

يستعد للمشاركة في مسلسل رمضان 2015 مع الكاتب فهد العليوة

إبراهيم دشتي لـ «الأنباء»: بعد توقيعي لـ «روتانا».. انتظروا «العاصفة»!



إبراهيم دشتي



فهد العليوة



دشتي في كليب «يا ستار»

عبد الحميد الخطيب

عبر الفنان إبراهيم دشتي عن سعادته بالانضمام الى كوكبة نجوم «روتانا»، مؤكداً ان توقيعه للشركة السعودية ليكون احد مطربيهما جعله امام مسؤولية كبيرة في اختيار جديده الغنائي. قائلاً: بعد الحفل الذي أحييته فبراير الماضي بالمباركية مع الفنانة المغربية أسماء المنور دار نقاش بخصوص التحاقها بفانلة فنان «روتانا»، وبالفعل اجتمعت مع رئيسها سالم الهندي الذي أعطاني بتعامله الراقي دفعة كبيرة لتحقيق طموحي كمطرب بالساحة الخليجية والعربية وستتولى الشركة إنتاج وتوزيع البوماتي. وأضاف دشتي في تصريح خاص لـ «الأنباء»: منذ بداياتي وأنا اصرح بانني لست ممثلاً وأحب الغناء جداً، لكن مع قلة شركات الإنتاج والدعم المادي، كنت مضطراً لان اخترق مجال التمثيل وعملت بالمسرح لكي أوفر النقود التي تساعدني في إنتاج اغنيات منفردة «سينغل» من وقت الى آخر، وكنت حريصاً على ان اصرف على كليباتي ببذخ لأظهر في افضل صورة ولأحافظ على الجماهيرية التي كونتها، مشيراً الى انه هذه الفترة يباشر التحضير للابومه الأول والذي يتعاون فيه مع نخبة من الشعراء والملحنين المعروفين، مستدركا: البعض يظن انني في فترة هدوء لعدم مشاركتي في مسرحيات العيد لكن هذا الهدوء هو الذي يسبق العاصفة، وأعد جمهوري من خلال «الأنباء» بأنهم سيرون إبراهيم دشتي مختلفاً الفترة المقبلة كمطرب. ويسأل: هل سيعتزل التمثيل بعد توقيعه لـ «روتانا»؟ أجاب الفنان الكويتي الشاب: اعتقد ذلك، لاني، كما اشرت سابقا، مطرب ولست ممثلاً، وسأظهر فقط في رمضان 2015 بمسلسل وقته قبل توقيعي لـ «روتانا» وهو للكاتب المتميز فهد العليوة ومعني فيه محمود وعبدالله بوشهري وميساء مغربي وجاسم النبهان وعدد من النجوم، مؤكداً ان العليوة كان سبب موافقته على المشاركة في هذا المسلسل بعد ان اخبره بان الدور كتب خصوصاً له ولا يصلح لاي فنان آخر. يذكر ان نجم «ستار أكاديمي» إبراهيم دشتي طرح عدداً من الأغاني السينغلة والتي حازت النجاح، ومنها «مخاصمها»، «فاقدما» و«يا ستار»، و«طاف» و«إنقاذ موقف»، وشارك في مسرحية «مدينة البطاريق» مع كل من: هند البلوشي، مرام، عبدالمحسن العمر، ناصر عباس، محمد المسلم، وآخرين، والمسرحية من تأليف جاسم الجلاهمة وإخراج عبدالمحسن العمر.

إليسا تفوز بالمركز الأول.. وتعترف: ليست لدي قدوة!

لكنها رفضت الإفصاح عن شخص الحبيب بحجة أنه غير معروف. وقالت المطربة اللبنانية إنها تحب مواطنها الفنان وأثل كقوري كثيراً بصوت وليس فقط كشخص، مؤكدة أن صوته يدخل إلى أعماق قلبها. وأوضحت إليسا، حسب موقع «جولولي»، أنها بصفتها عامة تحب الرجل الذي قوي الشخصية الرومانسي، لكنها في الوقت نفسه نفت أن يكون هناك شخص معين قدوة لها في الحياة، كاشفة أن الفن لم يكن في حسابات والدها خلال فترة دراستها وهي لاتزال صغيرة وكان حلمه أن تصبح محامية ولهذا درست العلوم السياسية، لكن حبها هي للفن تغلب على كل شيء.

جهة الأغنيات الأكثر استماعاً خلال أقل من شهر. وتبني المكتب الإعلامي لـ«أنغام» نجاح أغنيات إليسا التي تحطت بـ 6 أغنيات عدد المستمعين الذي وصل إلى ملايين، إذ لم يسبق لأي فنان يتعاون مع تطبيق «أنغام» أن حصل على هذا الرقم خلال هذا الوقت القياسي من إصدار الألبوم، الأمر الذي شكل صدمة، ليس فقط بالنسبة إلى الشركة الموزعة، بل لكل الفنانين الذي يتعاون مع البوماتهم الغنائية أو أغنيات منفردة في الفترة اللاحقة، وذلك لم يكن للأغنيات الأكثر استماعاً بل الأكثر تحميلاً. من جانب آخر، اعترفت إليسا بأنها دخلت في قصة حب منذ سنوات وهذه كانت أول تجربة في حياتها.



إليسا

تباشر النجمة اللبنانية إليسا الاستعدادات لحفلها الذي يقام الخميس المقبل في واجهة بيروت البحرية، حيث تحضر يوماً للتمارين والبروفة الخاصة مع الموسيقيين. ومن المفترض أن تغني إليسا في الحفل أغنياتها التي بعشقتها الجمهور، وأيضاً أغنيات للفنانين الراحلين عبد الحليم حافظ، وردة والديدا، وذكر مواقع لبنانية، ان مدة الحفل هي 90 دقيقة ومن الممكن أن يخطف ذلك إذا طالب الجمهور، كما حصل في الحفل الأول، بالإعادة كما حصل مع الفنان جورج وسوف. إلى ذلك، وزعت شركة «أنغام» بياناً صحافياً يؤكد فوز إليسا في المركز الأول من

وسيلة

ممثل شاب اعتبر شغله مع أحد المخرجين وسيلة علشان يوصل للفن التي يشتغل معها لأنه ناوي على إنتاج عمل عندهم.. خير ان شاء الله!

أسرار

مدير إنتاج بعد ما كشت فيه المنتج اللي يشتغل معاه قرر انه يكشف أسرارها للمنتجين الآخرين علشان يحرجه جدامهم.. صبح ناكر جميل!

إنتاج

ممثلة خليجية تبي تسوي عمل درامي بس مو لاقية القناة اللي تشتغل معاهم لأنها بيديده على الإنتاج.. الله كريم!

سلمى رشيد للبيع في مزاد فني!

توحشتكم بزاف، هذول صور لأول فستان من تصميمي.. وبعد نشر الصورة، عبر جمهور سلمى عن إعجابهم بالفستان، وتمنوا لها التوفيق في المهنة التي أعلنت العام الماضي أنها ستتقنها، وبالفعل فعلت.

يذكر ان سلمى نجمة برنامج «أراب أيدول2»، كانت قد نشرت فيديو جمع بينها وبين شقيقتها شيماء على صفحتها الشخصية بموقع

نشرت الفنانة المغربية سلمى رشيد، صوراً لأول فستان من تصميمها، طويل وبدون أكمام، إذ كتبت سلمى على صفحتها الشخصية «تويتير»: «مساء الخير

في «تويتير»: «مساء الخير

قبل انطلاقة «ستاراك».. معركة بين سماحة وعبدالله عبدالعزيز



عبدالله عبدالعزيز

منها المحطات المصرية، يعد «ستاراك» من البرامج التي لم تفرط بها CBC للجنة الثانية نظراً للجمهور الكبير المتابع لنجومه على الشاشة وعبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومن هؤلاء رنا سماحة التي نالت دعماً كبيراً بعد تخرجها في النسخة التاسعة.

لها والفائز في الموسم التاسع محمود محيي، وهما بالطبع سيحضران إلى الأكاديمية في نسختها العاشرة هذا الموسم بطلب من «CBC»، نفسها التي تحصل كثيراً على عنصر الشباب. وعلى الرغم من الأزمة الاقتصادية التي تعاني



رنا سماحة

تتخذ خطوات تصاعدياً لتكريس هذه النجومية والعمل من خلالها، وذلك بدعم من بعض الصحف المصرية التي ترى فيها مطربة جيدة مستقبلياً. وتبدأ رنا سماحة أولى خطواتها متكتة على جمهورها وقاعدتها الشعبية، بالإضافة إلى دعم قناة «CBC»

قبل أسابيع معدودة من انطلاق الموسم العاشر من برنامج «ستار أكاديمي» الذي تنهيا له محطة LBC اللبنانية وCBC المصرية، طغى الخلاف بين معجبي الفنانة رنا سماحة التي شاركت في الموسم الأخير من «ستاراك» مع السعودي عبدالله الذي كان من أقوى الطلاب الذين وصلوا إلى المراحل النهائية، وقد أدى هذا الخلاف إلى إقدام سماحة، التي تمتلك على موقع «تويتير» صفحة خاصة تتجاوز السبعين ألف متابع، على حذف زميلها عبدالله من قائمة أصدقائها وعمل «بلوك» له أيضاً، وذلك بعد مناقشات وعضات، حسب موقع «نواع»، إلى حد الشتائم بين معجبيها ومعجبيه.

إذ بدأت الحرب بين نجوم «ستاراك» تخرج إلى العلن، ويبدو أن سماحة التي تمتلك شعبية جيدة في القاهرة ولها عدد كبير من المعجبين بدأت

الكوطيب. ووضعت النجمة المغربية على صفحتها ب«فيسبوك» صورة للفنانة التشكيلية أنشاء ووضعها للمساعات النهائية على صورتها التي عرضت بالمزاد، وقالت: «شكر كبيراً للفنانة التشكيلية سعاد الكوطيب على هذه اللوحة الرائعة التي تحمل صورتني والتي كانت لوحة العرض حيث عرضت في المزاد في افتتاح المعرض الدولي التشكيلي».



صورة سلمى في المزاد الفني

دنيا سمير غانم توافق على «الليلة الكبيرة»

الثلاثية التي بدأت بفيلم «الفرح» و«كباريه» وشاركت فيها دنيا أيضاً، حيث يقوم السبكي بجمع توقيعات الفنانين على الفيلم الجديد المتوقع بداية تصويره الشهر المقبل.

وتتعاون دنيا في الفيلم مع نفس فريق العمل تقريبا، حيث كتب السيناريو أحمد عبدالله، ويخرجه سامح عبدالعزيز، ووقع على بطولة الفيلم حتى الآن الفنان خالد الصاوي، فيما لم يتحدد بعد موعد ل طرح الفيلم حيث يتوقع أن يشارك في أحد المهرجانات السينمائية العربية حال انتهاء تصويره قبل منتصف نوفمبر المقبل قبل أن يطرح في الصالات بداية العام المقبل. ويعتبر الفيلم هو الأول للفنانة الشابة دنيا سمير غانم بعد زواجها من الإعلامي رامي رضوان العام الماضي، حيث ابتعدت عدة شهور بسبب ظروف الحمل والولادة.

واقفت الفنانة الشابة دنيا سمير غانم على بطولة الفيلم السينمائي الجديد «الليلة الكبيرة» مع المنتج أحمد السبكي والذي يعد آخر أعمال



دنيا سمير غانم

ميريام فارس: بكيبت بسبب المذلة والإهانات التي عايشتها

على أعصابي، فأنا أكرهه لكونه رئيس العصابة، وكان يجب إغواؤه لكي أحصل منه على اعترافات تدينه وتدخله بسبب المذلة والإهانات لأنني عايشته الحالة وصدقت أنني ريم طوال فترة التصوير. وتابعت: كذلك مشاهد المواجهة التي حصلت بيني وبين حسن الرداد في الحلقات الأخيرة، والمشاهد التي حاولت فيها إغواء رئيس العصابة أشرف لأنها ظلمت مقدرة كبيرة في السيطرة

وذلك بطلب شخصي مني، وعندما كنت أنتهي من تصوير المشاهد، كنت أستمري في البكاء والارتجاج بسبب المذلة والإهانات لأنني عايشته الحالة وصدقت أنني ريم طوال فترة التصوير. وتابعت: كذلك مشاهد المواجهة التي حصلت بيني وبين حسن الرداد في الحلقات الأخيرة، والمشاهد التي حاولت فيها إغواء رئيس العصابة أشرف لأنها ظلمت مقدرة كبيرة في السيطرة



ميريام فارس

كشفت الفنانة ميريام فارس عن أصعب المشاهد التي صورتها في مسلسلها الأول «إتهام» الذي قامت خلاله بدور «ريم خير الله» والتي تسببت لها في متاعب صحية ونفسية ما زالت تعالجها إلى اليوم، فقالت في حديث لها مع مجلة «سيدتي»: مشهد السجن كان من أصعب المشاهد لأنه سجن حقيقي في مصر وليس ديكورا، وهناك تمت معاملتنا معاملة السجناء،