

واسطة

ممثلة عربية مقيمة في الديرة تدور واسطة علىشان تتصالح مع أحد المخرجين الخليجين بعد ما درت أنه بصور عمل راج يعرض في أكتوبر المقبل على شاشة عربية بس للحين ما لقت هالواسطة.. رزة الويه مو حلوة بهالزمن!

ثانوي

ممثلة طلبت من أحد المنتجين زيادة أجرها في مسرحيته اللي راح يكمل عروضها في عيد الاضحى، بس المنتج رافض هالشي لأنه دورها ثانوي، على قوله في المسرحية.. عيل انسحبي احسن!

مراهق

مغنية انبسطت جدها من طلبات احد المنتجين اللي مواعدها يسوي لها اليوم لدرجة انها طرشت له مسج كتبت فيه خلاص بطلت اغني بسبب طلباتك الصبانية.. منتج مراهق!

تامر حسني يتحجج بالوضع الأمني لتبرير فشل حفله في لبنان!

المبانيون حملة ضد حسني على موقع «تويتر»، واتهموه بأنه يشوه صورة لبنان لتبرير فشله.

لموعد آخر ستعلن عنه شركتنا في القريب العاجل». وذكر موقع «سيدتي نت»، أن الحفل ألغى بسبب قلة المبيعات، وقد تحجج الفنان بالوضع الأمني لحفظ ماء وجهه إلا أن الحجة بدت واهية، لتحقق كل حفلات المهرجان نجاحا متقطع النظير ولأن الوضع الأمني أصلا في بيروت مستقر، ويشار إلى أنه بعد هذا البيان، شن الصحافيون

كان من المفترض أن تنتهي منصة واجهة بيروت البحرية لحفلة خاصة للفنان المصري تامر حسني ضمن أنشطة مهرجان أعياد بيروت، لكن بحسب المنظمين فإن الحفلة ألغيت بسبب الأوضاع الأمنية، كما جاء في البيان الذي صدر عن شركة الفارس للإنتاج الفني المنظمة لحفل تامر حسني والذي ذكرت فيه: «للأسف الأوضاع الأمنية التي يمر بها بلدنا لبنان خاصة، والبلدان العربية عامة، لم تساعدنا على استكمال ذلك، وحرصا منا على تقديم الحفل بالصورة التي سيق أن قدمنا بها حفلات نجم الشرق تامر حسني في لبنان والنجاحة جدا ووعدناه بتحقيقها دائما، وعليه نكرر اعتذارنا ونؤكد سعينا لمواصلة العمل من أجل الإعداد وفي أقرب فرصة لهذا الحفل الذي نؤكد نشرنا بالقيام به على الشكل الذي يتناسب مع عظيم اهتمامنا وتقديرنا للفنان تامر حسني وجمهوره العريض فقد تم تأجيل الحفل 23/ 8/ 2014 مجددا



تامر حسني

وائل كفوري: يعجبني جمال نجوى كرم

نجوى كرم؟، تذكرت وقلت: «مغفول هالصبية»، التي لفتت نظري بجمالها هي نجوى كرم نفسها؟ والله هذا ما حصل معي في أميركا.

الصعب نسيانه، ويسؤاله عن الصداقة الجديدة التي تجمعها بالفنانة نجوى كرم، أجاب وائل: الحياة مصادفة تجمعك بالآخرين، كان لدي حفل في أميركا، وأنا اغني على المسرح لفتني جمال صبية جالسة على الطاولة الامامية، فقلت في قرارة نفسي: «يا الله شو حلوة هالصبية لقاعد قدامي»، واكملت الغناء، وبعد لحظة أتى أحد ما وبلغني بأن أرحب بنجوى كونها حاضرة في الحفل، قلت له: من نجوى؟

تحدث الفنان اللبناني وائل كفوري عن الفرق بين مشاركته في برنامج «أكس فكتور» و«آراب آيدول»، وقال: «أكس فكتور» كان لديه وضعه الخاص حيث جهز بسرعة، والقيمون عليه كانوا على عجلة من امرهم، لذلك مررنا بمرحلة لم يتم خلالها تأمين أصوات منافسة جيدة، وصيغة البرنامج تقتضي أن نختار رزمة مؤلفة من صوت وشكل وحضور، بينما في «آراب آيدول» الاختيار مبني على الصوت أولا، لذلك سنشهد أصواتا جميلة في البرنامج. وعن اليوم الجديد، قال كفوري في تصريحات له: اخترت تسع أغان، وسوف أضع صوتي عليها. وسيحل هذا الألبوم مواضيع ونصوصا غنائية ستفرض نفسها بقوة في السوق وتحدى الظروف الأمنية الصعبة لأن ما يحصل أمنيا ليس مقبولا، وعلينا كفنانين تحضير أعمال فنية عليها تنسي الناس الأوضاع الأمنية، علما أن هذا من



نجوى كرم



وائل كفوري

رانيا: سندويتشات السجّن أصابني بالسمنة



رانيا يوسف

أكدت الفنانة رانيا يوسف أن نجاح مسلسلها الأخير «السبع وصايا» وضعها في مازق اختيار تجربتها القادمة. وقالت رانيا إن المسلسل امتلك فكرة جديدة، حيث كانت تعاني في السابق من الأفكار المتكررة، وفي بعض الأوقات كانت تفضل عدم الظهور بدلا من القيام بسدور غير مؤثر، مشيرة إلى أن المؤلف محمد أمين راضي حقق لها هذا

التميز. وأكدت يوسف أن كواليس العمل كانت جيدة رغم كل القتل والكثرة الموجود في الأحداث، وذكرت موقفا طريفا حدث معها عندما اضطرت لإعادة مشاهد تناولها سندويتشات في السجن لأكثر من مرة لعدة أيام مما زاد من وزنها واضطرت للخضوع لبرنامج فوري للتخلص من هذا الوزن.

آخر صورة «سيلفي» لسعيد صالح قبل وفاته

نشرت شيماء فرغلي، زوجة الفنان الراحل سعيد صالح، آخر صورة لهما تم التقاطها قبل وفاته بإيام على طريقة الـ «سيلفي». وعلقت شيماء على الصورة، وقالت: «وأنت معايا كنت بتحملك عشائك كل ظلم الناس والدينيا، وأنت معايا كنت عمرك ما يتسمح لحد أن يجرو على ظلمي وإمانتي، وأنت معايا كانت الحياة ليها معنى، لكن خلاص بعد رحيلك رحلت معاك السعادة والفرح والأمل وراحت معاك كل حاجة حلوة». وأضافت زوجة الفنان الراحل: «مبقاش غير دموعي وحزني على فراك ووجودك كل يوم في أحلامي بيجسني

نشرت شيماء فرغلي، زوجة الفنان الراحل سعيد صالح، آخر صورة لهما تم التقاطها قبل وفاته بإيام على طريقة الـ «سيلفي». وعلقت شيماء على الصورة، وقالت: «وأنت معايا كنت بتحملك عشائك كل ظلم الناس والدينيا، وأنت معايا كنت عمرك ما يتسمح لحد أن يجرو على ظلمي وإمانتي، وأنت معايا كانت الحياة ليها معنى، لكن خلاص بعد رحيلك رحلت معاك السعادة والفرح والأمل وراحت معاك كل حاجة حلوة». وأضافت زوجة الفنان الراحل: «مبقاش غير دموعي وحزني على فراك ووجودك كل يوم في أحلامي بيجسني



سعيد صالح في آخر صورة له قبل وفاته



فريق «كنز إف إم» في لقطة جماعية

فريق «كنز إف إم» في لقطة جماعية

بيت يوميا برعاية «الأنباء» عبر أثير «كويت fm» من سيفوز بـ «سيارة» كنز fm الرابعة غدا!



أحمد الموسوي في البرنامج



ينتظر مستمعو البرنامج المسابقتي «كنز fm» حلقتهم الختامية التي تبث غدا عبر أثير «كويت fm» بفارغ الصبر ليتعرفوا على الفائز الرابع بسيارة «الهيوندا» التي يقدمها البرنامج أسبوعيا من خلال السحب الذي يتم عن طريق كمبيوتر البرنامج بشكل عشوائي بحضور لجنة من الإعلانية التجارية والشؤون المالية بوزارة الإعلام بعد أن فاز بالسيارة الثالثة الأسبوع الماضي المستمعد جمال دشتي. وستشهد الحلقة الختامية غدا العديد من المفاجآت للمستمعين من خلال زيادة قيمة الجوائز للذين يحالفهم الحظ للظهور على الهواء بالإضافة للموسيقى والفلاشات الجميلة التي حضرها مخرج البرنامج سعود المسفر حتى تكون حلقة مميزة في ختام الدورة الثامنة من عمر البرنامج. يذكر أن البرنامج من تقديم احمد الموسوي وإعداد

هبة العوضي وشيماء رستم وإشراف علي حيدر بينما ينسّق اتصالاته كل من جميل إقبال ومحمود عطية والشركات الراعية له هي: «الأنباء»، «زين»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «منتزه خليفة السياحي»، «أرزاق العقارية»، «هوندا الغانم موتورز»، «أوتو بلس سنتر»، «الجوئن جاليري»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «ليموزين الخريجين» بالإضافة إلى «مركز كيو كير للتجميل» وبيت يوميا الثامنة مساء.

هبة العوضي وشيماء رستم وإشراف علي حيدر بينما ينسّق اتصالاته كل من جميل إقبال ومحمود عطية والشركات الراعية له هي: «الأنباء»، «زين»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «منتزه خليفة السياحي»، «أرزاق العقارية»، «هوندا الغانم موتورز»، «أوتو بلس سنتر»، «الجوئن جاليري»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «ليموزين الخريجين» بالإضافة إلى «مركز كيو كير للتجميل» وبيت يوميا الثامنة مساء.

داليدا خليل: لا أملك جرأة مايا دياب ولا أريد أن أملكها!

تربيتها استعراضية أكثر... كآبة أن أشاهدها في حفلات ملكة على المسرح. كمنتهى أتعنتك؟ لم تقنعني في كل المشاهد، ثمة مشاهد أحببتها فيها وكانت طبيعية جدا في مقابل مشاهد بالغت فيها.

أنت مع أن تمثل المطربات؟ أتمني أن تعمل كل فنانة في مجالها لا أن تأخذها ما لا يجب أن تأخذ من طريق الغير، أنا اليوم بمقدوري أن أدخل عالم الغناء، من يمتعني؟ ولماذا لا تخدلين؟ أحترم مهنتي كمنتهى ولا أحب أن يكون لقبى الممثلة والمغنية، بمعنى آخر أفضل التركيز على مجال واحد.

حاضرة للمشاهد الجريئة على الشاشة الصغيرة؟ سبق أن قدمتها لكني لم أخدم الحياء.

تقصدني القيلة مع الممثل بيتر سمعان في مسلسل «أول مرة»، سكرتيرينا؟ لا أدري.

ندم؟ أبدا، لم يكن بالأمر المبتذل ولو انتقدت عليه لما كسر المسلسل الأرض.

في أي خانة يصنفك المنتجون والمخرجون؟ لا أصنف في خانة الممثلة المخيرة إنما في خانة الممثلة الجميلة الموهوبة، «جميلة بس بمثل حلو».

قلت مرة إنك لا تملكين جرأة هيفاء وهبي، هل تعنين ناحية اللباس؟ ليس فقط لناحية اللباس وإنما أيضا لناحية الشخصية وطريقة الحياة وكل شيء. هيفاء أسطورة لن تتكرر.

مايا دياب جريئة أيضا، هل تملكين جرأتها؟ لا أملكها ولا أريد أن أملكها بصراحة.

هبة العوضي وشيماء رستم وإشراف علي حيدر بينما ينسّق اتصالاته كل من جميل إقبال ومحمود عطية والشركات الراعية له هي: «الأنباء»، «زين»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «منتزه خليفة السياحي»، «أرزاق العقارية»، «هوندا الغانم موتورز»، «أوتو بلس سنتر»، «الجوئن جاليري»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «ليموزين الخريجين» بالإضافة إلى «مركز كيو كير للتجميل» وبيت يوميا الثامنة مساء.

هبة العوضي وشيماء رستم وإشراف علي حيدر بينما ينسّق اتصالاته كل من جميل إقبال ومحمود عطية والشركات الراعية له هي: «الأنباء»، «زين»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «منتزه خليفة السياحي»، «أرزاق العقارية»، «هوندا الغانم موتورز»، «أوتو بلس سنتر»، «الجوئن جاليري»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «ليموزين الخريجين» بالإضافة إلى «مركز كيو كير للتجميل» وبيت يوميا الثامنة مساء.



داليدا خليل

ترغبين في تحقيق الانتشار العربي كما فعلت سيرين عبدالنور ونادين الراسي؟ «كسار لازم يعملوا هيك مش بس سيرين ونادين».

تقبلين ألا تكوني بطلة في مسلسل عربي ضخم؟ إذا كنت ساقف أمام ممثلين مخضرمين، أقبل بالدور الثاني أو الثالث، في هذه الحال يهمني ما سيضيفه الدور إلى مسيرتي.

ورد الخال قبلت بدور ثان أمام يسرا؟ قبلت لأنها ممثلة وبطلة بكل معنى الكلمة.

وأنت بدورك تقبلين؟ أكيد، ليس بالضرورة أن أدخل على الفور من الباب العريض، إذا عرض علي دور ثان أمام عيلة كامل أو يسرا أو هند صبري، أقبل بالتاكيد «وعلى قلبي مثل العسل».

صرحت بأنك تابعت

بيروت - بولين فاضل

بلغة الواثقة تعلن الممثلة اللبنانية الشابة داليدا خليل أن نجوميتها اكتملت في بلدها وأن خطوتها الآتية يجب أن تكون في عمل عربي متعدد الهويات. عيها اليوم على الكثير، هي المصنفة في خانة الجميلات الموهوبات، يقال إنها جميلة لكنها في الوقت نفسه تمثل بطريقة جميلة. في حديثها لـ «الأنباء» وبصراحتها المعتادة، أبدت داليدا خليل آراءها في مسلسلات رمضان، تحدثت عن جديدها المنتظر، عن جراتها وجرأة الأخباريات، فإلى التفاصيل:

غياك هذه السنة عن مسلسلات رمضان هل ضايقت؟ على العكس، الغياب جعلني أحرص على أن أعود بقوة.

ستعودين في أي مسلسل؟ سأطرح في مسلسل للكاتب المصري محمود دسوقي هو مزيج لبناني مصري خليجي أردني وعنوانه «العصر الحديث».

هل تعنيك الأسماء التي تشارك أي عمل، وهل تتدخلين في ذلك؟ في بداياتي لم يكن يشغلني هذا الشق، اليوم وبعد نجاح ثنائيتي مع الفنان زياد برجى، بت أخشى ألا تكون هناك كيمياء بيني وبين الممثل الأخر على الشاشة.

بودك توسيع إطار نجوميتك؟ نعم بسودي الحضور في عمل عربي مختلط وهذا ما أحققه اليوم، لظالما حلمت أن أحقق نجوميتي في لبنان قبل أن أخطو أي خطوة نحو الخارج، في النهاية يجب أن تكون نجومية الممثل متكملة في بلده وبين أهله قبل التفكير بالخارج.

اكتملت نجوميتك في بلدك؟ نعم اكتملت.

وعينك اليوم على مصر؟ ليس بالتحديد.

