

أكد أن ردود الفعل الإيجابية لـ «سفاري الوطن» تشجعهم لإنتاج جزء ثان

## القناعي: «إيبولا» لا يعيق أي عمل وثائقي إذا توافرت التطعيمات اللازمة

كل الحرص على عدم تعرض أي من المشاركين لأي خطورة سواء من الحيوانات التي تقوم برصدها أو وباء «إيبولا» ولا يمنع حتى لو اضطررنا إلى تأجيل التصوير لفترة معينة أو تغيير مواقع العمل التي يتواجد فيها الوباء، فالأهم سلامة الجميع. الجدير بالذكر أن «سفاري» عرض حصريا عبر «الوطن» والبرنامج معني برصد الحياة البرية في أفريقيا بأسلوب تلفزيوني الواقع كأول برنامج من نوعه في الكويت والخليج، ويحتوي على معلومات وثائقية ومشاهد جميلة بمشاركة مجموعة من المصورين الكويتيين والفوتوغرافيين المحترفين وعرض نتائج توثيقهم.

اللازمة خاصة ان برنامج «سفاري» الذي عرض عبر شاشة تلفزيون «الوطن» قبل رمضان حصد العديد من ردود الأفعال الإيجابية في الكويت وخارجها، وقال: ما تردد مؤخرا عن انتشار «إيبولا» وغيره من الأمراض سبق ان ظهر لفترة واختفى دون ان نشعر، وفكرة جزء ثان من البرنامج مطروحة بقوة، مع تطويرها والتوسع فيها بشكل أكبر حتى لو كان تسجيل الحلقات خارج القارة السمراء والتوجه الى بقاع أخرى فسي العالم بالإمكان توثيق الحياة البرية أو حتى البحرية فيها. وأضاف القناعي: أنا وأني طاقم عمل سيعمل معي في المستقبل سنكون حريصين



... وأثناء إحدى الرحلات في القارة السمراء



مبارك القناعي في أدغال أفريقيا

أحمد الفضلي

أكد مقدم ومخرج برنامج «سفاري الوطن» مبارك القناعي أن ما يثار بشأن «إيبولا» لا يشكل عائقا في استمرار إنتاج وتقديم البرامج التلفزيونية التي توثق الحياة البرية في أفريقيا أو أي من الغابات أو المناطق في العالم. وأضاف القناعي خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن مشروع تصوير دورة ثانية لـ «سفاري» أو تصوير برنامج آخر فكرة لاتزال قائمة، وانتشار الوباء بحسب ما يذكر في وسائل الإعلام لا يمنع من الاستمرار في تقديم هذه البرامج مع أخذ الوقاية والتطعيمات

الكاميرات تلاحقها في شوارع لوس أنجليس

هيفاء وهبي: «أنا إنسانة كويسة..

والمخرجين يطلبوا مني مشاهد مثيرة»



هيفاء وهبي

نهاية شهر رمضان إلى أميركا لتأخذ قسطا من الراحة بعد الجهود المزدوج الذي قامت به ما بين تصوير مسلسل «كلام علي ورق» وبرنامج «شكل مش غريب». ويبدو أن الكاميرات لاحقت وهبي حتى في بيغلي هيلز وخاصة أنها تمتلك ستايل مميز جعل مصوري البارترزي يلاحقونها في شوارع لوس أنجليس. وكانت هيفاء متألقة بستايل سبور شيك بثوب رمادي طويل من الخلف قصير من الأمام من تصميم بينجامن جاي ووضعت حول خصرها قميص الكاروهات الأحمر وارتدت نظارات شمسية ملونة من تصميم مانو وويليامز.

نشرت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي عبر «إنستغرام»، قائلة: «أنا والحمد لله إنسانة كويسة بس المخرجين يطلبوا أعمل مشاهد كدة ودا شغلي وبالنسبة لي تمثيل عادي». وجاء ذلك، حسب موقع «فيقتو»، على خلفية فيلمها الأخير «حلاوة روح» والذي اوقف عرضه لأنه يحمل بعض المشاهد المثيرة، والفيلم بطولة هيفاء وهبي، محمد لطفي، باسم السمرة. من جانب آخر، حفلت صفحة هيفاء على «إنستغرام» بصور من رحلتها الأميركية التي يبدو أنها ما زالت مستمرة باناقة وسعادة وجمال. وكانت هيفاء غادرت

الجمهور يعيد أسيل عمران لزوجها السابق



أسيل عمران

في الوقت الذي لم يصدر فيه أي بيان عن الفنانة السعودية أسيل عمران يؤكد عودتها إلى زوجها السابق الإعلامي خالد الشاعر إلا أن جمهور الفنانة راح يبارك لها على عودة علاقتها مرة أخرى. وبدأت الواقعة عندما نشرت أسيل على صفحتها الشخصية على «إنستغرام» صورة للمكان الذي فضل أن تستجم فيه بعد فترة طويلة من العمل الشاق ورغبتها في أخذ إجازة للراحة، فجاءت ردود أفعال متابعيها ليست على الصورة التي تظهر جمال المكان إنما فاجأوا وهم يباركون لها عودتها لزوجها السابق خالد الشاعر بعد سماع هذا الخبر من مصادر غير معروفة.

وأخذ العديد من محبي أسيل وخالد يعبرون عن فرحتهم الكبيرة بروجع الثنائي لبعضهما بعد انفصال دام عامين وقد قيل أنهما توجها للمحكمة الشرعية لتثبيت العودة كزوجين، حسب موقع «دنيا الوطن». وفي المقابل لم يعلق كل من أسيل عمران أو خالد الشاعر على الموضوع ولم توضح حقيقة الأمر بعد.

الشخصيات المعقدة تشعرها بمتعة

حنان مطاوع لـ «الأنباء»: يحيى الفخراني أصابني بالرعب

القاهرة - محمد عبدالعزيز

بدور كأنه حفر لها خصوصا وبتعبيرات ومشاعر غاية في الصدق استطاعت النجمة الشابة حنان مطاوع أن تجذب أنظار الجمهور في مسلسل «دهشة» من بطولة يحيى الفخراني وإخراج شادي الفخراني، فكل مشاهدتها والمواجهة الصعبة مع أبيها كانت «ماستر سين» لذا تعتبر «دهشة» عملا لا يتكرر، في الوقت نفسه أشارت حنان إلى أن عملها أمام الفخراني للمرة الأولى أصابها برعب، خصوصا أنه يتقمص الدور إلى درجة كبيرة والأقتراب منه لا بد أن يكون بحذر، لافتة إلى أنها استمتعت بالعمل معه في المسلسل وتمتني لو تكررت التجربة.

وفي نفس الصعيد أشارت مطاوع إلى أنها تقرأ الآن أكثر من سيناريو لعدة أعمال تلفزيونية لم تقر بعد أيها ستوافق عليه، ولكنها أكدت أنها تستمتع أكثر بالشخصيات المعقدة والتي تحتاج إلى تمثيل. وعن دور «رابحة» في مسلسل «دهشة» وادائها وظهورها في السينما وأسرارها الفنية كان هذا اللقاء مع حنان مطاوع فإلى التفاصيل:

بداية.. كيف تقيمين ردود الأفعال حول مسلسل «دهشة»؟

● نجاح العمل الضخم لم يفاخرنني لأنني توقعته منذ قرأت السيناريو ومنذ أن تم تصوير أول مشهد ورأيت أن شادي الفخراني مخرج شاب ولكن عينيه غنيتان وجيد اختيار كادراته، والسيناريو عمل اجتماعي محكم للمؤلف عبدالرحيم كمال.

وماذا عن شخصية «رابحة» تحديدا التي قدمتها بالعمل؟

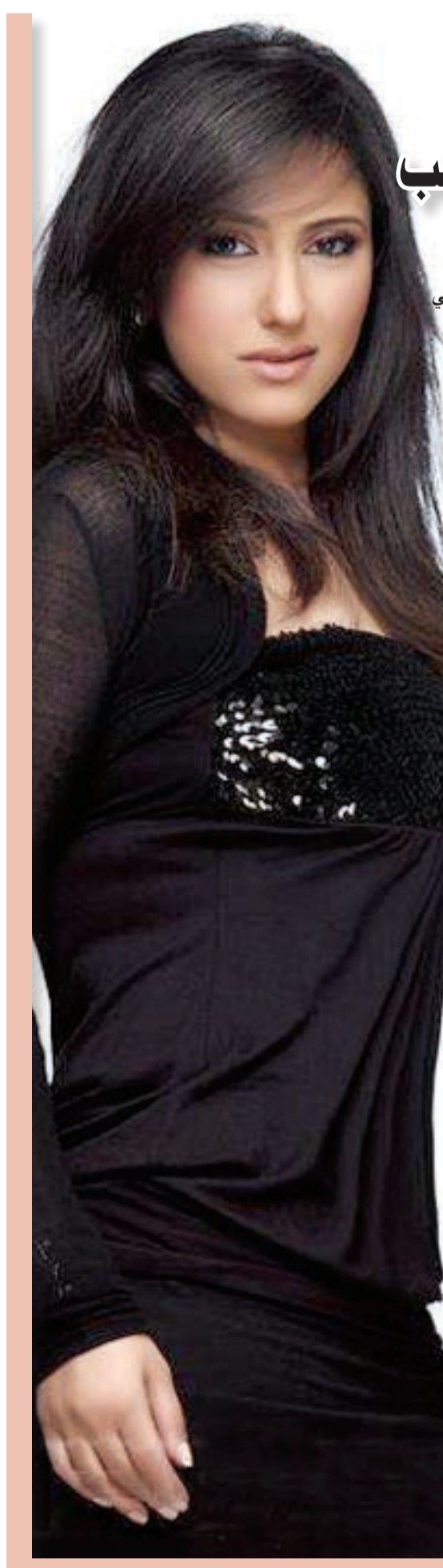
● تركيبة معقدة وصعبة لأنها إنسانة لديها مشاكل وغير سلسة بداخلها، وقد دخلت في مود الشخصية طوال أكثر من شهرين في معسكر مغلق للعمل، وكانت هناك بروقات ومذاكرة وتحضير بطريقة تشبه إلى حد كبير الأعمال العالمية.

كيف كان لقاءك بالفنان يحيى الفخراني؟

● يستحق الأوسكار لأدائه الرفيع، وتقمص الشخصية إلى درجة مرعبة ولقائي به اعتبرته درسا خاصا لي في الأداء التمثيلي لأنه أستاذ وفنان قدير.

بعض يقول ان اختيار شادي الفخراني لإخراج العمل جاء لأن أباه يحيى الفخراني هو الذي يقوم ببطولته؟

● لا طبعيا كلام غير صحيح وشادي رغم انه مخرج شاب، إلا ان عينيه غنيتان جدا بالتفاصيل وكادراته كانت في منتهى الصعوبة، وسيكون واحدا من اهم المخرجين خلال الأعوام المقبلة.



# البيرة ظلة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2372

16 أغسطس 2014 - 20 شوال 1435 هـ  
Volume 47 16 August 2014

حينما تكون الخيانة ماركة رجالية  
**زوجات شعارهن:  
«للصبر حدود»!**

خبير التجميل  
ومصنف الشعر  
**مجيد زهر:**  
بهذه اللمسات  
حواء الأجل

**أزياء وألوان  
2015**

الشيف طلال  
الحمضان وآخر  
موضة في  
عالم الكيك

د.عبدالهادي مصباح:  
**اضحك**  
تتحسن مناعتك

**الـ «يويو دايت»  
يدمر صحتك ورشاقتك**

**بثينة الرئيسي:  
من سيتزوجني يجب  
أن يسرقني..!**

الكاتبة أسرار الأنصاري:  
كل من انتقدني ساندني

فوز العثمان ودانية كرم:  
مسروعا مميير..!

**أمل الصفار أول شابة  
بحرينية تصعد أعلى قمة  
المذيعة جويل فضول:  
عمري لا يظهر على حقيقته  
لهذا السبب..!**

للإشتراك:  
24832098  
24840680

الأنباء