

أكد أن العمل درامي معاصر سيتم تصويره في ديسمبر «أمي دلال والعيال» جديد الحشاش لرمضان 2015

ونفى اختيار أسماء فريق العمل بما يتعلق بالفنانين والفنانات، حيث سيتم اختيارهم لاحقاً وما تردد مؤخراً عن اختيار الأسماء غير صحيح.



عبدالعزیز الحشاش

أحمد الفضلي

أعلن الكاتب عبدالعزيز الحشاش عن البدء بكتابة مسلسل جديد سيحمل عنواناً «أمي دلال والعيال» ليكون آخر أعماله الدرامية الاجتماعية بعد مسلسل «يامن كنت حبيبي» الذي عرض رمضان الماضي عبر قناة «دبي» الفضائية. وذكر الحشاش عبر حسابه في «الإنستغرام» أن العمل سيحمل الطابع المعاصر من حيث مضمون القصة ولن يكون مسلسلاً تراثياً وساعمل على وضع وإيجاد كل مقومات النجاح من حيث النص الجيد أو طاقم العمل من الفنانين. ورجح الحشاش أن يعرض العمل في رمضان المقبل وأن يبدأ تصويره في شهر ديسمبر المقبل وقد يصور بالتعاون مع المجموعة الفنية للإنتاج الفني وهي الشركة التي قامت بإنتاج عمله «يامن كنت حبيبي» والتي تعود ملكيتها للفنان باسم الأمير.

هالة سرحان على كرسي متحرك

وسافرت لقضاء إجازة مع زوجها وابنها خارج البلاد.



هالة سرحان على الكرسي المتحرك

تعرضت هالة سرحان لحادث بسيط تسبب في كسر قدمها خلال قضائها إجازة مع أسرته في الولايات المتحدة الأمريكية. ونشرت الإعلامية المصرية صوراً عبر حسابها على «تويتر»، حيث بدأت جالسة على كرسي متحرك أثناء تواجدها في مطار لسوس أنجلوس. وغردت قائلة: «راجعة مصر حبيبتني وقعت في الإجازة واتكعبت الحمد لله قدر ولطف هانت». وانهالت التعليقات التي تهنيئ سرحان على سلامتها وعودتها إلى القاهرة. يذكر أن سرحان حصلت على إجازة من برنامجها «آن الأوان» الذي يعرض على قناة «المحور» عقب انتهاء رمضان.

ترشيح كندة علوش لبطولة «بتوقيت القاهرة»



كندة علوش

رشح المخرج المصري أمير رمسيس الممثلة السورية كندة علوش للمشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد «بتوقيت القاهرة»، مع النجم الكبير نور الشريف والفنانة ميرفت أمين، حيث ينتمي الفيلم السينمائي الجديد لنوعية أفلام البطولة الجماعية ويشترك في بطولته عدد من الفنانين الشباب. وسيبدأ تصوير العمل، حسب موقع «النشرة»، في منتصف الشهر المقبل، اكتساح التحضيرات الخاصة بالعمل بشكل كامل، حيث سيتم تصويره بين القاهرة والإسكندرية. تجدر الإشارة إلى أن الفيلم يمثل عودة للتعاون بين الفنانين نور الشريف وميرفت أمين بعد غياب 14 عاماً تقريباً، حيث كان آخر أعمالهما فيلم «أولى ثانوي» الذي صور عام 2000.

وفاء عامر: أبحث لزوجي عن عروس!

مشيرة إلى أنها قدمت شخصية فنانة مستهتره لا تهتم ببناتها، مؤكدة أن مواصفات الفنانة التي جسدتها بعيدة تماماً عن شخصية ليلى غفران.



وفاء عامر

أكدت النجمة المصرية وفاء عامر أنها لا تمنع أن يتزوج زوجها بامرأة أخرى، مشيرة إلى أنها مستعدة للذهاب لخطبة هذه المرأة في حال اختارها تماماً مثلما فعلت في أحداث مسلسل «جبل الحلال» الذي عرض في رمضان الماضي. ففي العمل، تذهب عامر لخطبة ترمين الفقير لزوجها محمود عبدالعزيز في سياق الأحداث. وكشفت وفاء، خلال استضافتها ضمن برنامج «أعلى النجوم» الذي تقدمه بوسي شلبي على قناة «النهار»، أنها تحب زوجها المنتج محمد فوزي إلى هذه الدرجة، مؤكدة أنها ستفعل ذلك في حال طلب منها البحث عن عروس للزواج منها. وأعربت عن سعادتها بالعمل مع فنان بحجم محمود عبدالعزيز، كما أشادت بالفنان الشاب محمد رمضان الذي شاركته بطولة مسلسل «ابن حلال»، ونفت في الوقت نفسه أن تكون قد جسدت شخصية ليلى غفران في المسلسل.



فرقة تلفزيون الكويت

ندوات ومسرحيات وأفلام وأمسيات شعرية ومعارض كتب انطلاق أنشطة «صيفي ثقافي 9» الليلة بالدسمة

للإصدارات بلغة برايل. وفي مجال الأناضول والمتاحف تقدم مجموعة من المحاضرات حول «تلال المدائن» والكتابات القديمة في الكويت ونتائج التنقيب في فيلكا، ومحاضرة عن برنامج الحفاظ على التراث المعماري والعمراني في مصر. وتقام خلال المهرجان مجموعة من الأمسيات الشعرية العربية والخليجية والشعر الشعبي للشباب، بالإضافة إلى ليال سينمائية لبنانية، وحفل لفرقة القصر الأحمر والفرقة النسائية الكويتية، بالإضافة إلى ليلة حضرية من التراث اليمني.

ويستضيف المهرجان معرض التراث الهندي الثقافي بالإضافة إلى معرض التصوير الفوتوغرافي «زوم»، وتختتم أنشطته بحفل لفرقة التلفزيون الوطني على مسرح متحف الكويت الوطني.



التراث الهندي

الفكرية وحقوق التأليف والترجمة، ومحاضرة حول ظاهرة العنف في المجتمع الكويتي، وجلسة قراءة مع نادي الأوركيد، ويقام نشاط ثقافي بالتعاون مع جمعية المكفوفين الكويتية ومعرض

«أنا والقراءة»، بالإضافة إلى ورشة حول تحليل النص المسرحي والنقد الحديث. ويتضمن برنامج المهرجان أيضاً مجموعة من المحاضرات في مختلف المجالات، منها محاضرة عن الملكية

تنطلق في الثامنة من مساء اليوم «الأربعاء» على مسرح الدسمة، أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 9» للثقافة والفنون والآداب، بحفل غنائي يقدمه مجموعة من المطربين.

والمعروف أن المهرجان يضم مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية والعروض في مواقع متفرقة خلال الفترة من 20 الجاري إلى 4 سبتمبر المقبل، حيث يضم المهرجان معرضين لإصدارات المجلس المختلفة والكتب التي يتم تشجيعها للمؤلفين الكويتيين في سوق شرق ومجمع الأفتونوز، ومسرحية الأطفال «حبنا الكبير» ومسرحية «امرأة لا تريد أن تموت» لفرقة مسرح الخليج العربي وورشته حول تقنيات التفكير، كما تقدم مجموعة من الورش الثقافية ومنها «لكل نيا مستقر»، وأخرى حول كيفية تأليف الكتاب وورشته

جينى إسبر ولجين عمران ضحية هواتف من ذهب!



جينى إسبر



لجين عمران

الذهب، وكان النقد موجهاً لها من جمهور خليجي أو عرب يقيمون في الخليج، وشبهوا، حسب موقع «نواعم»، ما قامت به بحركات المطربة أحلام التي اعتدتا عليها، كما قال أحد المعلقين لكنه

حرة لكن أن تظهر هاتفيها الذهبي فهذا نوع من البهرجة والدعاية الإعلامية للشركة ولها. أما لجين عمران فانتقدت أيضاً على ما فعلته من عرض صورها وهي تحمل هاتفاً من

هوجمت الممثلة السورية جينى إسبر والإعلامية السعودية لجين عمران على خلفية تسلمهما هاتفين خلويين من صناعة أحد متاجر الهواتف النقالة وكتب عليهما اسما جينى ولجين بالذهب. وبعدهما وصل الخبر إلى الإعلاميين، ونشرت لجين وجينى الصور على صفحاتهما الخاصة، نالتا انتقادات لاذعة، خصوصاً أن جينى إسبر فنانة سورية وبلدها يعاني من حرب وتهجير وقرى. وقال ناشطون تعليقا على هذا الموضوع إن جينى إسبر تعيش حياة ملكة وكان بإمكانها قبول الهدية دون الإشارات أو الإعلانات، في وقت يعاني فيه شعبها الأمرين جراء العنف والقتل، فيما اتهمها البعض الآخر بأنها تقوم بنوع من الـ Show Off دائما لجهة أزيائها أو المكياج وهي

زوج غادة عبدالرازق: لم أشهد على عقد زواج أحمد عز وزينة



زينة



غادة عبدالرازق وزوجها محمد فودة



أحمد عز

الجديد استحسن جمهور «السيدة الأولى». وكانست غادة قد عادت مؤخرا إلى دبي بعد إجازة قضتها في جزر المالديف بعدما اطمانت على نجاح مسلسلاها الأخير «السيدة الأولى» مع النجم ممدوح عبدالعليم.

فودة بوسائل الإعلام بضرورة تحري الدقة في نشر مثل هذه الأخبار المغلوطة مبديا استياءه من محاولة البعض الزج باسمه في قضية هو بعيد عنها تماما. من جانب آخر يبدو أن الفنانة غادة عبدالرازق قد

نفى الإعلامي محمد فودة زوج الفنانة غادة عبدالرازق أن تكون له علاقة من قريب أو بعيد بالأزمة التي نشبت منذ فترة بين الفنان أحمد عز والفنانة زينة، مشيراً إلى أنه سسمع بهذه القضية من خلال ما نشرته الصحف وما تناقلته وسائل الإعلام عن تلك الأزمة المنظورة أمام القضاء حالياً.

وأكد فودة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أنه فوجئ بنشر تصريحات مسبوية إلى مصادر مقربة من زينة في إحدى المجلات تفيد بأنه كان شاهداً على عقد الزواج العرفي بينها وبين أحمد عز، مشدداً على أن الخبر عار تمام من الصحة، وأنها مجرد شائعة من وحي خيال كاتبها، وأهاب