

المسؤولون عن حسابها بـ «إنستغرام» قاموا باستخدام حساب آخر مرام تتعرض للسرقة الإلكترونية.. وشيما علي تعلن تضامنها



شيما علي

العديد من الحسابات الخاصة بالفنانات والفنانات تضامنهم وعلى رأسهم كان «قروب محبي الفنانة مرام». يذكر أن الفترة الماضية شهدت تعرض كم كبير من الحسابات الفنية في «الإنستغرام» لسرقة على مستوى فنانتي الكويت وخارجها.

تعرض حساب محبي مرام للسرقة وأعلن «قروب محبي شيما» في «إنستغرام» تضامنهم مع ما حدث لمرام وقاموا بترويج للحساب الجديد، كما أكد «محب شيما» أن ما قاموا به جاء من حساب رد الجميل، حيث سبق أن تعرض حساب الفنانة شيما لسرقة وأعلنت



مرام

وأضطر المسؤولون عن الحساب لاستخدام حساب آخر والإعلان عن السرقة لتجنب التواصل مع من قام بسرقة مرام، من قبل محبي ومتابعي مرام، وأكدوا أن كل ما يتعلق بمرام من أخبار وغيرها سيتوافر عن طريق الحساب الجديد. وتضامنا مع مرام قامت الفنانة شيما علي بنقل خبر

أحمد الفضلي

تعرض حساب «محب شيما» للفنانة مرام» على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» للسرقة من قبل «هكرز» قاموا باقتحامه وتغيير الأرقام السرية ومراسلة محبي مرام عن طريقه.

هبة طوجي متهمة بتقليد كارول سماحة



كارول سماحة

بذكر أن الفنانة كارول سماحة، التي بدأت حياتها الفنية مغنية وممثلة، كانت تشارك أيضا آل الرحجاني في مسرحياتهم وأعمالهم الغنائية وتعد صديقة للفنان أسامة الرحجاني الذي صنع هبة طوجي وهو الراعي الوحيد لحفلاتها وألبوماتها الغنائية.

أدت للراحلة الاليدا أغنية «حلوة يا بلدي»، ولا تبدو أغنيات طوجي، حسب موقع «نواعم»، بعيدة عن مواضيع وأغنيات أدها كارول في بداياتها الفنية، أي عندما كانت تعمل مع آل الرحجاني، وخصها حينها بالرحل منصور الرحجاني باختر من عمل مسرحي.



هبة طوجي في الحفل

أحبت الفنانة هبة طوجي ليلة خاصة ضمن مهرجانات البترون السياحية في شمال لبنان. واستفزت هذه

الحفلة، التي لاقت رواجاً كبيراً وحشدت جمهوراً أيضاً، بعض المتابعين الذين شاهدوا صور طوجي تنشر في الإعلام وقالوا إن ما قدمته هبة طوجي هو صورة مستنسخة جدا عن صورة الفنانة كارول سماحة في العرض الاستعراضي الذي قدمته قبل أشهر وعنوانه «السيدة»، واستغرب البعض كيف تقبل طوجي باستنساخ سماحة إلى هذا القدر سواء في طريقة الأزياء أو الحركات التي قامت بها، وكذلك الاستغراب من التقليد الواضح لأسلوب سماحة.

وقد ظهرت هبة خلال حفلها بمشهدية مسرحية عملاقة من روية وتصميم أسامة الرحجاني، وهي تقف على علو شاهق لتغني «لا بداية ولا نهاية» مع فستان كبير رائع لف وسط المسرح

نصيحة

ممثلة نصحوها ربعها انه ما تشتغل مع أحد المنتجين بس هالمثلة طنشت نصيحة ربعها واشتغلت والحين متوقفة لأنه ما عطاها فلوسها مع انها كانت ملتزمة بمواعيد التصوير.. تستاهلين!

استياء

صديقة مذيعة استاءت من الطريقة التي اتبعتها معها هالمذيعة بعد ما عرفتها على أحد المخرجين لإخراج عملها اليبدي، صاحبنا ما صدقت خبر شبكة مع المخرج ورفعت الجام على صديقتها.. الحمد لله والشكر!

توبيخ

ممثلة خليجية وبخت احد المنتجين الخليجين بعد ما كشف لها نيته الشبية علشان تكون بطلة عمله الباي الشي اللي خلى الملتج يقفل يطرش واسطاط علشان تسامحه.. فتج عمرك يا مراهق!

«زمان كل يوم».. هيفاء حسين في صلالة

صوراً في إحدى المناطق الطبيعية في صلالة ووضعتها على حسابها على «إنستغرام» وطالبت الجمهور العماني بالحضور، معربة عن اشتياقها لملاقاته في المسرحية.

يذكر أن هيفاء حسين، خضعت الفترة القليلة الماضية لتجربة جديدة من نوعها وهي قيامها بدبلجة الأفلام الهندية للغة العربية، حيث نشرت صورة لها على صفحتها الشخصية بـ «إنستغرام»، من داخل الاستوديو وهي تقوم بالتسجيل برفقة زوجها حبيب غلوم، وعلقت عليها قائلة: «داخل الاستوديو وتجربة الدوبلاج بدبلجة أفلام هندي، دعواتكم لنا بالتوفيق في التجربة الجديدة بالدوبلاج»، مضيفة: «أول مرة أدخل تجربة الدبلجة.. قلت أجب إذا حبيتها بكم وإذا ما ارتحت لها الأفضل إنني ما أحوضها.. دعواتكم».

تستعد الفنانة البحرينية هيفاء حسين للسفر إلى صلالة في محافظة ظفار، للمشاركة كضييفة في مسرحية «زمان كل يوم»، ضمن «مهرجان خريف صلالة»، بمشاركة مجموعة من الممثلين العمانيين من فرقة «صلالة الأهلوية للفنون المسرحية»، وستبدأ العروض 27 الجاري وتستمر لأيام عدة.

وقد وصلت حسين إلى صلالة وبدأت البروفات على المسرحية التي تحمل المضمون التراثي، والتقطت الفنانة



هيفاء حسين في صلالة

جمهور مايا دياب أشعل شوارع بيروت

بيروت - ندى مفرج سعيد

ما إن وصلت الفنانة مايا دياب إلى أحد شوارع بيروت لتصوير كليب حتى اكتشد معجبوها مشاركتها تصوير



مايا دياب مع المعجبين في شوارع بيروت

كليبها، وتحول الحشد إلى مظاهرة وجلسات لالتقاط صور السلفي اشعلوا بها موقع التصوير. وصورت مايا، التي لبست أزياء عصرية ووضعت الأكسسوارات الكثيرة في ديبها، الكليب في أكثر من حي لبناني شعبي متعددة عن التكلف. وكانت مايا قد أحيت حفلا غنائيا إلى جانب النجمين حاتم العراقي، وأمين زبيب، وأظنت باكثر من إطلالة جريئة، توب أسود شفاف وآخر أبيض شفاف. وشاركت الفترة القليلة الماضية في نشاط خيري لدعم الصليب الأحمر من خلال زرع أرزة باسمها في أرز الباروك، معبرة عن سعادتها «لأنها في الباروك، ولأنه واجب حماية محميات لبنان البيئة التي أصبحت قليلة.

استبعاد الصحافيين من حفل اليسا!

رغم الاستعدادات الكبيرة التي اتخذتها مدينة الغردقة في مصر وتحديدا في منطقة



اليسا

سهل حشيش لاستقبال حفلة الفنانة اليسا، إلا أن الأزمات بدأت تلاحق الحفل، حيث قررت الجهة المنظمة إلغاء المؤتمر الصحافي المقرر للفنانة، لأسباب رفض المنظومون الإفصاح عنها، كما تم تقليص عدد المدعويين إلى الحفل من أهل الصحافة والإعلام بشكل كبير، رغم توجيه الدعوة لهم منذ ما يقارب الأسبوع. ومن المقرر أن تحضر اليسا إلى القاهرة 25 الجاري، ثم تسافر إلى مدينة الغردقة في اليوم التالي، لتطمئن بنفسها على الاستعدادات الخاصة بالحفل، الذي يقام 28 من نفس الشهر، ثم تغادر إلى فرنسا لارتباطها بحضور افتتاح أحد المطاعم الشهيرة هناك.

من هددت أروى في دبي؟

في إحدى المناسبات بدبي شوهدت الفنانة أروى «تستحلف» لأحد



أروى

وتقول بطريقة تهديد «أنا هوريهم»، وعندما سألت لمن «تستحلفين؟»، قالت: أريد الانتقام من فريقي «واي فاي»، لأنهم قلدوا فكرة برنامج «نورت»، وقلدوني في حلقة شائكة جدا وهي حلقة استضافة الفنانة رعدة، وسانقم منهم بشكل رهيب.

وعندما تم إخبارها بأنهم موجودون في المناسبة ناتها التي تتواجد فيها، ردت أروى، حسب موقع «سيدتي نت»: سأذهب لهم وأنقم منهم بطريقة الخاصة، مضيفة: أنا شكرتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أنهم قدموني بشكل جيد، وأكثر ما أعجبني أنهم قلدوني وأنا مبتسمة، وكانت فقرة جميلة أشكرهم عليها.

أكد أن أعمال الدراما الغامضة والأكشن لون جديد يحبه الناس

عمرو يوسف في حوار جريء مع «الأنباء»: لست مشغولاً بغيري.. ولا يهمني ترتيب في شباك التذاكر

الحقيقتين ليتواجدوا في بعض مشاهد العمل وقدمت لنا كل التسهيلات، وهم لهم عقلية متطورة ويعرفون انه عمل فني ويحمل وجهة نظر.

كيف ترى المنافسة مع أبناء جيلك؟
● الحمد لله حققنا تواجدا مهما في السينما والدراما، لكنني لا أشغل نفسي بالأخري على الإطلاق وأحسب أن يكون عمرو يوسف لونا مميذا ومدمشا للناس ويتابعون أعماله.

هل تتابع اللون الشعبي في السينما؟

● طبعاً أتابع هذه الأعمال، خصوصا أن بعضها حقق إيرادات ضخمة لكنني أرفض أن تكون الاتجاه الوحيد والسائد.

وأي أنت من السينما؟

● قدمت بعض الأفلام وآخرها «لا مؤاخذه» وحققت نجاحا نقديا وجماهيريا، لكن وجودي له حسابات أخرى وأنا لا أقبل الظهور في عمل سينمائي رخيص لمجرد التواجد.

لكن البعض يقول أن باب السينما أصبح مغلقا أمام نجوم الدراما الشباب؟

● لا، المسألة ليست كذلك، باب السينما مفتوح أمامي على مصراعيه الميم الفيلم الذي يسحرني ويستفزني لتقديمه وليس مجرد التواجد.



عمرو يوسف

البعض يرى أن رسالة العمل الدفاع عن «سليم» الإرهابي؟
● لا طبعاً و«سليم» لم يكن إرهابيا، ولكنه انضم إلى جابرس ومجموعته من أجل الانتقام من الضابط الذي هدد حياته وأدخله المعتقل وأفسد طبيعته لكن «سليم» لم يكن مقتنعا بأفكار جابرس وتناقش معه كثيرا حولها.

ترددت أن وزارة الداخلية كانت معترضة على كثير من مشاهد العمل؟
● لم يحدث وما حدث العكس، ووزارة الداخلية أمدتنا ببعض الضباط

به من خلال المخرج حسين المنياوي، وأهم ما جذبني في المسلسل انه حالة إنسانية من المقام الأول ودراما من قلب أوجاع الناس.

لكن البعض يرى أن دراما الاكشن والغموض جديدة على نوعية الدراما المصرية وليست مضمونة؟

● أنا فنان وأحب أن أتواجد في كل ألوان الدراما ولا يهمني إن كنت أقدم عملا مضمون النجاح أم لا، المهم أن أقدم فنيا ما يرضيني، ورغم ذلك كان «عد تنازلي» مفاجأة من حيث نسبة المشاهدة.

«عد تنازلي» خطوة

قوية إلى الأمام..

وباب السينما

أمامي لكنني

في انتظار العرض

الساحر

الساحر