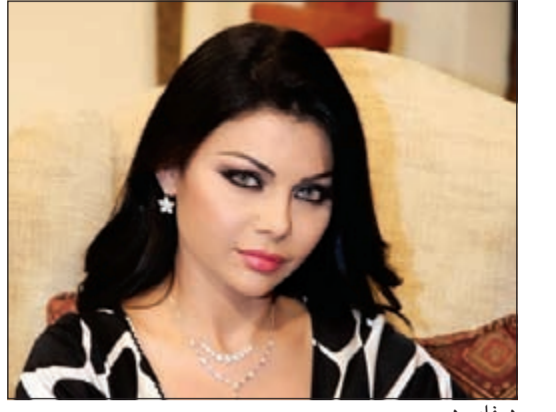


هيفاء: لست هيفاء واحدة بل اثنتان



هيفاء ومهي

اعتبرت الفنانة اللبنانية هيفاء ومهي أنها لا تملك وقتاً للحزن، وقالت: «لا يسمح انشغالي المهني بأن أحزن بل يلهيني عن الفرح أيضاً، ولست نادمة بعد النتيجة الإيجابية التي ألبسها من المثقفين والنخبة كل مرة»، وأكدت هيفاء أنها لا تتشعر بفراغ عاطفي بعد انفصالها عن رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة، لأن حياتها حافلة مهنيًا، ولا يمكن أن تتشعر بالفراغ العاطفي حتى لو في حياتها رجل.

وفي حديث مع مجلة «لها» حول حقيقتها بعيداً عن الأضواء أجابت هيفاء: «أنا لست هيفاء واحدة بل اثنتان، واحدة للناس وخيالاتهم ومحبتهم وكرهم وأخرى لي وأنا وللمقربين مني».

وتابعت: «هيفاء الأولى تبقى خارج منزلي الذي يدخله أصدقاؤني حيث أتناول الطعام من الطنجرة مباشرة من المطبخ».

نيللي كريم وجينيفر وينجت «يخلق من الشبه أربعين»



نيللي كريم وجينيفر وينجت

خلقت النجمة الهندية جينيفر وينجت قلوب الجميع بدورها المميز في مسلسل «سحر الأسمر» أمام النجم جوتام رودي من خلال أدائها المميز وإطلالاتها الجذابة ورقتها الساحرة.

ووجد الكثيرون من متابعي الدراما العربية والهندية المثل الشعبي القائل «يخلق من الشبه أربعين» ينطبق بشكل كبير على الهندية جينيفر وينجت والنجمة المصرية نيللي كريم من حيث ملامح الوجه والجسد. وتطل نيللي كريم على جمهورها حالياً عبر شاشة «MBC» بدور مميز جداً من خلال مسلسل «سجن النساء»، والذي تجسد فيه دور فتاة فقيرة ترث مهنة «السجانة» عن والدتها، ويوقعها قلبها الطيب في كثير من المشاكل بعدما وقعت في فخ الحب الكاذب مع شخص قام بالنصب عليها وورطها في جريمة قتل.

جومانا: لم اعتزل الفن وسأعود قريباً

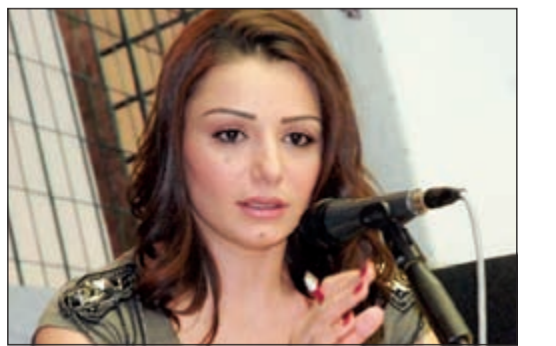


جومانا مراد

ردت الفنانة جومانا مراد على من يقولون أنها اعتزلت الفن وتفرغت لحياتها الشخصية، قائلة: «شأنات بيروجها البعض ولا أعرف ما السبب في ترددها، لكنني الآن أقدم ما بين جدة وبيبي وسوف أعود الأسبوع المقبل من دبي إلى مصر للاستقرار فيها، ولدي عروض فنية متعددة، مضيئة، بصراحة الفن واحشني جداً وسوف أعود إلى الساحة بقوة».

وعن سبب غيابها الفترة الماضية، أجابت: «كنت أركز على حياتي الشخصية، والحقيقة أنني خلال الشهر الماضي قرأت بعض الأعمال الفنية، واستقرت على بعضها، وسأعلنها في مؤتمر صحافي بالقاهرة»، وأوضحت: «كل ما أريد قوله إنني بخير ولم أترك الفن، وانتظروني في الفترة المقبلة».

ديمة الجندي عروس من جديد!



ديمة الجندي

نشرت الفنانة السورية ديمة الجندي عبر حسابها الشخصي على «فيسبوك»، صورة ترتدي فيها ثوب العروس الأبيض، في أحدث إطلالة لها. وأرقت الصورة بتعليق كتبت فيه عبارة باللغة الإنجليزية، تعني بالعربية: «عندما لا أملك شيئاً لأخسره.. حينها أنا أملك كل شيء، حينها أجد نفسي». وأشارت الجندي التساؤلات حول إمكانية دخولها القفص الذهبي مرة جديدة وهي التي انفصلت عن زوجها المخرج فراس دهنه العام الماضي. وعلى الصعيد الفني، أطلقت الفنانة السورية خلال موسم دراما رمضان 2014 من خلال مسلسل «قلم حمرة»، من إخراج حاتم علي.

ثلاثة رجال حاولوا القضاء عليها لكن من دون فائدة

«امرأة لا تريد أن تموت».. قلبت الموازين في «الشامية»!



أرزة حنا في المسرحية

تصديه للإخراج ما أثر سلبي على حضوره المسرحي، بينما قدمت الفنانة الواعدة أرزة أداءً متزنًا واستطاعت أن تترك بصمة جيدة وبدت أكثر تمكناً من ظهورها الأول.

في بعض الأحيان على جديده النص، أما بهياني فينبت من عمل لآخر أنه فنان متمكن من أدائه، غير أن ناصر الدوب ظهر عليه بعض التشتت وانعكس على أدائه كتمثل



(أنور الكندري)

المعسوسي وكاملة العياد والكاتبه عواطف البدر في مقدمة الحضور



التخطيط لقتل المرأة

فالفنانون المشاركون قدموا أدواراً جديدة عليهم بخلاف مشاركاتهم السابقة بدءاً من الشخلى الذي ترمد على أنواره التقليدية وظهر بشكل «غير» وان طغى حسسه الكوميدي

الدوب عندما قسم المسرح إلى 3 أجزاء مستغلاً المساحة الكاملة للخشبة، فجراً الصراع إلى ثلاث مناطق متباينة المستويات، وبدا واضحاً مدى اشتغاله على عنصر التمثيل،

شاب يقتحم حفلة تامر حسني.. وظهور بسمة بوسيل ينفي الشائعات

معها الجمهور المتواجد بشدة، وردت كلمات الأغنية معه وسط صيحات كثيفة. وتكررت وسائل إعلام مصرية أن القائمين على تنظيم حفل تامر حسني أحضروا «تورتي» كبيرة من أجل مفاجاته، وحرصاً على الاحتفال معه بعيد ميلاده وسط جمهوره.

التي ذلك، ظهرت الفنانة المعتزلة بسمة بوسيل في كواليس الحفل، فيما أكد البعض أن حضور بسمة ينفي تماماً جميع شائعات الانفصال التي طاردتها الفترة الأخيرة، وتواجدت بسمة في سيارة الفنان تامر حسني بصحبة أصدقائها المقربين، انتظارا لانتهاء تامر من حفلة الغنائي لتغادر معه.



الشاب مقتحماً حفل تامر

مما حاز جمهوره: «بلاش ترمو حاجات غالية»، وكان حسني بدأ حفله، باغنية «smile» والتي تفاعل

الجديد المنتظر طرحه خلال أيام، وقام أحد جمهور تامر المتواجدين بالحفل بإلقاء «ساعته» الشخصية، ورد تامر



بسمة بوسيل

الغناء في حفله باغنية «يا بنت الإيه» وأغنيها باغنية جديدة بعنوان «كل اللهجات» وهي إحدى أغنيات ألبومه

«الانتقادات التي توجه إلى أفلامي تزيد جماهيرتي»

رمضان لـ «الأنباء»: أعمالى الشعبية ليست عاراً.. وأنتظر عرض «الصعيدي»

مثل «الأماني» و«عبده موة» و«قلب الأسد» أعمال حققت نجاحات هائلة وإيرادات كبيرة ونماذج من المجتمع، والهجوم عليها ليس معناه أنها أفلام تافهة أو عديمة القيمة، بل العكس الهجوم عليها يزيدني تمسكا بها لأن الجمهور هو الذي صنع نجاحها ولا التفتت إلى أي كلام آخر، أفلامي الشعبية ليست عاراً.

البعض يقول أنها نسخة بالكربون من أفلامك السينمائية التي تدور حول البيئات الشعبية والبوطجة؟

● هذا ظلم كبير والقصة لا تشبه أيًا من أفلامي والدليل ان الناس تابعت المسلسل «من الأول السى الآخر» ولو كان قصة مكررة لاعتبروه عملاً محروفاً وعرفوا قصته ولم يتابعوه.

ما حقيقة تدخل بعض الجهات الأمنية لحذف مشاهد من العمل تنتقد الشرطة؟

● غير حقيقي، الشرطة لم تتدخل لحذف مشاهد من المسلسل وكل ما قيل مجرد اشاعات وكل المشاهد التي تم تصويرها عرضت على الناس.

كيف ترى عملك في الدراما الآن؟

● «حبشية» نقلة فنية هائلة في حياتي والنجومية في الدراما الآن توازي بالضبط نجومية السينما وأنا لم أخف من هذه الخطوة وسأكررها لكنني كنت أتأمل فيها لأن مسلسلها فاشلاً وحيداً قد يحملني خسارة باهظة.

وكيف ترى الهجوم على الأفلام الشعبية التي تقدمها؟

● الأفلام التي قمت بطولتها



محمد رمضان

طبعاً هذا الكلام رددت عليه أكثر من مرة وهي ليست قصة ابنة ليلي غفران ولا علاقة لها بها على الإطلاق وما أزعجني ان المطربة الكبيرة ليلي غفران نفسها اتصلت بي تحت علي في هذا، هي قصة من الواقع ومثلها قصص كثيرة.

جريمة قتل فتاة وهو منها بريء ويدخل السجن لكنه يهرب منه ويخرج شخصاً آخر تماماً يقابل الدنيا بوجه عنيف.

البعض قال ان القصة تشبه قصة قتل ابنة المطربة ليلي غفران؟

ماذا عن فيلمك القادم «واحد صعيدي»؟

● سيعرض خلال الفترة المقبلة وأتوقع ان يحقق نجاحاً كبيراً، وتدور أحداثه حول شاب صعيدي فقير يبحث عن فرصة عمل الى ان يجد عملاً كفرد أمن في احد الفنادق ويكتشف هناك ان جريمة قتل على وشك ان تحدث فيحاول التصدي لها وتتوالى الأحداث، والفيلم من إخراج اسماعيل فاروق، كما أنني تعاقدت على بطولة فيلم آخر لن أكشف تفاصيله قبل البدء في التصوير.

أخيراً.. كيف ترى المنافسة مع أبناء جيلك؟

● أرحب بالمنافسة لكنني أرى أنني خط فني مميز والناس تحب التنوع لذا يدخلون الأفلام الأحدث، وهناك آخرون يفضلون الأفلام الشعبية، وآخرون يفضلون الأفلام الكوميديا وهكذا.