

## يعقوب عبدالله أجل المشاريع الفنية وشد الرحال إلى نيويورك



يعقوب عبدالله



يعقوب في نيويورك

أحمد الفضلي

أجل الفنان يعقوب عبدالله كل مشاريعه الفنية الخاصة في المرحلة المقبلة «ما بعد رمضان»، وشد الرحال إلى ولاية نيويورك الأميركية لقضاء

إجازته السنوية بعد موسم رمضاني حافل. ويث عبدالله عددا من الصور تظهره في عدد من الشوارع الشهيرة في الولاية الأميركية وتظهر استمتاعه بتلك الرحلة حاليا بعد مجهود كبير

للشباب في الفترة الماضية. وجاءت رحلة يعقوب بعد انتهاء عروض مسرحية الأطفال «القبعة الزرقاء» التي شهدت استمرارا للعام الثاني على التوالي في موسم عيد

الفطر وشاركه العديد من الفنانين الشباب. الجدير بالذكر أن الولايات المتحدة الأميركية كانت وجهة لعدد من الفنانين في هذا العام منهم الفنانة الهام الفضالة والكاتب عبدالعزيز الحشاش.

## وائل رمضان بخير بعد تعرضه ل أزمة قلبية

ضمن قصص عدة وخطوط درامية لشخصيات قضاوا شهرا من الحزن والقهر والأمل والحب.



وائل رمضان

تماثل الفنان والمخرج السوري وائل رمضان للشقاء التام بعد تعرضه مؤخرا لنوبة قلبية مفاجئة، بينما كان يقوم بتصوير مشاهد ضمن مسلسل «شهر زمان» للمخرج زهير قنوع. ويتواجد رمضان في الوقت الحالي في مدينته اللاذقية مع زوجته الفنانة سلاف فواخرجي وأولاده، على أن يعود إلى العاصمة دمشق عما قريب.

يذكر أن رمضان يجسد في مسلسل «شهر زمان» دور «فواز» وهي شخصية سلبية من أولئك الذين أفرزتهم الأحداث في سورية. ومسلسل «شهر زمان» عمل اجتماعي يتحدث عن الأزمة السورية وتجارة الحرب،

## غادة عبدالرازق: ما المشكلة أن تكون المرأة رئيسا في دولة؟

جمعها بالفنان ممدوح عبد العليم الذي عرض في شهر رمضان الفائت.

في تجسيد حياة الملكة «حتشبسوت» على الشاشة لن ينتهي، وأوضحت أن هذا الحلم يراودها منذ أعوام، وقالت: «إن شاء الله سيكون حقيقة يوما».

يذكر أن آخر أعمال غادة كان من خلال مسلسل «السيدة الأولى»، الذي

أكدت الفنانة غادة عبدالرازق أنها ستبدأ دراسة تفاصيل حياة الملكة المصرية شجرة الدر لتجسيد دورها في مسلسل يرصد قصتها، سيرعرض خلال شهر رمضان القادم، موضحة أنها حينما قرأت عن الملكة في كتب التاريخ، اكتشفت أشياء كثيرة لم تكن تعرفها، وعبرت عن إعجابها الشديد بشخصية هذه الملكة، التي حكمت مصر واستطاعت في فترة قصيرة أن تفرض نفسها بقوة، على حد قول الفنانة.

وتابعت عبد الرزق، حسب موقع «سيدتي نت»، أن الملكة تحدث الرجال في نموذج يؤكد أن المرأة بإمكانها فعلا أن تتولى زمام الحكم وتكون رئيسة في أي دولة، ولكن الفرصة فقط هي التي لبست منحة على حد تعبير الممثلة، وتساءلت: «أين المشكلة في أن تكون المرأة رئيسا؟».

وأشارت غادة إلى أنها بالرغم من عشقها لشخصية شجرة الدر، إلا أن حلمها



غادة عبدالرازق

## سميرة سعيد تحيي حفلا غنائيا ب «مضيق المغرب»



سميرة سعيد

تستعد المطربة سميرة سعيد، للسفر إلى المملكة المغربية، لإحياء حفل غنائي كبير بمدينة المضيق، الخميس المقبل. ومن المقرر أن تغني «سميرة»، بأحفل عددا من أغانيها القديمة، وأغنياتها الجديدة، «مزال» والتي حصدت من خلالها جائزة «الورلد ميوزيك أورد»، عن فئة أفضل أغنية عربية والتي طرحت من أيام كبدية لتعاونها مع شركة روتانا. وعقب انتهاء الحفل، ستعود سميرة إلى القاهرة مجددا، لتسجيل باقي أغاني ألبومها الجديد، المنتظر طرحه مع نهاية العام.

## نادين نجيم: هيفاء وسيرين ظلمتا

هيفاء وهي فيه كهيفاء لكنني شعرت بالانزعاج من الكادر المائل بالتصوير، كنت أفضل أن أشاهد كادرا جالسا، لقد ظلمت هيفاء من الإخراج، وتعبها ضاع. وتابعت: أيضا سيرين عبدالنور ظلمت لأن مسلسلها عرض على قناة مشفرة، فلو عرض على قناة مفتوحة لكان أصداء المسلسل أقوى، لقد شاهدت

بعد غياب سنتين، عادت نادين نسيت نجيم بمسلسل «لو» فحاضرت مناسفة شرسة خرجت في نهايتها ببعض الانتقادات، خصوصا عندما شبهت نفسها بأنجلينا جولي وجوليا روبرتس، وعن ذلك قالت نادين: لم أشبه نفسي بأحد، لا أريد أن أصل إلى مستوى هاتين النجمتين ولا أفكر أصلا بهذه الطريقة، أنا أعطيت مقالا لأرد فيه على تصريح لزميلي في «لو» الفنان عابد فهد، فقلت إن أنجلينا جولي تليق بها أدوار الأكتين التي لا تليق بجوليا روبرتس، وهو لا يعد انتقاصا من قدرة هذه الأخيرة، وقد أردت بهذه المقارنة أن أقوم بتوضيح تصريح عابد عندما قال إنه لا يراني في دور نايا (سيرين عبد النور) في «لعبة الموت».

وعن أعمال رمضان قالت نادين في تصريحات لها: كنت أريد مشاهدة «سجن النساء» و«دلح بنات»، لكن للأسف لم يتسن لي متابعتها، وشاهدت 4 حلقات فقط من مسلسل «كلام على ورق»، وأحببت



نادين نجيم

## أكد أن رأي الناس يهمه.. ويكفيه محبتهم واحترامهم له وأعماله جاد نخلة لـ «الأنباء»: «ما بحب أحرق حالي»

### ووائل كفوري محظوظ أكثر مني

بيروت - بولين فاضل

يؤمن الفنان اللبناني جاد نخلة بأن الآتي في الفن أعظم وأجمل، كما يؤمن بأن المستقبل سيحمل إليه نجاحات أكثر وبوتيرة أسرع، باع في الفن - كما يقول - طويل بديل أنه يعمل بفرده، ينتج لنفسه ويحصد النجاح وحده بعيدا عن عقود شركات الإنتاج وأسرها. «الأنباء» التقت جاد نخلة وحادثته عن جديده «جيت والله جابك» وأمور أخرى، فإلى التفاصيل:



جاد نخلة

بداية هل من خصوصية بينك وبين الإعلام؟  
● أبدأ، على العكس ثمة مودة واحترام.

لكن أنت بعيد عن الإعلام أم الإعلام بعيد عنك؟  
● بل أنا بعيد بعض الشيء، فسياستي منذ بداية مشواري تقضي بعدم التكنيف من الإطلاقات، «بصراحة ما بحب أحرق حالي» ولا أحب أن أكون حاضرا كل يوم وفي كل مكان.

أظلت الغياب قبل أن تطرح جديدا «جيت والله جابك»، لماذا كان الغياب؟  
● هو نوع من التريث نظرا للأوضاع المحيطة في المنطقة، السبب الثاني إنتاجي كوني أنتج أعمالا على حسابي الخاص، وبالتالي جرت العادة أن أفرح أغنية جديدة كل سنة ونصف تقريبا.

لكنها فترة غياب طويلة لمرح أغنية وليس اليوما كاملا.  
● ربما، ولكن في كل مرة تكون الأغنية دسمة ومن شأنها التعويض عن فترة الغياب.

راض عن وتيرة الإنتاج هذه؟  
● في المبدأ أنا مع نوعية الأعمال لا كميتهما، وما يعزيني أن أغنياتي تصل إلى قلوب الناس وتناقل انتشارا واسعا، لكن بالطبع أعد نفسي والناس يأتي في حال تعاقدت مع شركة إنتاج سيكتشف بطبيعة الحال كمية الأعمال.



وائل كفوري

وأشياء أخرى.

الرأي والاختيار. الفنانة أصالة تشيد دوما بصوتك...  
● هي فنانة كبيرة ويشرفني أن نتحدث عن صوتي وتقدير أعمالي.

مع اليسا هل لا يزال هناك نوع من الود؟  
● أكيد، أحب اليسا كثيرا، أحب إحساسها المرهف وأعمالها، صداقتنا بدأت أيضا منذ «استوديو الفن»، كنا في الدورة نفسها وقد أبعدها الأيام ثم عدنا والتقينا.

ما الذي يحول دون ديو بينكما؟  
● أتمنى ذلك أو ربما تتوج لقاءنا بالحن من توقيعي لأليسا.

هل توافق على إعطاء لحن للفنانة مايا دياب؟  
● إذا لحننا أغنية تصلح لمايا دياب، لم لا؟

ماذا ينقصك اليوم؟  
● ينقصني أن أكون محاطا بمؤسسة لأن يسدا واحدة لا تصفق وبالتالي كل ما أصنعه إنما أصنعه بمفردي وبمجهودي الخاص.

إلى متى ستظل كذلك؟  
● إلى حين غثوري على عرض متكامل من شركة إنتاج، حتى اليوم وقعت عقودا مع شركات إنتاج وفسخت عقودا أخرى لكوني أرفض أن تتحكم الشركة في كل شيء من دون أن تكون لي حرية

أغنية «جيت والله جابك» ما الذي صنع نجاحها علما بأن عبارة «جيت والله جابك» فتاجي الآن للوهلة الأولى؟  
● هي عبارة اجتماعية متداولة في كل الوطن العربي، وبالتالي موضوع الأغنية جديد ولافت فضلا عن أن موسيقي بلال الزين وكالعادة لامست القلوب.

بلال الزين رفيق دربك في الألبان هل بات يعطي الفنانين الآخرين أجمل مما يعطيك من الحان؟  
● هو ناجح مع كل الفنانين ويعطي كل فنان حقه، أنا أفرح لنجاحه مع الآخرين، في النهاية هو صديق وإذا لم أفرح لصديقي «ما بتكون الدنيا بخير».

في تصريح لك قلت أن الناس يصنفون صوتك في الفئة الأولى، ولكن في التصنيف الآخر هل أنت من بين فنانتي الفئة الأولى؟  
● ما يهمني هو رأي الناس ويكفيني محبتهم واحترامهم لي وأعمالي.

لكن عندما يذكر نجوم الصف الأول لا تذكر معهم...  
● في الوسط مافيات كثيرة وفي مقابل من يتحدث عنى بالخير هناك من يتحدث بالسوء وهذا سببه الغيرة

## بوادر حرب فنية بين تامر حسني وعمر عبداللات



تامر حسني



عمر عبداللات

فهو ما جعل الأغنيتين، حسب موقع «دنيا الوطن»، تتطابقان في الفكرة.

كلمة «كثيرا» بكل اللهجات العربية «برشا، بالزاف، مرة...».

طرحت شركة روتانا برومو دعائيا لأغنية تامر حسني الجديدة «بحبك بكل اللهجات» ترويجا لألبومه الجديد الذي يحمل نفس اسم الأغنية وللوهلة الأولى أعادت أغنية تامر الجديدة للأذهان أغنية «مشأاقلك» للفنان الأردني عمر عبداللات التي طرحها قبل شهر وصورها على طريقة الفيديو كليب في تركيا مع جميل جميل المغازي. ونطق كل من عمر عبداللات وتامر حسني