينا اف ام»، قائلا: بعد تعاوني مع أخي المذيع علي نجم من خلال إمداده بمدخلات وأغان حصرية ومعلومات وأخبار لبرنامج، وجدته يطلب مني أن انضم رسميا الي فريق «مارينا» وبالفضل بدأت العمل معهم رمضان الماضي في برنامج «منيو» كمدع ومنسق، ومن ثم قال: كنت أرغب في دخول مجال التمثيل منذ عام 1999 لكن أهلي رفضوا ذلك لأسباب

«أمسك السر» ولا

أكذب علي أحد..

وأحفظ أعمال سعاد

عبدالله وحياء الفهد

وهدى حسين عن

ظهر قلب



لساني حلو وصادق ولا أكذب أو أجامل أحدا، وكثيرون يسألوني: لماذا لا تعمل كمدير أعمال فنانين؟ مع الجميع من الخليج الي المحيط، أذهب اليهم وأزورهم في لوكيشينيات التصوير وكواليس المسرحيات واحضر احتفالاتهم، وتوطدت علاقتي بهم لدرجة أنهم يسرون لي أحيانا بأموهم الشخصية وخلافاتهم في العمل، وأنا من طبعي «انصح واسكت ولا انقل الحجي لأن مالي شغل».

وتابع المطيري: لقد أحببت جو العلاقات، لدرجة انني أكون صداقة مع اي فنان بسرعة ومن أول مكالمة تلفونية بيننا، لأن

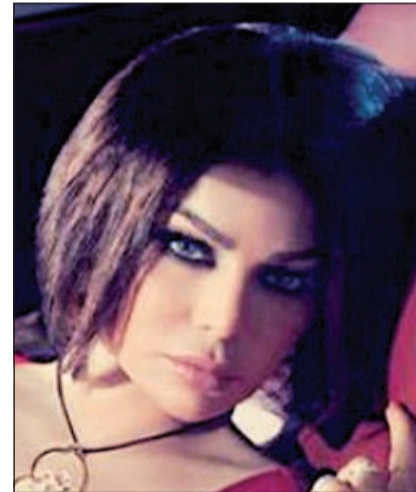
امرأة ذكية وتعرف كيف تختار، وحياء الفهد من حبي لها أقداسا لا إراديا في بعض الجمل والحركات، وسعاد عبدالله تسال عني دائما وتقول لي هي وأم سوزان: «انت ولدنا»، وأحب الهام الفضالة تلك الفنانة التي وصلت لمرحلة مهمة في مشوارها كممثلة وأصبحت في الصفوف الأولى. وتطرق يوسف مشيرا الي انه يعيش الأعمال الدرامية القديمة ويحفظها عن ظهر قلب، مكملا: احفظ مسلسلات حياة الفهد وسعاد عبدالله وهدى حسين بحاراتها وحركات الفنانين فيها، فهدي حسين عشق الطفولة، وهي

باسمي، فسلمت علي وسالتي عن أهلي، وطلبت مني أن أزورها بالمتكسب وأعطيني ما طلبته، لماذا لا تعمل كمدير أعمال فنانين؟ وردي عليهم: أنا لا اعرف العمل مقابل المال، واحب ان أفيد الآخرين، واستفادتي هي الكلمة الطيبة في حقي، ويكفيني محبة الناس لي.

«جرح الزمن»

وعن اول شخصية كون معها صداقة من داخل الوسط الفني قال يوسف: كانت مع الكاتبة والمنتجة فجر السعيد، حيث اتصلت عليها وطلبت منها وراء الكواليس لمسلسل «جرح الزمن» فقالت لي: «من معي؟» فأخبرتها

محمد صبحي: هيفاء وهبي سبب آلام الرقبة!



هيفاء وهبي



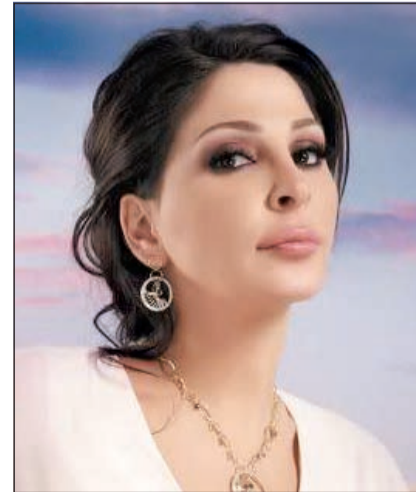
محمد صبحي

عشان أعبر عن حالة في مشهد معين، لكن إنني أفضل معوج طول الشهر كده أنا مش شايف مبرر لده».

تصوير المسلسل.. وأكمل صبحي حديثه عن المسلسل وقال: «أنا أعرف أن طريقة الكادر المائل تستخدم

أعرب الفنان المصري محمد صبحي عن غضبه الشديد من مسلسلات رمضان التي أظهرت المرأة وكأنها عامرة. وأكد أنه لا يتكسر أن هناك اختلاف في الديكور وتطورا في الأداء بين الممثلين، ولكن التصميم المبالغ فيه على تشويه صورة المرأة بقرع، وسبب له الحرج حينما التقى مع الجاليات العربية في أكثر مدن دولة. وقال صبحي في لقاء له مع الإعلامي مجدي الجلال في برنامج «هنا العاصمة» إنه اندهش أيضا من طريقة إخراج محمد سامي لمسلسل «كلام على ورق» للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، وقال: «عوجلي رقبتني وبقبت معوج عشان أفرج على هيفاء بسبب طريقة الكادر المائل التي أتبعها المخرج في

إيسا ترد على مروان خوري وتستفزها



إيسا



مروان خوري

البرق. وهكذا ردت إيسا على ملحن أجمل أغانيها مروان خوري بالصوت والصورة، وبالتالي عليها تذكره بان جعبته أغنية ثانية ستعمد إلى إصدارها في وقت لاحق بعد المشكلة الحاصلة بين خوري و«روتانا» بسبب التنزلات التي ترفضها الشركة على كل المتعاونين معها. هذا وستحكي إيسا هذه الفترة حفلا غنائيا في منطقة بيروت.

يبدو أن النجمة اللبنانية إيسا قررت الرد على الملحن والفنان مروان خوري عبر استفزازه بطريقة محببة، فادت خلال إحياؤها حفلا ضمن مهرجانات «أعياد بيروت» أغنية مسلسل «لو» كما أداها بنفسه ونشرها قبل أقل من أسبوعين على مواقع التواصل الاجتماعي بصوته. وقد أدت إيسا المقطع الثاني الذي حذف من «الجنريك» الخاص بالمسلسل بسبب مدة الشارة التي يجب أن تلتزم بوقت قصير جدا، فيما كان مروان خوري قد كتب مقطعا ثانيا للأغنية ونشره بصوته مغنسى على موقع «يوتيوب»، الأمر الذي استفز إيسا التي غنته في حفلها الأخير الخميس الماضي في بيروت بعدما وضعت مكنوبا أمامها على الورق، لأنه لم يتسن لها لحظه. وحصدت الأغنية على مواقع التواصل الاجتماعي عددا لا بأس به من المتابعين الذي عبروا عن سعادتهم وكتبوا يطالبون بالاستماع إلى المقطع الجديد من أغنية «لو» بصوت إيسا، وذلك بعدما انتشر الفيديو المصور في الحفل بسرعة

البقظة

أجمل المجلات العربية Issue: 2374

ألوان تحلب السعادة للمرأة!

علاج للعمود الفقري والديسك دون جراحة

جميلة اللقائين وكيف تكونين «شيبي» عالمية؟! مشروبات الجمال مع خبيرة التجميل مادونا

أخصائي تغذية كويتي: أطعمة تساعد على النوم والراحة خطة سرية لحماية ونضارة بشرتك 6 أبواب تجميل غذائية دون جراحات تجميلية!

زهرة عرفات تكشف سر علاقتها مع الفنانة عبد الحميد الخطيب!!

عدد خاص جمالك ورسامتك صحتك وتفديتك وأزيائك

ريجيم العصائر نظام غذائي فاشل

للإشتراك: 24832098-24840680