

إطلالة

khaled\_news@hotmail.com

خالد العرافة



محافظ الجھراء صاحب رؤى خلافة

هناك أمور اجتماعية تلازم حياة المواطن أحرص على التركيز عليها خلال زيارتي لعلنا نجد الحل لتلك المشاكل التي يعاني منها. وقد التقيت بمحافظ الجھراء الفريق فهد الأمير ودار الحديث بينما عن المشاكل والمعوقات التي تعاني منها المحافظة. حقيقة كان في جعبتي العديد من الاقتراحات التي قدمتها له مباشرة حيث وجدت استحسانا من قبله وأكد على متابعتها مع الجهات المختصة لتنفيذ الممكن منها. في هذه الأثناء وجدت ان المحافظ شخص يريد ان يعمل والدليل على ذلك حجم العمل الذي يسعى الى تنفيذه في هذه المحافظة وجعلها تتألق في أجمل صورة.

وقد استمعت الى رؤية الفريق فهد الأمير لمحافظ الجھراء وأجزم بأنه في حال تعاون جميع الجهات معه في تخطي عقبات الروتين ستكون الجھراء الأولى على بقية المحافظات في مختلف الأصعدة، خاصة ان هذا الرجل يملك عقلية وجاء في هذا المكان لخدمة الوطن. أتمنى من وزارات الدولة ألا تضع العصا في دولاب التطوير الذي يسعى إليه فاهل مكة أدري بشعابها، لأنه قبل ان يكون محافظا للجھراء فهو ابن هذه المحافظة وملامس لهموم أهلها ولديه معرفة بأوجه النقص الذي تعانيه، لذلك من الواجب أن ندعم هذا الإنسان حتى يحقق النجاح في عمله، لأنه فعلا يملك فكرا وخططا لا تجدها لدى البعض من القياديين.

فهنيئاً لأهالي الجھراء بهذا الاختيار المبارك الذي سيكون مردوده بالنفع العام على المحافظة، وقد لمست بانه حريص على فتح أبوابه للأهالي والاستماع عن قرب لهم دون أي حواجز وتقديم جميع الاقتراحات التي تساهم في حل المشاكل تمهيدا لمعالجتها مع الجهات المختصة وفي المقابل هو بحاجة الى تعاون من الأهالي للقضاء على العديد من الظواهر السلبية التي تزعم المواطن والمقيم في الجھراء.

كلمة شكر ابعث بها الي مدير مكتب محافظ الجھراء احمد العمار لحسن استقباله وماتة خلقه ورقي تعامله حيث انه نموذج رائع يعكس تميز الكادر الوطني في عمله فبارك الله فيك وأتمنى لك التوفيق.

الحرف 29

Waha2waha@hotmail.com

ذعار الرشيدى



معرفى... والصراف... وسازديل نسنكن السيارات

بعيدا عن السياسة وموجها المتحرك، أردت ولو خروجاً بشكل بعيد عنها بتناول وجوه إعلامية مضيئة في الساحة الإعلامية الكويتية تلفزيونياً وأداعياً وصحافياً، ووجدت نفسي كمستمع ومشاهد وقارئ لكتب عن عمار معرفى وأحمد الصراف وسازديل دون تحضير أو تنسيق أو حتى ربط بينهم.

عمار معرفى مذيع استضافني في برنامجه صباح الوطن مرتين على مدار عامين وآخر مرة كانت منذ 6 أشهر، وأتبعه كمشاهد «مشفوح على الفلوس» في برنامجه البورصة، وربما أكون تأخرت كثيراً في الكتابة عنه ولكن من خلال تعاملتي معه كضيف وكمتابع أستطيع القول أنه أحد المذيعين القلائل الذين يمتنون التلفزيون باحترافية عالية، مثقف بدرجة خطيرة ومتمكن من أدواته كمذيع بشكل خيالي، يتمتع بحضور جميل وكاريزما المذيع الحقيقية الى درجة انه سواء تحدث عن تدايعات انحدار سهم في البورصة او تحدث

ملك سر

Nermin\_alhoti@hotmail.com

د.نرمين الحوطى



الصداع العنقودي التعليمي

في البدء وجب علينا ان نعرف تعريفاً مبسطاً، ما هو الصداع العنقودي؟ وما أوجه التشابه والاختلاف بينه وبين قضيئنا التعليمية التي سنسلط الضوء عليها اليوم؟ الصداع العنقودي هو أكثر أنواع الصداع شدة وحده في الألم، يصاب به الرجال أكثر من النساء، ذلك المرض «الله يبعده عنا وعن القراء» تحل أول نوباته على المريض في الغالب بداية مرحلة المراهقة وأحياناً يبدأ في سن متأخرة، وإلى الآن عالم الطب لم يعرف له أسباب ولا علاج، فالمهدئات هي الطريقة الوحيدة التي تعمل على تهدئة تلك النوبات.

ذلك هو الصداع العنقودي، وتلك أسبابه غير المعروفة طبياً، أما علاجه فلا أحد يملك له غير المهدئات لكي يتمكن من التحكم في تلك النوبات التي تهلك مريضها، ذلك النوع إذاً ممنا بعمل مقارنة للتشابه والاختلاف بينه وبين إدارة البعثات والمعادلات في التعليم نجد أنها تطابقه من حيث الحدة والشدة في الألم.

أما الاختلاف فهو بأن الصداع العنقودي أسبابه

عن عالم الفن فالمشاهد سيقبله بالحالتين، عمار معرفى مذيع كويتي شاب من طراز خاص يستحق الإشادة ونجمة مضيئة في وسطنا الاعلامي.

من الصعب على ابن كار ان يمدح ابن كاره، ولكن الاستاذ احمد الصراف الكاتب في الرميبة القبس يتمتع بنفس عقلائي قل مثيله في صحافتنا، غير مؤدلج وان اتخذ الجانب المخالف للسائد، ما يطرحه لا يهمله ان كان موافقا لسير التيار ام عكسه، عقلائيته في الطرح هي بايه إلى قلوب القراء والزملاء، يكتب. من رأسه، او كما يقول رئيس نادي الشباب السعودي خالد البلطان في جملته التي اشتهرت العام الماضي: «يقدر من راسه» وهذا الامر ما جعله صوتاً مميزاً جداً جداً.

سازديل مذيعة المارينا اف ام تتمتع بنبرة صوت مميز جداً، وحضور صوتي جميل، اعرفها كمستمع صوتا، وتقدم برنامجا اسمه «حواء» على الإذاعة الخاصة الأشهر في الكويت، أسلوبها وليس صوتها المميز جداً

هو ما جعلها الصوت النسائي الأكثر حضوراً في أذهان المستمعين، والمنايع الجيد يعلم انها تتمتع بثقافة حاضرة خلال برنامجها الذي يتمتع بنسبة استماع عالية جداً، جعل صوتها يسكن غالبية سيارات الكويتيين عبر المذياع.

توضيح الواضح: للأسبوع الثالث على التوالي تخلو جمعية مدينة جابر الأحمد من أنواع محددة من حليب الأطفال وعندما نسال يقولون لنا: «لازلنا في حالة جرد» وبالمنااسبة هذه المرة الثالثة التي اكتب فيها عن الخلل في توفير الجمعية لهذا المنتج الهام لشريحة كبيرة من المستهلكين، ولكن يبدو ان الادارة عمك أصمخ ومنا الى اتحاد الجمعيات التعاونية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، فلا يعقل ان منتجا هاماً لشريحة كبيرة من المستهلكين غير متوافر والسبب هو الجرد الذي يدخل اليوم شهره الثالث، ووالله لو تجردون عدد الطلقات التي استخدمت في الحرب العالمية الثانية لانتهى الجرد منذ وقت طويل.

منها، وهذا ما نجده في معادلات تأخذ من الشهور لاعتمادها ومنه يصاب المراجع بالصداع التعليمي. قضيتنا أساسها العلم وليس العمل، ومن هنا تأتي النوبات العنقودية ممن تدرجوا ليمتلكوا زمام الأمور في تلك الإدارة وفق التدرج الوظيفي أو وفق حرف «الواو»، فالرقي في العلم والوصول إليه هما أساس تلك الإدارة كما نص دستورنا، فعلى سبيل المثال لا الحصر الجامعات سواء كانت عربية أو أجنبية تريد من يقوم بالاطلاع عليها ليس فقط لتطبيق القوانين واللوائح عليها، ولكن الاطلاع على ماهية نوعيتها وكيفية تطوير أبنائنا الطلبة واحتياج الدولة لتلك المخرجات التعليمية بعد ذلك، مو تقولون علم البستنة وغيرها من علوم مجمدة. قضيتنا الكثير تكلم عنها والأغلبية من النواب أدرجوها في جداول الأسئلة البرلمانية، وفي كل يوم نجد أن تلك الإدارة لم تصبح فقط صداعاً بل أصبحت ورماً خبيثاً وجب استئصاله. مسك الختام: كل الشكر لمكتب الوكيل وإدارته لما يقومون به من عمل الآخرين، عساكم على القوة.

غير معروفة وإدارتنا أسبابها معلومة، ومن حيث العلاج الطب يعجز بوجود الداء أما البعثات والمعادلات الدواء موجود ولكنه محجوب. لن نقوم بالتفسير والتوضيح في مقالاتنا عن ماهية إدارة البعثات والمعادلات، ولن نخوض في الحديث عما يحدث من نوبات قد تؤدي للصرع التعليمي لمراجعينا لما يجودونه من بعض موظفيها، وعن الأسباب فإن قضيتنا الكل يعرف أسبابها وكيفية طرق علاجها عكس الصداع العنقودي، فالطب عجز أمام ذلك المرض لعدم معرفة أسبابه وكيفية علاجه، ولكن قضيتنا يمتلك مسؤولونا علاجها ويعلمون أسبابها تلك هي قضيتنا، وذلك هو محورنا الأساسي. البعثات والمعادلات تلك الإدارة التي لا يد أن تمتلك أناساً على درجة عالية من العلم مع الخبرة لأن طبيعة عملهم تحتم التعليم العالي قبل الإدارية العالية، فالصداع يأتي عندما يتجه طالب العلم لأناس لا يعلمون طبيعة الجامعات الخارجية، بل أغلبية اصحاب القرار بها قد يمتلكون الخبرة الإدارية ولكن الخبرة الأكاديمية يفتقدون الكثير



رأي

مطلق الوهيدة



الأمة في أزمة

لقد تمعنت وحاولت قدر المستطاع أن استوعب المقصود من الحديث الذي يقول «لا خير بأمة قادتهم امرأة» ووصلت الى نتيجة أفتعنتني الى حد ما بأن المقصود ليس تقليلاً بحق النساء الفضليات لأن منهن العلماء والعاملات والمنتجات في جميع مراحل الحياة ومنهن اللواتي أثبتن ما نقول ويقوله الذين سبقونا في ذكرهن، ولكن القصد الحقيقي لهذا الحديث، والله أعلم، انه عندما لا يوجد رجال يقودون في الأحداث والمعارك القسوى التي تتطلب ظروفاً صعبة ودقيقة، فإن معنى ذلك يا سادة ان الأمة وصلت الى مرحلة من المراحل الخطرة والتي يندى لها الجبين في جميع مراحل متطلبات الحياة لأي مجتمع تسوده هذه الظاهرة السلبية، مما يجعله حيران وتالف الفكر والتفكير وهذا لا يصيب إلا من تخلى عن دينه وعادات مجتمعه الحميدة التي جبل عليها أسلافه.

ونحن عندما نرى التهجيم السافر من بعض السفهاء على الدين والمتدينين لأنهم يختلفون مع بعض الأفراد أو التنظيمات التي تتاجر بالدين لمقاصدها الذاتية نقول له ليس من حقل أن تهاجم كل من كان يحمل معالم الطاعة وحتى لو كنت غير ملتزم بهذه المبادئ الحميدة فلا تكن من الذين قصدهم القرآن الكريم من (الذين يحيون أن تشعب الفاحشة) لأن هذا معناه ضياع الأمة وضياعك أيضاً. وعلى وسائل الإعلام الابتعاد عن هذا الصنف من البشر حتى لا يقعوا في العقاب الإلهي المحتوم، لأن بعض هؤلاء يريدون أن يدسوا السم بكلمة حق يراد بها الباطل، ونحن لم نشهد هجوماً من أعداء الدين كما شاهدنا من بعض أهله، وهذا ما جعل هذه الأمة تصل الى هذه المنحدرات التعيسة، فالحرية والديموقراطية دينيا أو علمانيا ليست بهذه الأساليب التافهة يا سادة فعندما يوسد الأمر لغير أهله فتوقع الهلاك من هذا الصنف التافه من الذين يستعملون علمهم ومعلوماتهم لهدم الأمة، فلا تستضيفهم في مواقعكم الإعلامية تحت مفهوم حرية الرأي التي تتضمن إشعال الفتنة والعنصرية البغيضة. أبعدوهم حتى لا تقعوا في الذنب مما ينعكس عليكم وعلى ذريئكم في المستقبل لأنكم أبرزتم هذه الخشب الخاوية من معالم الخير لما تحمله من شرور رذيلة فلا تصغوا للناكرين والمنكر. اخوة الدين أقوى من عرى النسب اخوة الدين فوق المال والذهب فحققوا أمل الإسلام اخوتنا فقد مضى زمن التشئت واللعب اخوة الدين يا قوم لنا سكن ففي حماها يذوب الحقد والفتن.

رؤية

shafey\_nasr@yahoo.com

شافعي سلامة



مرآة الحقيقة

واحدة من أحدث المصائب والجرائم التي ترتكها الجماعات المتطرفة في العراق كانت ما قيل إنه ذبح لصحافي أميركي تم خطفه في سورية. لا اظن أن أحداً يختلف على أن أبسط قواعد الإنسانية تأتي مثل هذا التصرف الغريب، فالمدنيون الأبرياء لا علاقة لهم بما يحدث من نزاع أو صراع، وهو ما ينطبق أيضاً على الإعلاميين والصحافيين الذين هم مرآة الحقيقة ولا هم لهم إلا نقل الواقع وتعريف الناس بما يجري. بيد أن ما حدث من ضجة وردود أفعال غربية يتطلب وقفة، فقد قطع رئيس الوزراء

البريطاني إجازته لبحث الأمر وكيفية التصرف، وقالت الولايات المتحدة إنها تعكف على دراسة الفيديو للتحقق من الأمر، فما بال من يموتون يومياً بالمئات على أيدي المجرمين القتلة من كل لون وجنس ودين؟ لقد رأينا جميعا المسلمين يمثل بهم أحياء ويحرقون ويضربون حتى الموت دونما ذنب، وكانوا مدنيين أيضاً. لم يتصرف المجتمع الدولي تجاه ذلك إلا بمزيد من الصمت المطبق والسبات العميق وكان شيئاً لا يحدث. حدث ذلك أيضاً مع مجازر الروهينجيا على يد البوذيين في بورما، وغيرها وغيرها. فهل

يا ترى هناك أناس تجري في عروقهم دماء بلون مختلف وهؤلاء فقط من يتأثر بموتهم القادة وتتحرك من أجلهم الدول؟ لحة: في خير غريب تظاهر مئات من المواطنين في بلد أفريقي يضربه وباء الإيبولا بشدة ضد السلطات الحكومية هناك لأنها فرضت عليهم حجراً صحياً لمنع مزيد من انتشار المرض. لقد أصبح التظاهر أمراً خطيراً يحتاج إلى ترشيد، فبعد أن أدمنت الشعوب في العالم كله الصمت المطلق، أصبحوا يتظاهرون ضد كل شيء ولو كانت فيه مصلحتهم، اعتبروا يرحمكم الله.