

## أحلام غنت «ببلاش» مقابل زفة مغربية لها

آخر تقاليع المطربة الإماراتية أحلام اشتراكها السبت الماضي في إحياء حفل غنائي ضمن ليالي مهرجان



أحلام

«أصوات نسائية» بمدينة تطوان في المغرب «ببلاش» من دون تقود، وذلك مقابل إقامة زفة مغربية لها عند وصولها المغرب وعند باب الفندق الذي تقبع فيه، حيث تعتبر الزفة المغربية إحدى العادات المغربية الجميلة والتي تدل على حفاوة استقبال الضيف.

وأشار هذا الأمر، حسب «اليوم السابع» المصرية، تساؤل البعض حول كيف تتنازل فنانة عن أجرها مقابل إقامة هذه الزفة فقط والتي على ما يبدو أنها تسبب ضيقاً لأحلام منذ اشتراكها في مهرجان موازين العام الماضي أي الدورة قبل الماضية، حيث تم استقبال العديد من الفنانين والفنانات بالزفة المغربية ومنهن نوال الكويتية ونجوى كرم وكارول سماحة وغيرهن، باستثناء أحلام وهو ما اعتبرته أمراً ينقص منها فهي ترى نفسها لا تقل نجومية عن الآخرين.

## مكتب عمرو دياب يحذر أي جهة من بث حفل الجمعة المقبل

نقل الحفل دون موافقته. ففي الوقت الذي قال فيه راديو «9090»، إن له الحق المكتسب الإعلامي لعمرو دياب ذلك، مشيراً إلى أن الخبر عار تماماً عن الصحة، وأن شركة «ناي فور ميديا» صاحبة الحق الحصري في إذاعة وتسجيل حفلات الفنان عمرو دياب لم تعط أي حقوق إذاعية للحفل لأي جهة.

وحذرت الشركة من أي محاولة لنقل الحفل بأي شكل كان مريباً أو إذاعياً من دون تصريح منها لأن ذلك سيستتير انتهاكاً صريحاً لحقوق الفنان عمرو دياب وستتخذ ضده كل الإجراءات القانونية.

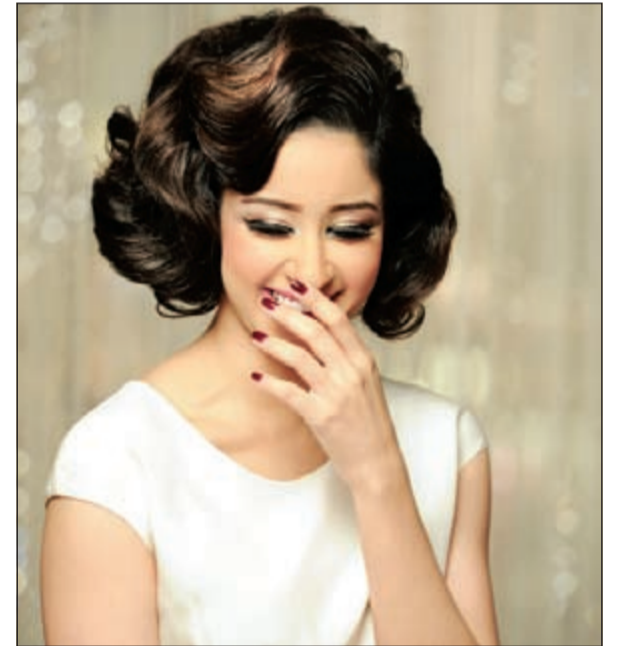
القاهرة - أ.ش.: تضاربت التقارير حول الجهة التي اشترت حق بث حفل النجم عمرو دياب المقررة إقامته الجمعة المقبلة في إحدى قرى البحر الأحمر، ما دفع مكتبه إلى تحذير أي جهة من



عمرو دياب

## طلاء أظافر أسيل عمران يفضح السر

بعد أن ترددت الكثير من الأنباء عن عودة الإعلامي البحريني خالد الشاعر لزوجته السابقة الفنانة أسيل عمران، دون تأكيد صريح من جانبها، قام خالد بنشر صورة على حسابه على «انستغرام»، أكدت لجمهوره صحة هذه الأنباء. ونشر خالد صورة من إجازته، ظهر فيها قدمه إلى جانب قدم امرأة، وكتب معلقاً عليها: «صورة من إجازتي السعيدة مع العصفور»، دون أن يكشف عن هوية الأنثى التي معه، وترك لجمهوره التخمين، إلا أن متابعي خالد كانوا أكثر نكاه، حيث أكدوا أن هذه المرأة هي أسيل، وذلك من خلال طلاء أظافرهما، حيث كانت الفنانة قد نشرت فيديو لها وهي «تتحدى الثلج»، وكانت تضع نفس لون طلاء الأظافر.



أسيل عمران

## ألبوم راغب علامة مطلع سبتمبر

وكان علامة قد أحيا الفترة القليلة الماضية حفلاً جماهيرياً ضمن فعاليات مهرجان «إهيج» السياحي في لبنان، بعدما قضى إجازة قصيرة في تركيا مع أفراد عائلته، وقدم خلال الحفل مجموعة من أجمل أغنياته التي أغنتها المكتبة الموسيقية العربية، حيث تفاعل الجمهور مع أغنياته القديمة والجديدة، علماً أنه أحيا الأسبوع الماضي حفلاً في «كاليبسو» في تونس.

عبر حسابه الخاص على «تويتر»، طرح راغب علامة غلاف ألبومه الجديد «حبيب ضحكاتي» معلناً عن بدء العد العكسي لطرحه. وكتب تغريدة قال فيها: «العد العكسي بدأ، حبيب ضحكاتي قريباً إن شاء الله في أوائل شهر سبتمبر».

وبعدما نشر «برومو» كليب أغنية «أنا اسمي حبيبي»، يستعد لطرح الكليب كاملاً تزامناً مع إطلاق الألبوم.

## مها المصري حزينة وعاتبة!

أعربت الفنانة السورية مها المصري عن حزنها وعتبتها على شركات الإنتاج بسبب عدم مشاركتها في أي مسلسل موسم 2014 بحكم غيابها عن دمشق وإقامتها في دبي رغم تأكيدها مراراً على استعدادها للسفر إلى



مها المصري

دمشق. وقالت: «يبدو أن البعيد عن العين بعيد عن القلب»، وفي اتصال هاتفي مع إذاعة «شام إف إم»، تحدثت المصري عن مشاركتها في الأعمال الدرامية هذا العام، وتابعت إنها اقتضت على مسلسل «حمام شامي» للمخرج مؤمن الملا الذي صور العام الفائت وعرض هذا العام، مشيرة إلى أنه لم يوفق في العرض كما يجب.

وعن رأيها في أعمال البهجة الشامية، صرحت لبرنامج «نبض العاصمة»، بأن جميع ما عرض على الشاشة هذا العام جميل لكنه يحمل مواضيع مكررة، وتمنت على صناع الدراما الاهتمام بالأعمال الاجتماعية وتبسيط الضوء على ما يعاينه السوريون في ظل الأزمة الراهنة بشكل هادف.

## أكدت لـ «الأنباء» تلقيها ردود أفعال إيجابية على مسلسل «ريحانة»

## عبير أحمد: ألعب دور الشريرة الكوميدية في «أنيسة الونيسة»

أحمد الفضلي

وقعت الفنانة عبير أحمد عقد انضمامها لمسلسل «أنيسة الونيسة» المقرر تصويره خلال أيام تمهيداً لعرضه في الفترة المقبلة أو تأجيله إلى رمضان المقبل بحسب ما تراه الجهة المنتجة.

وأعربت عبير عن بالغ سعادتها بالانضمام لطاقم عمل المسلسل الذي يضم كوكبة من الفنانين الكويتيين وغير الكويتيين، حيث توصلت للاتفاق مع الجهات المنتجة للعمل بعد قراءة النص بتمعن على حد وصفها. وأفادت أحمد بأنها تجسد خلال العمل دوراً تلعبه للمرة الأولى على امتداد مشوارها الفني، حيث تلعب دور الفتاة الشريرة الكوميدية وهو دور كانت تمنى أن تقوم به منذ زمن طويل، موضحة أن الدور مشابه إلى حد ما للشخصية التي قامت بأدائها في المسلسل الكوميدي «عقاب»، مشيرة إلى أن العمل سيحمل نقلة نوعية، لاسيما أن لها دوراً كبيراً في أحداث المسلسل.

وفيما يتعلق بردود الأفعال التي حصدها من مشاركتها الأخيرة في مسلسل «ريحانة» إلى جانب السيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد، ذكرت أن هناك ردود أفعال إيجابية التمسها فور عودتها إلى الكويت، حيث كانت مقيمة لفترة ليست بالقصيرة في القاهرة.

يذكر أن مسلسل «أنيسة الونيسة» للكاتب عبدالحسن الروضان ومن إخراج منير الزعبي. والعمل إنساني كوميدي يقع في 30 حلقة ويتناول قصة «أنيسة» تلك الفتاة السانجة، كما يعتقد الآخرون وتكون مطعماً لهم، إلا أنها تفاجأ بحدوث بعض التغيرات وتمر بظروف في حياتها تكون نقطة تحول لها ولحياة كل المحيطين بها.

## محمد سعد في أزمة!

عبدالعزیز وهو من بطولة دنيا سمير غانم. وبسبب قرار تأجيل الفيلم، تعرض العمل لأزمة جديدة بعد أن اعتذر المؤلف نادر صلاح الدين عن كتابته، وذلك لارتباطه بأعمال أخرى منها مسرحية «تياترو مصر» مع الفنان أشرف عبد الباقي. وبذلك يفكر محمد سعد في فيلم آخر يبدأ تصويره قريباً ليشترك من خلاله في المنافسة، ولكن بعد عيد الأضحى، وخاصة أنه لم يطرح أي أعمال سينمائية في 2014.

على الرغم من أن الفنان محمد سعد كان يستعد لفيلمه الجديد «أبو حصوة»، وكان ينتظر انتهاء تصوير مسلسله «فيفا أطباء»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، قرر المنتج أحمد السبكي أخرج سعد من الموسم السينمائي الحالي، وذلك بعد أن عمد إلى تأجيل تصوير الفيلم لأجل غير مسمى، خاصة أنه مشغول بفيلمين آخرين هما «عمرو وسلوى» الذي يؤدي بطولته سعد الصغير مع صوفيان، وفيلم «الليلة الكبيرة» للمخرج سامح

## قالت إن الأفلام الشعبية تعبير صادق عن الواقع وبيئته

## حورية فرغلي لـ «الأنباء»: الإغراء بالنسبة لي لون من الفن.. و«دكتور أمراض نسا» غلطة عمري ولن تتكرر

الناس بوجودي في العمل رغم أنه ليس دوري على الإطلاق.

القاهرة - محمد عبدالعزيز

ماذا عن السينما بعد فيلم «القشاش» العام الماضي وماذا عن فيلمك «ديكور» مع خالد أبو النجا؟

● السينما اختياري الأول والأخير لأنني نجحت من خلالها وتعرفت على جمهورها، ولا أطيق الابتعاد عنها خصوصاً أن أفلامي كلها التي قدمتها حتى الآن حققت أعلى الإيرادات وجذبت الناس إلى دور العرض وأنا الآن في انتظار عرض فيلمي الجديد «ديكور» مع المخرج خالد عبدالله في مهرجان دبي المقبل مع كل من ماجد الكدواني وخالد أبو النجا والمخرج أحمد عبدالله، الفيلم أرهقني جداً خصوصاً أننا صورناه بتقنية الأبيض والأسود وهو مزيج من الرومانسية والإثارة، وأجسد من خلاله شخصية «مها» المعقدة التي تعمل كمهندسة ديكور وخبيرة في خلق العوالم الخيالية، وتعرض لضغط شديد في عملها لدرجة أنها تتخيل أشياء في الأفق، وفجأة تجد نفسها متنقلة بين عالمين أحدهما بمواصفات ديكور الفيلم الذي تعمل فيه والآخر من الواقع ويدور صراعها مع باقي شخصيات الفيلم وتتوالى الأحداث.

هل تعتقدين أن بإمكانه أن يحقق إيرادات كبقية أعمالك؟

● طبعاً وأي فيلم متروك للناس وهم الوحيدون القادرين على الحكم عليه لكن شخصية مها أخرجتني من دائرة كان البعض يريد حصري فيها.

كيف ترين تصنيفك كفنانة أثاراً؟

● تصنيف ظالم جداً وأنا قد سمت كل الأدوار وإذا كنت تالقت في دور الفتاة الشعبية في «عبده مونة» و«قلب الأسد» و«القشاش»، وقدمت شخصيات مختلفة فلا يعقل أن أبقى أسيرة دور واحد أو إطار واحد، أنا لا أقبل ذلك أبداً وابتحت عن التنوع لأنني حتى الآن لم أبرز إلا أقل من 10٪ من موهبتي، أما حدود الإثارة فالنقاد وغيرهم لا يريدون أن ينتسوا دوراً واحداً قدمته من قبل وهو دور الفتاة التي تتعري أمام الكاميرا في فيلم «كلمني شكراً» مع المخرج خالد يوسف ويرونه كل الأدوار.

ماذا عن تجربتك في فيلم «حب رومانسي» مع يسري نصرالله؟

● سعدت جداً لأنه اختارني لبطولة فيلمه «حب رومانسي» ومن المفترض أن تبدأ أحداث الفيلم بين مصر وبريطانيا وهو بطولة مع رمزي ليزن ومن تأليف زكي فطين عبدالوهاب وعمر شامة وشخصيتي فيه مغايرة لكل ما قدمته من قبل.

مشاركتك في العديد من الأفلام الشعبية تقابل بانتقاد كبير.. ما رأيك؟

أنا أرى أن الأفلام الشعبية أو التي قدمتها مع الفنان محمد رمضان من اصداق الأعمال التي قدمت عن الواقع وهي تنقله بدقة ولذا الناس تتعلق بها ولا أعرف سر الهجوم عليها.



محمد سعد

