



رئيس التحرير  
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976  
تطبع في مطابع «الأنباء»  
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.  
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة  
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت  
editorial@alanba.com.kw

«التربية»: حظر نقل أو نذب حديثي التخرج  
داخل أو خارج الوزارة.

● هذا هو حل.. وفيه ظلم للبعض.. الصحيح  
انه تسوون «حظر» على الوساطة.

تحليل سياسي: المنطقة العربية  
تنتظر فجرا جديدا.

● بصراحة.. ليلنا طويل!

أبوالمطف

واحد

samialnesf1@hotmail.com

@salnesf

سامي عبداللطيف النصف

محطات



بحق.. هل هناك  
من يحارب  
«داعش»؟!

من الناحية النظرية يفترض ان هناك عدة جيوش عربية تقف في مواجهة داعش التي يمتلئ اليوتيوب باستعراضات قوة تقوم بها عبر طوابير طويلة من المركبات العسكرية والأفراد والاعلام الخاصة بها دون ان يتعرض لها احد، علما بان طائرات واحدة لا أكثر كفيلا بالخصوم التام على تلك الأرتال كونها تمثل ما يسمى بالمصطلح العسكري.. «البط الجالس»!

□□□

وتظهر الأخبار تحركات وانتصارات داعش واستيلاءها على المدن وحقول النفط في شمال العراق وشرق سورية فيما هو أقرب لنزهة أطفال يتراكمون في حقل مفتوح، فلا معارك ولا هجمات بالطائرات والدبابات، ولا حراسة للمنشآت، ولا إنزال خلف خطوط الأعداء ولا حتى محاولة لإنقاذ الأقلية والأماكن الأثرية، علما بان حكومتى دمشق وبغداد مدججتان بالأسلحة المتقدمة التي دفعت لأجلها المليارات، بصاحب ذلك صمت مريب من المجتمع الدولي وكأنه سعيد بما يحدث وبالتشويه المتعمد للإسلام الذي تسبب فيه «داعش».

□□□

ومن الأمور المستغربة تسليم الأسلحة المتطورة لداعش رغم إمكانية تفجيرها بسهولة أو حتى استخدامها في الانسحاب، وما زالت الأسلحة تطرح عن سبب تلثم الأعراس، وبصاحب ذلك نر مثله في حركات التحرر الأخرى كحال الأفارقة والجزائريين والقيتناميين، وكذلك عن سبب تصويرهم الفظائع والمذابح التي يقومون بها ونشرها بدلا من التستر عليها، وهو ما سيدفع الخصوم للقيام بمذابح مضادة تجاه من تدعي «داعش» انها تقوم بحمايتهم، ونعني المسلمين السُّنة!

□□□

آخر محطة: بعكس ما تدعي «داعش»، وبعيدا عن التهديدات الزائفة لها، فكل تحركات داعش وجرائمها وقتلها وتدميرها محصورة في مناطق السنة المغلوبين على أمرهم، وسيختفي ملثمو داعش ذات يوم كما أتوا، وسيتركون لبيئتنا أحقادا وثارات قائمة ومباني مدمرة!

## صينيون يطالبون إمبراطور اليابان بإعادة مسلة أثرية

بكين - أ.ف.ب: طالبت منظمة صينية إمبراطور اليابان اكيهيتو بإعادة مسلة تعود الى 1300 عام إلى الصين بعدما حملتها معها قوات يابانية قبل قرن، على ما ذكرت وسائل إعلام رسمية.

والمسلة التي تحمل اسم «هونغلوجينغ»، «نهجها جنود يابانيون في مطلع القرن العشرين في شمال شرق الصين»، وهي محفوظة الآن في قصر الإمبراطور الياباني، على ما ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة.

ووجهت «الجمعية الصينية لمطالبة اليابان بعطل وضرر» الرسالة إلى الإمبراطور اكيهيتو والحكومة اليابانية عبر سفارة اليابان في بكين.

ويبلغ ارتفاع المسلة 1,8 مترا ولها دلالة رمزية كبيرة فالنص المحفور عليها يروي كيف أن حاكم مملكة بالهاي في شمال شرق آسيا حصل على لقبه من إمبراطور صيني من سلالة تانغ (618-907).

وتعتبر سيؤول ويونغ بانغ أن بالهاي (بوهاي في الصينية) كيانا كوريا سابقا إلا أن الخبراء الصينيون يشددون بانتظام على الهيمنة الثقافية والسياسية للصين على

هذه المملكة الأمر الذي يثير غضب الخبراء والمسؤولين في كوريا الجنوبية.

ويأتي طلب الاسترجاع هذا في وقت تشهد فيه العلاقات بين بكين وطوكيو تدهورا متواصلا بسبب خلاف حاد على ترخيل واقع في بحر الصين الشرقي فضلا عن خلافات تاريخية.

وأخذت المسلة من منطقة صينية استولت عليها القوات اليابانية من روسيا خلال الحرب الروسية-اليابانية بين عامي 1904 و1905، وأرسلت الى اليابان عام 1908، على ما ذكرت وكالة الأنباء الصينية.

وقد شكلت الجمعية التي وجهت الرسالة، عام 2006 «لمطالبة اليابان بتعويضات عن المعاناة والخسائر الشخصية والمادية والروحية الناجمة عن اجتياحات القوات اليابانية للصين خلال القرن العشرين.

وفي العام 2005، أعادت اليابان الى سيؤول مسلة تحيي انتصارات الجيوش الكورية على الغزاة اليابانيين في القرن السادس عشر. وكانت المسلة نقلت إلى اليابان مطلع القرن العشرين. وقد نقلتها سيؤول بعد ذلك إلى كوريا الشمالية لتعاد الى موقعها الأصلي.

## «الصحة العالمية» تُجيز استخدام أدوية تجريبية لمكافحة «إيبولا»

جنيف - أ.ف.ب: وافقت لجنة خبراء في منظمة الصحة العالمية على استخدام أدوية تجريبية لمكافحة فيروس إيبولا باعتباره امرا «أخلاقيا» في الظروف الراهنة، وفقا لبيان صادر عن المنظمة امس.

وقالت المنظمة في البيان «نظرا للظروف المحددة لهذه الموجة (الوبائية) وعلى أساس تلبية بعض الشروط، وافقت اللجنة على اعتبار أنه من الأخلاقي إعطاء أدوية تجريبية لم يتم بعد التحقق من فاعليتها وآثارها الجانبية كعلاج محتمل أو وقائي» من مرض إيبولا. وحددت اللجنة شروط استخدام هذه الأدوية بضرورة اعتماد «الشفافية المطلقة والحصول على موافقة مسبقة وحرية الاختيار والسرية واحترام الأفراد والحفاظ على الكرامة».

وشدد الخبراء على «الواجب الأخلاقي في جمع وتقييم المعلومات حول سلامة

وفاعلية هذه الادوية» التي يجب مراجعتها بانتظام لاستخدامها مستقبلا.

وإحدى فيروس إيبولا التي وفاة 1013 شخصا وتسجيل 1848 إصابة مؤكدة او مشبوهة في أربع من دول غرب أفريقيا، وفقا لآخر حصيلة لمنظمة الصحة العالمية.

وقبل الإعلان عن موافقة منظمة الصحة، وعدت الولايات المتحدة بان ترسل الى ليبيريا - إحدى الدول الأكثر تضررا بالفيروس - لقاحا تجريبيا متوقفا بكميات محدودة لمعالجة الاطباء الليبيريين المصابين حاليا.

واستخدم اللقاح مع نتائج اولية ايجابية على عاملين اميركيين في المجال الصحي نقلا الى الولايات المتحدة، وتقدمت ليبيريا بهذا الطلب واعلنت رئيسة البلاد أيلين جونسون سيرليف الأثنى الماضي أنها تتوقع تسلمه خلال الاسبوع الحالي.

### مواقيت الصلاة



الفجر 3:49  
الشروق 5:15  
الظهر 11:53  
العصر 3:28  
المغرب 6:31  
العشاء 7:54

### حالة البحر



أعلى مد:  
1.38 ص 1.18 ظ  
أدنى جزر:  
7.31 ص 8.12 م

### حالة الطقس



شديد الحرارة والرياح  
شمالية غربية  
سرعتها 20-45 كم/س.

العظمى: 48  
الصغرى: 34



لقطة من فيلم روبن وليامز الأشهر «جمعية الشعراء الموتى»

## أسطورة الكوميديا روبن وليامز عبقرى.. قتله الاكتئاب

الوسائل البقاء قريبا من اطفاله فينتكر على هيئة مربية مسنة. وقيل سنوات قليلة على ذلك جسد دور استاذ جامعي مثالي في فيلم «ديد بويت سواسايتي» الذي اثر في جيل كامل. فصرخته «كابتن او ماي كابتن» التي يحض فيها تلاميذه على الاستمتاع بالحياة ترد صداها لدى كل الذين حضروا الفيلم ذا النهاية المساووية.

وقد جسد أيضا شخصيات معذبة وسوداوية أكثر مثل السفاح في «إنسوينا».

ومساء الاثنى بدأ معجبون بالممثل في وضع باقات من الزهر على نجمة على رصيف الفن في هوليوود. وكان لديه محبون في العالم بأسره وفي اوساط السينما أيضا، حيث تصفه التعليقات بأنه كان «لطيفا» و«رائعا» يرسم البسمة دائما على شفاه الذين يلتقيهم.

وقد خضع الممثل لعملية ناجحة في القلب العام 2009 وروى الطاقم الطبي يومها انه بدأ في إضحاحهم بعد ساعتين على خروجه من غرفة العمليات، لكن الممثل كان يخفي وراء الضحكة، مشاكل كثيرة.

وقد كشفت وكيلته الإعلامية مساء الاثنى بعد اعلان وفاته ان الممثل كان يعاني من «اكتئاب حاد».

وقد تحدث علنا عن مكافحته لإدمان المخدرات والكحول وتابع علاجات عدة للاقلاع عنها.

وكان لايزال لديه ثلاثة أفلام باتت في مرحلة ما بعد الإنتاج من بينها جزء جديد من «نايت آت ذي ميوزيوم» سيعرض في نهاية السنة الحالية.

وقد حاز الممثل جائزة أوسكار أفضل ممثل في دور ثانوي عن فيلم «غود ويل هانتينغ» ورشح للفوز بهذه الجائزة ثلاث مرات أخرى. وفاز أيضا بأربع جوائز غولدن غلوب منها عن دوره في الفيلم التلفزيوني «مورك اند ميندي» وفي «غود مورنينغ فيتنام».

لوس أنجيليس - أ.ف.ب: لعب روبن وليامز الذي توفي الاثنى، على مدى أربعين عاما، بعقريّة أدوار تراوحت بين الضحك والدموع من والسد متنكر على هيئة مربية ومنسق موسيقى ثائر في الجيش وأستاذ أدب متمرد وقاتل.

وقد تتالت الاوصاف الاثنى عند الاعلان عن وفاة روبن وليامز الذي يعتبر اسطورة فعلية في اوساط هوليوود، فهو «كتلة طاقة»، و«عبقري الكوميديا» و«أكثر الرجال طرافة في العالم».

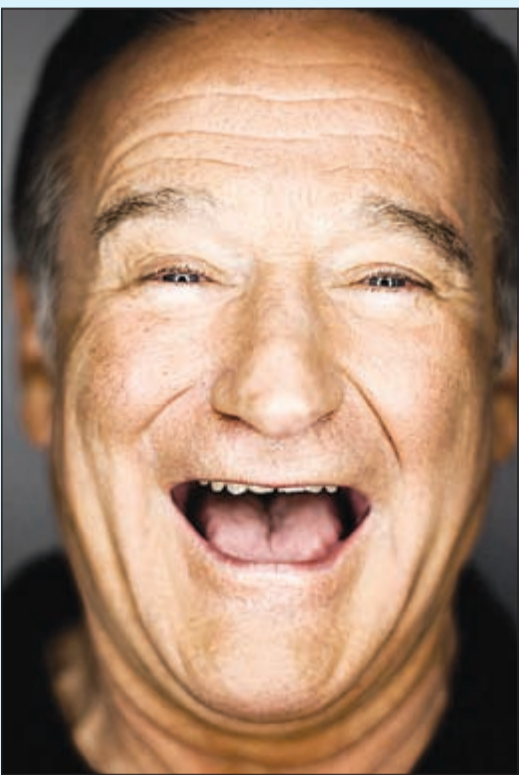
وقد قال الرئيس باراك اوباما بعد اعلان وفاته التي يرجح ان تكون أنت انتحارا «كان طبيبا وعبقريا ومربيا ورئيسا وأستاذا جامعيًا وبيتر بان طائرًا، مضيغًا كان يضحكنا وكان يبكيانا».

كان قنادرا على حبس أنفاس قاعات تكثت بالآلاف الاشخاص حتى يسترسلوا في الضحك. وكان يقدم بانتظام سهرات تلفزيونية، ولاسيما حفلات تيليتون خيرية. وقد تدرج في المسرح الأرجالي «ستاند اب كوميدي» بعد تخرجه في كلية «جوليارد سكول» احدى اعرق مدارس التمثيل في الولايات المتحدة.

وقد غاص الممثل صاحب العينين الخافتين والوجه اللافت الذي يتأرجح دائما بين الضحك والبكاء، في سجل العواطف البشرية كاملا.

فكان معروفا بقدرته الفريدة على تقليد اللهجات وعلى تغيير صوته الذي اعاره لشخصية علاء الدين في فيلم سن انتاج ديزني أو عندما يصرخ في المذيع مطولا «غود مورنينغ فيتنام» عندما جسد دور عسكري متمرد في فيلم باري ليفينسون.

وتعتبر مشاركته في «ميسيز داوتفاير» احد اشهر ادواره، ويجسد فيه شخصية والد مطلق يحاول بكل



النجم الراحل روبن وليامز



ملصق فيلم «صباح الخير يا فيتنام»

### البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



عبدالله عبدالهادي مطلق عبدالهادي - 53 عاما -  
صباح الناصر - 2 ق - 5 ش - 50 م - ت: 94439398 -  
55331138  
راجحة حمه قادر - ارملة عبدالله الجارالله علي فرس - 76  
عاما - الرجال: الخالدية - 4 ق - شارع عبدالله خلف السعيد  
- 87 م - ت: 99850002 - 97720009. النساء: الخالدية - 4 ق  
- شارع عبدالله خلف السعيد - 89 م - ت: 60443588.  
فاضل قطيمان السبيعي - 78 عاما - المنقف - 4 ق - 55 ش

4 - ت: 99726646 - 96643556 - 66545803  
علي ميرزا عبدالله لاري - 84 عاما - الرجال: مسجد الامام  
الحسن - بيان - ت: 66611811. النساء: الجابرية - 7 ق -  
ش12 - 12 م - ت: 99610343.  
ضاحي شديد سلمان الهندال - 76 عاما - الرجال: الاحمدي  
- مسجد الامام الرضى - ت: 67099916. النساء: الصباحية  
- 1 ق - 12 ش - 137 م - ت: 9882885 - الدفن الثامنة  
والنصف صباحا.

alanbaa.newspaper alanba\_news\_kw alanbanews

Facebook Twitter Instagram

تابعنا واتصل معنا