

«أعياد بيروت» تكريم وديع الصافي

أكد أنه على مشارف الانتهاء من تصوير فيلم سينمائي
محمد صفر لـ «الأنباء»: توقيع مع «مدينة البطاريق»
وراء عدم مشاركتي في «الياخور»

محمد صفر

«العافور» والحمد لله ان كلا العاملين حقق النجاح. وفيما يتعلق بعدم ظهوره في الأعمال الخليجية، أفاد بأن ينتظر الفرصة المناسبة لظهوره في عمل خليجي، خصوصا أن ظهور الفنان الشاب في الأعمال الخليجية يزيد من خبرته وانتشاره وفي حال أتت الفرصة المناسبة.

الجمهور الأمر الذي يشكل تجربة ثرية له ولزملائه المشاركين في العمل. وحول أسباب تواجده مع أبطال المسلسل في مسرحية «الياخور» ذكر أنه وأي فنان آخر يتمنى مشاركة نجوم «العافور» في أعمالهم الفنية، وقال: لكنني كنت ملتزما مع مسرحية «مدينة البطاريق» بعقد حتى قبل تصويري لـ



صفر مع العملاق بوعدنان

يطرح من أعمال في حال تبلور الفكرة وإنتاجها بشكل المطلوب. وعن ردود الأفعال التي تلقاها عن مشاركته في مسلسل «العافور» أكد صفر أن التجربة الثانية مع العملاق عبدالرحمن عيسى كانت رائعة بكل المقاييس وحظت بإعجاب كم كبير من المقربين منه وعمامة

أحمد الفضلي

أعلن الفنان الشاب محمد صفر انتهاءه وفريق عمل الفيلم السينمائي الكويتي «صفر 90» من تصوير الجزء الأكبر من الفيلم، حيث أوشك صفر على الانتهاء من تصوير مشاهد، والمرجع عرضة في عيد الأضحى المقبل بدور السينما. وأفاد صفر خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن الفيلم في حال انتهى تصويره وعرض في العيد سيكون العمل الوحيد له لهذا العام، حيث سيبدأ بعد ذلك الاستعداد لتصوير أعماله لرمضان 2015 ولن يظهر في الأعمال الموسمية التي غالبا ما تعرض في الفترة المقبلة.

كما كشف الفنان الشاب عن مشروع عمل فني يجهد له حاليا يحتوي على أفكار شبابية بنسبة كبيرة ويفكر وإخراج وبطولة شبابية، ويبحث عن جهة إنتاجية بعد اكتمال المشروع الذي سيكون مختلفا عن ما

للبي، «عالمومة»، «علي الله تعود»، «طلو حبايتنا»، «لبنان يا قطعة سما»، «جنات عمد النظر»، «يا أم الضفاير»، «رمشة عين»، «قتلوني عيون السود»، «زرعنا تلالك يا بلادي»، «خضرا يا بلادي خضرا»، «بالساحة تلاقينا»، «عمر يا معلم العمار»، «سجيننا لبنان»، «بيت صامد بالجنوب»، «عالبال يا عصفورة النهرين»، «يا ابني»، «ويلي لو يرون» وغيرها من الأغنيات التي سكنت الذاكرة واستقرت في الوجدان اللبناني فرددتها الجمهور عن ظهر قلب وقدمتها فرقة المايسترو ايلي العلي باحتراف كبير.

وفي سياق المهرجان الذي حضره مجموعة كبيرة من الوجوه الفنية والاجتماعية، تم عرض مجموعة من التقارير المصورة التي تؤرخ أهم المحطات الفنية في حياة الراحل الصافي بصوت الإعلامية ريماء نجيم.

الصافي في احتفالية راقية شهدتها مسرح أعياد بيروت في واجهة بيروت البحرية. وبدأ الاحتفال على وقع أغنية «الله يا تراب عينطورة» مع النجمين سارة الهاني وجوزيف عطية ونجلي الراحل جورج وانطوان الصافي. وقدمت خلال السهرة «عندك بحرية»، «الليل يا

كرم لبنان كبير الأغنية العربية وعملات الأغنية اللبنانية الدكتور الراحل وديع



الراحل الكبير وديع الصافي

رامز جلال ينعي والده

والذي الحبيب احمد جلال توفيق أسالك الدعاء له.. وكان جلال تعرض لأزمة صحية نقل على إثرها لأحد المستشفيات الخاصة، إلا أن حالته الصحية تدهورت منذ 3 أيام فدخل العناية المركزة إلى أن وافته المنية، وتقام صلاة الجنازة اليوم «الجمعة» من مسجد الحضري بمدينة 6 أكتوبر بالقاهرة، والعزاء الأحد المقبل بالحامدية الشاذلية بمنطقة المهندسين.

يذكر أن الفنان رامز جلال وشقيقه الفنان ياسر جلال دخلا مجال السينما على أثر والدهما جلال توفيق والذي كان من أشهر مخرجي المسرح وقام بإخراج عدد كبير من المسرحيات المهمة في التاريخ المصري.

نعى الفنان المصري رامز جلال والده المخرج جلال توفيق، الذي توفي فجر أمس الخميس. وكتب جلال في صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «توفي إلى رحمة الله تعالى



رامز جلال

مهووسة ميريام فارس تحقق حلمها
وتفتحهم كواليس حفلها

وبدت مرتاحة بعدما اطمانت إلى جو الحفل، وإلى أن الحضور مكتمل والجمهور ينتظرها خارجا. بكاء معجبة ميريام وقيل صعود ميريام إلى المسرح، شوهدت فتاة تدعى رزان درويش أجهشت في البكاء، أتت برفقة والدتها ومعها باقة ورد حمراء وصوره رسمتها بنفسها لميريام، ودخلت رزان إلى غرفة الكواليس، وقابلت ميريام التي قبلتها وطلبت منها عدم البكاء، وأخبرتها بأنها تحبها جدا.

وعندما خرجت الفتاة ووصفت أن لقاءها بميريام كان رائعا، وهي إنسانة طيبة، وتابع: كان حلما أن أراها أمامي، وهي كانت أميني في عيد ميلادي الأخير وحققته. ومن جهتها، عبرت ميريام، حسب موقع «سيدتي نت»، عن فرحتها برزان، وصرحت بأن همها الأول كان العمل على تهدئتها، لافتة إلى أن لسانها يعجز عن الكلام عند رؤية حب الجمهور لها إلى هذه الدرجة.

لم تكن حفلة الفنانة ميريام فارس، التي أحييتها ضمن مهرجانات الحدث في بيروت، نقل نجاحا عن حفلاتها السابقة، حيث امتلأ المسرح المخصص للجمهور منذ الساعة الثامنة، بانتظار نجمته التي أطلت عند الساعة العاشرة والنصف بفساتين أبيض من توقيع مصمم الأزياء رامي قاضي.

وصلت ميريام إلى الكواليس، عند الساعة العاشرة تقريبا، حيث دخلت برفقة شقيقتها ومديرة أعمالها رولا فارس،



ميريام تعمل على تهدئة المعجبة نتيجة بكاء الأخيرة لدى رؤيتها

«ماما» مشاعل: «لا خلا ولا عدم»

عبر قناة «ام بي سي» بعدما انتهى من توزيع موسيقاها المايسترو المصري وليد فايد في تعاون جديد بجمعها. وأوضح مشاعل أن الأغنية من كلمات الشاعر أحمد سرور، والحنان مصطفى جاد، وقالت: جاءت عودتي من خلال هذا التتر الذي تشرفت بتقدمه وغناؤه، وهو من الأعمال الجميلة التي تبقى في بال الجمهور، خصوصا مع تكرار عرضها طيلة عرض

عبر قناة «ام بي سي» بعدما انتهى من توزيع موسيقاها المايسترو المصري وليد فايد في تعاون جديد بجمعها. وأوضح مشاعل أن الأغنية من كلمات الشاعر أحمد سرور، والحنان مصطفى جاد، وقالت: جاءت عودتي من خلال هذا التتر الذي تشرفت بتقدمه وغناؤه، وهو من الأعمال الجميلة التي تبقى في بال الجمهور، خصوصا مع تكرار عرضها طيلة عرض

بعدها أنجبت طفلها واستقرت وبدأت حياتها كأم، عادت مشاعل إلى الاستوديو برفقة زوجها الفنان عصام كمال الذي يشرف على عملها الأول بعد الولادة، وسجلت الفنانة تتر المسلسل الخليجي الجديد «فرصة ثانية» الذي بدأ عرضه

عبر قناة «ام بي سي» بعدما انتهى من توزيع موسيقاها المايسترو المصري وليد فايد في تعاون جديد بجمعها. وأوضح مشاعل أن الأغنية من كلمات الشاعر أحمد سرور، والحنان مصطفى جاد، وقالت: جاءت عودتي من خلال هذا التتر الذي تشرفت بتقدمه وغناؤه، وهو من الأعمال الجميلة التي تبقى في بال الجمهور، خصوصا مع تكرار عرضها طيلة عرض



مشاعل

بماذا سترد الفنانة الإماراتية على المرأة التي طلبت يد زوجها؟

غادة عبدالرازق تنجو من فخ الوقوعة مع أحلام!



أحلام وزوجها مبارك الهاجري

أن تزوجها مبارك، معيرة، حسب موقع «ام بي سي»، فقد عن حبها الكبير له، فقد كتبت: «زوجيني زوجك.. أحبك مبارك»، أما معجبة ثانية، فقد كتبت تعليقا آخر على الصورة نفسها طلبت فيه من أحلام وزوجها أن يتبنياها فيصبحا لها أبا وأما، بالقول: «ابنتياتي».

على موقع «فيسبوك»، حتى انهالت التعليقات عليها من جمهورها الذي عبر عن إعجابهم الكبير بها، ومن بين التعليقات التي كتبها معجبو أحلام على الصورة تعليقا ملفتا لشابة عربية أطلقت على حسابها اسم «Just Dream» أو «حلم فقط» طلبت فيه من أحلام



غادة عبد الرازق

عبد الفطر المبارك الماضي، خضعت أحلام لجلسة تصوير سريعة، أخذت خلالها الكثير من الصور لها في «اللوك» الذي أطلت له على المسرح وكذلك صورة مميزة جمعتها بزوجها السيد مبارك الهاجري. وما إن نشرت الصورة تلك عبر صفحتها الرسمية

بذكاء شديد، نجت النجمة المصرية غادة عبد الرازق من فخ الوقوعة بينها وبين الفنانة الإماراتية أحلام، والذي حاول البعض نصبه لها، حيث استقبلت غادة صورة من أحد الأشخاص جمع فيها بينها وبين أحلام متسانلا: «من منكما قلد الأخر في الماكياج والطلاء؟»، فتجنبت الإجابة على السؤال معلقة على الصورة: «أنا بحبها ومن أشد معجبيها، طبعاً «ميرسي» على الصورة جدا».

وحاول هذا الشخص جرما إلى تلك المنطقة بتعليقات من نوعية: «شكلها مقلدكي»، «لأزم تردى قبل أن يتمهي البعض بتقليدها»، لكن النجمة المصرية أصرت على عدم التجاوب معه، متكتفية بما قالته تعليقا على الصورة: من جانب آخر وقيل إحياء أحلام حفلا غنائيا ضمن أنشطة لبالي دبي في مركز دبي التجاري العالمي، قاعة الشيخ راشد بمناسبة

تطورات الدعوى القضائية بين شيرين وشريف منير



شيرين منير

شيرين تقوم بإصلاحات في منزلها، وعندما بدأ بمعاتبتها عمدت شيرين إلى التفوه بالسباب والقاء الشتائم، بحسب ما أكده شريف منير.

بسبب سقوط كمية من مياه التكيف الخاص بها على شرفة منزله أكثر من مرة، وأيضا عندما تعترت ابنته في بعض قطع الرخام وكانت تسقط على رأسها حين كانت



شيرين عبدالوهاب

حيث استمعت النيابة لأقوال حارس البنابة منذ أيام وأيضا بعض الجيران الذين شهدوا على ما حدث. وكانت المشكلة قد بدأت بين شيرين وشريف منير

على الرغم من محاولات الصلح بين أسرة النجمة شيرين عبد الوهاب والفنان شريف منير سعيا من أجل إنهاء الخلاف الذي حدث بينهما، إلا أنه على ما يبدو فإن الفنان شريف منير لا يزال مصرا على استكمال البلاغ الذي قدمه ضدها منذ أشهر قليلة، والذي اتهمها فيه بالاعتداء عليه وعلى أسرته حيث تسكن شيرين في الطابق الذي يعلو منزل شريف وعائلته واتهمها أيضا بسبب وقذف زوجته بالشتم.

ومن المقرر أن تحضر شيرين أمام النيابة في المحضر الذي يحمل رقم 3237، وذلك بعد تحريات أجرتها النيابة بالإضافة إلى الاستماع إلى الشهود وحارس البنابة والجيران،

تصريح خطير على لسان أصالة.. وجمهورها ينفى

لم يعد يتقبل الرأي الآخر. والتزمت أصالة الصمت ولم ترد حتى الآن على التصريحات المفبركة. يذكر أن أصالة ترجمت على الممثل الأمريكي روبين وليامز الذي مات منتحرا في منزله، كتبت تغريدة جاء فيها: «أولا وثانيا من غير تعليق البعض منكم أو بالأحرى علقا ما شئتم، لا يهم، فقد اعتدنا الادعاءات والتنظير»، مضيفة: «لقد تمنيت الرحمة لروبين وليامز الذي انتحر منذ يومين لأنه أسعد ملايين، رغم عدم معرفتي بالكثير من الأجانب إلا أنني أحبه كثيرا، وبكيتة ورحمته وطلبت له من ربي الرحمة، الرحمة للجميع، والله أعلم من يستثنى منها، ولكن المنطق يقول إن الذي خلق الجميع، يرحم الجميع».

مرة جديدة تنتشر حملة ضد الفنانة أصالة، من خلال نشر تصريحات على لسانها. فقد نشر موقع إلكتروني عراقي تصريحاً للفنانة السورية تطلق فيه عبارات سياسية. وفور نشر الخبر، قام عدد كبير من محبي الفنانة بالدفاع عنها، مؤكداً أن ثمة من يريد تشويه صورتها عبر إقحامها بمواقف لم تتخذها أصلا، وهي المعروفة بصراحتها الشديدة وعدم ترددها بالإدلاء بأي موقف حتى لم يكن على مزاج جمهورها، واعتبر كثيرون أن إقحام أصالة مرة جديدة بالسياسة التي ابتعدت عنها منذ فترة لا يدل إلا على حقد مبيت ضد الفنانة، التي لاومها لأنها أقحمت نفسها في السياسة في بداية الأزمة السورية، لأن العالم العربي



أصالة