



جانب من الاجتماع

«فنون» أعدت العدة للدورة البرمجية الجديدة

أحمد الفضي

عقدت إدارة قناة فنون اجتماعاً مع مديري الإنتاج ومسؤولي ومقدمي مختلف البرامج في القناة لوضع خطة خاصة لبث القناة في الدورة البرمجية المقبلة. وشهد الاجتماع الذي ترأسه المخرج ومدير البرامج في القناة محمد الزنكي طرح العديد من الأفكار الخاصة ببرامج كوميدية متنوعة، وقدمت مكتوبة لبحثها والنظر في إمكانية تنفيذها الفترة القادمة، حيث من المنتظر أن تبدأ الدورة البرمجية الجديدة منتصف الشهر المقبل. وحث الزنكي مديري الإنتاج ومسؤول البرامج على إعداد خطة شاملة ومميزة تجذب المشاهد وتحافظ على نهج عمل القناة التي عرفت بتقديم البرامج والمسلسلات ذات الطابع الكوميدي منذ إنطلاقها من سنوات عدة. ومن المنتظر أن تشمل الدورة البرمجية القادمة أكثر من برنامجين حواريين ذات الطابع الفني الكوميدي وبث عدد من الأعمال الكوميدية الكويتية والعربية، بالإضافة لعدد من الأفلام السينمائية والمسرحيات الكوميدية التي ستبث بشكل أسبوعي بالإضافة لتجهيز عدة فاشلات كوميدية تعرض على امتداد اليوم ستعمل بشكل ومضمون جديد.

تقليد

قناة خاصة رفضت فكرة مقدمة برامج تشتمل عندهم لأنها فكرة مستهلكة وتقدم حالياً على إحدى القنوات الشهيرة وابلغوها أنها تقدم فكرة ثانية بعيدة عن التقليد.. زين يسون فيج!

كراهية

ممثلة عبرت عن كراهية لإحدى الممثلات جدام أحد المنتجين التي طلب منها مغادرة مكتبه للعلاقة الطبية التي تجمعهم بالمثلة المكروهة.. موكل شي ينقال بالطيبة!

عدالة

بعض العاملين في وزارة الإعلام هالأيام مستانسين من القرارات البيديدة الخاصة في الالتزام بالدوام علشان يكون هناك عدالة ومساواة في الحقوق.. برافو يا مسؤولين.

بعد توقف أكثر من شهرين «ملعب الوطن» يعود اليوم ويعرض 5 أيام في الأسبوع فقط



من برنامج «ملعب الوطن»

بشار جاسم أكبر شريحة من المشاهدين حوله، وهو من تقديم الإعلامي المميز عبدالعزيز عطية وإعداد بندر سليمان وإخراج طلال البرجس.

يعود البرنامج إلى جمهوره اليوم الثلاثاء بعد منتصف الليل بعد توقف دام أكثر من الشهرين بسبب انطلاقة كأس العالم، وستشهد عودته تغيرات جديدة منها تغيير أيام عرضه، حيث أنه في السابق كان يعرض من الإثنين إلى السبت، والآن سيرعرض خمسة أيام فقط بالأسبوع «من الثلاثاء إلى السبت» وفي نفس توقيته 12,30 بعد منتصف الليل. يذكر أن «ملعب الوطن» يعود بنففس محلييه وهم: محمد كرم ومحمد إبراهيم وبدر العنبري وخالد الشريدة وأسماء حسين وحسين الخضري وجمال مبارك وسامي الحشاش ويوسف سويد والمذيع مبارك الدوسري.

بشار جاسم

من البرامج التلفزيونية الرياضية الأكثر مشاهدة هو «ملعب الوطن» الذي يجتمع



الإعلامي عبدالعزيز عطية

.. و«الأسبوع في 30 دقيقة» يواصل تقديم فقراته على «الثانية»

يوصل البرنامج الإخباري «الأسبوع في 30 دقيقة» تقديم فقراته المحلية والخاصة



غنوة جبوري



مازن الانصاري

بالجاليات المقيمة في الكويت مع تسليط الضوء على الأنشطة الشبابية والمناسبات السياسية والاجتماعية والثقافية والرياضية التي تقام في البلاد، وذلك كل أحد الساعة 8:30 مساءً على شاشة القناة الثانية، وهو من إعداد غنوة جبوري وهبة عبدالرحمن وتقديم مازن الانصاري وبدرية الصالح، بالإضافة إلى مراسلي البرنامج سارة غلوب وسالم الكندري ويتصدى لإخراجه مبارك المطيري بينما المخرج المنفذ للبرنامج حسين العمري ومحمد غالي.

أكدت أن اهتمامها بقضايا المرأة رسالة

ليلي علوي لـ «الأنباء»: الشائعات تزوجني وتطلقني دون سبب

القاهرة - محمد عبدالعزيز

ليلي علوي واحدة من كبار نجومات الفن والسينما العربية، استطاعت عبر أكثر من ثلاثين سنة تقديم الكثير من الأدوار المدهشة وأثارت الجميع بفنّها وأفلامها حتى حازت لقب «قطعة السينما العربية» عن جدارة، لكنها في الأعوام الأخيرة ابتعدت عن السينما وركزت في الدراما حتى نالت انتقادات عديدة، آخرها الانتقادات التي تعرضت لها عقب عرض مسلسل «شمس» مع الفنان القدير جميل راتب.

«الأنباء» التقت ليلي علوي وفتحنا معها ملف السينما التي أهملتها وأدوارها التلفزيونية التي تثير الجدل ومسلسل «شمس» وقضايا المرأة التي لا تريد الخروج منها وغيرها من القضايا، والى نص الحوار:

بداية.. كيف تقيمين ردود الأفعال تجاه «شمس» وأيضاً الانتقادات التي وجهت له؟

كانت ردوداً إيجابية للغاية لأن المسلسل نجح في إيصال الرسالة التي يحملها، وحث على الحب والابتعاد عن الكراهية والانقسامات، كما أن قضية مرض الوسواس القهري الذي عانته «شمس» أثارت حالة من الجدل ولقيت اهتماماً كبيراً من المشاهدين لمعرفة كيفية التعامل مع المصابين به، أما الانتقادات التي وجهت للعمل فبعضها كانت انتقادات صحيحة والأخرى كانت مفبركة بغرض التواجد على صفحات الجرائد والقنوات التلفزيونية وخصوصاً الكلام الكثير الذي كتبه البعض أن «شمس» يتشابه مع مسلسل «فرح ليلي» الذي قدمته العام الماضي وهذا لم يكن صحيحاً على الإطلاق ومن كتبوا ذلك لم يشاهدوا «فرح ليلي» أو «شمس».

لكن ما الذي جذبك إلى سيناريو «شمس» والجديد الذي وجدته فيه؟

أكثر ما أعجبتني فيه الرسالة التي يناقشها، فهو يحمل دعوة صريحة للحب وأهميته، لكي تتمكن المجتمعات من تحقيق النهضة والتقدم، أما السبب الثاني فهو القأوه الضوء على مرض الوسواس القهري، والذي اكتشفت أن هناك نسبة كبيرة من الناس مصابة به لكن بدرجات مختلفة، والعمل في المجل كان مسلسلاً مشوقاً ومثيراً لى كفاية حفزني لتقديمه.

وماذا عن استعداداتك لتقديم هذه الشخصية؟

من خلال زيارة أكثر من طبيب نفسي

متخصص في علاج الوسواس القهري وهي الخطوة التي أفادتني كثيراً وجعلتني ملمة بتفاصيل هذا المرض وبأعراضه وأسبابه، فهؤلاء الأطباء أعطوني معلومات كثيرة، بل حضرت جلسات لبعض المرضى مما ساعدني على تقديم شخصية «شمس» بدون مبالغة، بالإضافة إلى جلسات عمل مكثفة مع المخرج خالد الحجر للإلمام بتفاصيل الشخصية.

ماذا عن حكاية المخرج خالد الحجر معك وأعماله المتكررة معك؟

مخرج واع جدا ويفهمني وله رؤية فنية عالية وتعاوننا من قبل في «فرح ليلي» و«حب البنات» وغيرهما من الأعمال كان لها صدى طيب علينا نحن الاثنين.

لماذا تركيزين على قضايا المرأة في جميع أعمالك الأخيرة؟

أعتقد أنها رسالة، خصوصاً إن المرأة المصرية والعربية تقابل مشاكل جمة سواء قبل زواجها من خلال التحرش ونظرة المجتمع الذكورية للمرأة أو للفتاة بانها مخلوق ضعيف، خلق من أجل إشباع الغرائز الجنسية فقط، أما بعد الزواج فإنها تعاني في بعض الأحيان من المعاملة اللاأدمية والقسوة علاوة على مشاكل اجتماعية وثقافية مختلفة، فما المانع أن نركز على قضايا المرأة واطرحها من خلال أعمالنا.

كيف ترين الشائعات التي طالتك مؤخراً مثل مشاركتك يسرا والهيام شاهين بطولة عمل جديد وأيضاً سعادتك بمنع فيلم هيفاء وهبي وإطلاقك من زوجك؟

«نضحك» أنا كبرت على الشائعات ولم تعد تضايقني أو تشغلني على الإطلاق كما كان قديماً، والجمهور العريض الذي يحب ليلي علوي في مصر وباقي أنحاء العالم العربي يعرف تماماً ليلي علوي وفنّها ولا حاجة إليه إلى سماع الشائعات أو الانتقادات إليها، عموماً الشائعات سنة فنية وستظل مادة دسمة للصحافة ولن تمل من تكرار أخبارها.

أين أنت من السينما وأنت واحدة من كبار بطلاتها؟

وأنا بدوري أسأل عن السينما أين هي؟ للأسف رغم ظهور بعض الأقسام الجميلة والقليلة والنادرة إلا أن السمة الغالبة أن كل الأفلام «وان وأي»، طريق واحد وقضايا واحدة، شعبية أو كوميدية وغير ذلك لا يوجد، تعرض على سيناريوهات كثيرة لكني لا أجد نفسي فيها وساعة العثور على النص المناسب سأقدمه على الفور.

قناة مصرية تتحدى قرار منع «حلاوة روح» بعرضه على شاشتها

هيفاء تنهار وتفقد وعيها بعد محاولة قتل كريس براون أمامها



هيفاء وهبي



كريس براون

مؤخراً، من دون وجود أي رقابة عليها. وعن موقف المنتج محمد السبكي من هذا الأمر، قال، في تصريحات له، إنه لم يشاهد هذه القناة، وتابع: لكن بالتأكيد أن ما عرض هو ليس النسخة الأصلية من الفيلم، بل نسخة مسربة من التي تم تسريبها وبيعه على أسطوانات.

العرض سينمائياً بقرار من رئيس الوزراء المصري م.إبراهيم محلب، بحجة تضمنه ما يخل بعادات المجتمع المصري وتقاليد، وبسبب خدشه الحياء العام. وتم عرض الفيلم على قناة تحمل اسم «مصر العرب»، وهي قناة غير معروفة بشكل كبير، وظهرت ضمن موجة قنوات الأفلام التي انتشرت

«انستغرام» خبير تواجد الفنانة اللبنانية بموقع الحفل الذي تعرض لإطلاق نيران، وطمانوا كل محبي هيفاء على حالتها، مؤكداً أنها بخير ولم تتعرض لأي إصابات. وفي سياق مختلف، فوجئ الجمهور بإحدى الفضائيات المصرية التي تقوم بعرض فيلم «حلاوة روح» لهيفاء وهبي، بعد أن تم منعه من

لحظات رعب عاشتها خلال حضورها حفل النجم العالمي كريس براون، والتي أقامها بولوس أنجيليس احتفالاً بقرب صدور أحدث ألبوماته، حيث داهم أحد الأشخاص مكان الحفل، وقام بإطلاق النار على براون محاولاً قتله، فالتقلب الحفل رأساً على عقب، وهرب الجميع محاولاً الاختباء، بينما انهارت هيفاء وفقدت وعيها، كما أصيب ثلاثة أشخاص تم نقلهم للمستشفى على الفور، من بينهم المنتج الشهير Suge Knight، كما أن من بين المصابين حالة حرجة، وقامت الشرطة الأميركية بحصار المكان فور سماع دوي إطلاق النيران، وتم إنقاذ حضور الحفل، وتعقب مطلق النيران، وتم إخراج المشاهير وسط حراسة أمنية مشددة، وكان من بينهم، هيفاء وهبي، جاستن بيجر، المخرج العالمي طارق فريتح، لورينز تيت، شقيق الفنان العالمي ايكون، وغيرهم. وأكد حساب «فانز هيفاء وهبي» المعروفين باسم «haifaholics» على موقع

طليق حنان ترك يرفض العودة إليها

رفض رجل الأعمال المصري خالد خطاب الحديث عن طليقه حنان ترك خلال الفترة المقبلة كما راجت الشائعات مؤخراً، مؤكداً على أن عودته إليها مستحيلة.

وقال خطاب في بيان له إنه طوى فترة زواجه من ترك تماماً وأخرجها من حسابه ولا يذكرها إلا بإبنيه يوسف وأدم فحسب، مشيراً إلى أنه تزوج من فتاة إيطالية وأنجب منها ابنته عاشقة. وكان خطاب الذي طلق حنان ترك 3 مرات خلال فترة زواجهما التي استمرت لمدة 9 سنوات، انفصل عنها بسبب ارتدائها الحجاب مع رفضه أن تكون زوجته محجة بالإضافة إلى الاختلاف الشديد بينه وبينها في الآراء الدينية. وتجدر الإشارة إلى أن حنان تزوجت مرتين بعد انفصالها عنه، وزوجها الحالي هو رجل الأعمال محمود مالك شقيق القيادي الإخواني حسن مالك.



حنان ترك