

مسرحية «البومة» مستمرة على مسرح الدعية بكامل نجومها وسط إقبال جماهيري كبير

العقل لـ «الأنباء»: أدخل مسلسلاتي نظيفاً وأخرج نظيفاً من دون أي مشاكل

على الأوضاع الراهنة تتم مناقشتها في إطار من كوميدي ساخر، مثنيا على جهود فريق العمل، مني شداد، هبة الدري، مبارك المناع، سلطان الفرج، جمال الشطحي، شوق، ضاري الرشدان وغيرهم، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن الظن به.

يذكر ان مسلسل «امراة مفقودة» من إنتاج «النطائر»، وهو تأليف فاطمة الصولة، إخراج حسين الحلبي، بطولة عبدالرحمن العقل، اسمهان توفيق، خالد أمين، إبراهيم الزنجالي، شهد الياسين، عبدالله الطاروة، صمود نواف النجم، وآخري، والعمل اجتماعي يطرح عدة قضايا إنسانية بأسلوب واقعي، ويقدم العقل فيه شخصية أب يحب أبناءه ومستعد للتضحية بحياته من أجلهم وفي الوقت نفسه متعاون مع الآخرين ويساعدهم في التصدي للتهديدات التي تواجههم، كما يشارك العقل عددا من النجوم في الجزء الثالث لمسلسل «الي تي وامي مع التحية» والذي سيعرض خلال الفترة المقبلة، والعمل من تأليف الكاتبة القديرة عواطف البدر.

افضل صورة ممكنة، مشدداً على ان الجمهور يعشق الاعمال التراثية وقصصها التي تستعرض عادات وتقاليد الاجداد وتتناول الحياة في الماضي، مشيراً، في نفس السياق، الى انه يستعد لدخول لوكيشن تصوير الجزء الثاني من «الملاعق» سبتمبر المقبل، وتابع: «الملاعق» عمل ضخم ونجح في عيون المشاهدين رمضان قبل الماضي واحداً من مستمره بالجزء الثاني مع نفس «كاست» العمل ولكنه سيكون من إخراج خلف العزني.

وعن مسلسل «امراة مفقودة» ولماذا لم يتم عرضه في رمضان، رد: هذا الأمر بيد تلفزيون الكويت، واعتقد انه سيعرض قريباً، مؤكداً انه يبحث دائماً في ادواره عن القيمة والرسالة التي تترك أثراً طيباً لدى الجمهور وتضيف له ولمشواره الفني.

وكشف عبدالرحمن العقل عن تمديد عروض مسرحية «البومة» على مسرح الدعية، وقال: بعد الإقبال الكبير جداً على المسرحية مستمرون في تقديمها نهاية كل اسبوع، ولما الى ان المسرحية تتضمن إسقاطات



الفنان القدير عبدالرحمن العقل



بوستر مسرحية «البومة»



العقل في الجزء الأول من «الملاعق»

عبدالحميد الخطيب

عبر الفنان القدير عبدالرحمن العقل عن سعادته بالإصداء الكبيرة التي حظي بها دوره في مسلسل «بسة مثال» تأليف محمد الكندري وإخراج منير الزعبي، وبتولته مع هدى حسين، جاسم النبهان، بثينة الرئيسي، علي كاكولي، عبد الإمام عبدالله، وآخري، وقال: شخصية المحقق التي لعبتها في العمل حصلت اعجاب الجمهور، وجاءتني ردود فعل قوية عليها، العمل في المجمل قدم طرحاً مختلفاً للعديد من القضايا الآنية، مستنداً: نوعية الاعمال الغامضة تستهوي الجمهور ويتابعها بشغف، لأسما انها تكشف جوانب انسانية لدى الكثيرين منا.

وأضاف العقل في تصريح لـ «الأنباء»: أيضاً سعدت بأصداء مسلسل «المعرب»، لأسما اننا قدمنا خلاله صورة جميلة لـ «زمان أول»، نافيا حدوث اي مشكلات بينه وبين فريق المسلسل، مستنداً: اننا أدخل اي عمل درامسي نظيف وأخرج منه نظيفاً، الجمع تربطني بهم علاقة قوية، وفي «المعرب» كان هدفنا ان نُخرج في

ميساء مغربي: لا أطلق مواقف سياسية مدفوعة ولا آخذ بلقب «نجمة الخليج الأولى»

مع الشركة المنتجة سوى على 26 حلقة فقط وتمت الحلقات كلها وبإنتاج وانتهى كل شيء، الأمر طبيعي جداً ولا يحتاج إلى أخذ ورد بشأنه.

أما عن برنامج «ميساء بلا حدود»، فقالت: انسحبت منه والسبب ببساطة انه طلب مني أن اتناول سياسياً بلداً معيناً، وهذا الأمر لا أتصرفه إطلاقاً، عندما تكون عندي ملاحظات على بلد معين وأفكر في تقديمها على الشاشة سأفعل ذلك لكن أن يفرض ذلك فريضة ولاغراض سياسية فهذا ما لم أقبليه واعتذرت، مضميفة: أنا ضد جعل الإنسان شيئاً خارجاً عن قناعاته، فما بالك أن يتم إعطاء المال للفنان ليعبر عن وجهة نظر جهات قبل هذا الحدث أو ذاك في بلده، أنا ضد هذه المسألة.

الأولى»، ردت مغربي، حسب موقع «النشرة»: هذه الأقاب لا تدري مدى دقتها وصلاحياتها للممثل أو للممثلة، يقال إنني أفضل ممثلة وأنا أمضي مع المقولة لكنني لا آخذ بها، لأن الأفضلية تحتاج إلى استمرارية، فعلينا عندما نسمع باننا الأفضل في هذا المجال أو ذاك ألا نحتمل، بل نتابع سيرنا وعملنا في المنوال نفسه وعلى الوتيرة نفسها وبالعبء نفسه، كي نحافظ على التالف، فكيف إذا كان ذلك التالف متوجاً بافضلية عن الآخرين.

وحول أسباب توقف برنامجها «المليونير»، قالت: لم يتوقف، بل انتهت مدة تقديمه المنتفق عليها مع القناة وهي 26 حلقة وتم تصويرها كلها وانتهى كل شيء، هذا لا يسمى توقفاً، بل نهاية برنامج عاش كل أيامه الممكنة، أنا لم أتفق



ميساء مغربي

أكدت الفنانة ميساء مغربي ان مشاركتها في مسلسل « الحب جنون» الذي عرض رمضان الماضي كان يعنى لها الكثير، خصوصاً انها عادت من خلاله إلى الدراما الكويتية بعد غياب 7 سنوات، وقالت: هذا المسلسل له الكثير من النقاط الإيجابية، ومخرجه سائد الهوارى اختاره لأنه اختار النجاح وعلى ذلك ظهرت فيه وكلي ثقة وأمل في النجاح الذي ينتظره من جمهور الدراما الخليجية. وتابعت ميساء: ألخص عوامل نجاح «الصب جنون» بأنه يختصر كل شيء يرغب فيه المرء بالدراما، الأفكار مختلفة، الإنسانية حاضرة، المخرج المبدع موجود، لا شيء ينقص هذا العمل ليكون أحد أهم الأعمال العربية في الموسم الحالي. وعن تلقيها بـ «نجمة الخليج

أسماء	مساواة	طنائش
منتج طلب من مخرج عمله اللي انعرض في رمضان إعادة مقدمة المسلسل بعد ماشاف انه فيها ظلم لبعض الاسماء المشاركة فيه خصوصاً ان أدوارهم متأثره في الأحداث... خو ووشو طلب.	مجموعة من الممثلين المشاركين في احدي مسرحيات الكبار قرروا زيادة أجورهم بعد ما اكتشفوا انه أجورهم قليلة وفيه ناس يأخذون أكثر منهم بالمسرحية مع انه أدوارهم عادية.. المساواة حلوة يا منتج.	محطة فضائية طنشت إعلامية كانت موقعة معاهم على تقديم برنامج حوارى بس القائلين على القناة غيروا رأيهم وطنشوها بعدما احترق كرتها في برنامجها الرضائى... من طمع طبع.

4 أغراض لا يمكن لأحلام أن تستغني عنها

حلقه دون أن تلجأ أحلام إلى تناول الشوكولا، خصوصاً انها تبدل مهجوداً وتجدد نشاطها بجرعات من الحيوية الطاقة من خلال الشوكولا.

مما لا شك فيه أن النجمة الإماراتية أحلام كشفت عن جوانب كثيرة من شخصيتها خلال تحكيها لبرنامج «أراب آيدول»، وفي الفواصل الإعلانية للبرنامج، هناك 4 أغراض لا يمكن لأحلام أن تستغني عنها وهي: المرأة، وهي صديقة أحلام المقربة، ففي كل فاصل تستعين بممراتها لتتأكد من حسن إطلالتها انطلاقاً من شعرها وصولاً إلى مالبسها، وايضاً «العطر» الذي لا يفارق هو أيضاً أحلام، ففي كل فاصل، تسارع إلى تعطير نفسها وملابسها لتبقي في نضارة عالية. ليس هذا فقط بل كانت تلجأ أحياناً إلى تعطير زميلتها في اللجنة النجدة نانسي عجرم. وكذلك «الهاتف الخليوي» وهو حاجة ملحة لأحلام خلال حلقات «أراب آيدول» ففي الفواصل الإعلانية، تستعمل هاتفها الخليوي إما للتواصل مع معجبيها في العالم العربي كله عبر حساباتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو لالتقاط الصور والصور الذاتية أو الـ «سيلفي» لها ولأعضاء اللجنة الآخرين.

وأخيراً، حسب موقع «ام بي سي»، «الشوكولا» فناراً ما تمر



أحلام تستعين بممراتها



.. وتستخدم هاتفها في فواصل البرنامج

اشتباكات في حفل زياد الرحباني.. وغياب لنجوم الغناء

بتمثيلها عن نبض الشارع اللبناني وما يعاناه المواطن في حياته اليومية لاسيما على صعيد زحمة السير. وفي أثناء الحفل همس الكثيرون عن احتمال حضور الفنانة اليبسا التي سبق ان حضرت حفله العام الماضي في أسواق بيروت، إلا ان اليبسا لم تحضر، كذلك انتظر الصحافيون أن تطل مايا دياب التي تحرض على حضور حفلات زياد، إلا ان الأخرى لم تحضر أيضاً، واقتصر الحضور الفني على الموسيقي أسامة الرحباني والفنانة هبة طوجي، وبعض الوجوه الإعلامية وغياب تام للطاقت السياسية اللبنانية. بدأ الحفل عند الساعة العاشرة بالنشيد الوطني اللبناني، وبغناء منال لأغنية

زحمة سير خانقة شهدها مدخل اليبال في بيروت وتحديداً الـ «waterfront» مكان إقامة حفلة الفنان زياد الرحباني، وكما توقع الكثيرون أن يشهد حفل الرحباني إقبالا كئيفاً بعد إلغاء حفله ضمن مهرجان «إهدن»، هكذا كان المشهد حيث أتت حشود كبيرة من محبي الرحباني من كل المناطق اللبنانية لتضئ ليلته ربحانية ينتظرها عشاقه من عام إلى عام، فزياد اختار هذا العام عنوان «وليس غداً» لحفله وهو مأخوذ من أغنية «سيف فليشهر» للسيدة فيروز.



زياد الرحباني

واستعان بعازف الساكسوفون الشهير تشالز ديفيس الذي يبلغ من العمر 81 عاماً، بالإضافة إلى الممثلة اللبنانية ندى أبو فرحات التي عبرت

كانت حفلة زياد من أهم حفلات الرحباني هذه السنة، الموسيقيون من جنسيات مختلفة، وهدمهم يعتبر ضخماً كفرقة ومتوسطاً كاوركستر،

هند صبري: زوجي بارد ولا يغير علي!

وشددت هند على أن زوجها لا يتعامل معها كمتلة مشهورة، بل إنه يعتمد البعد عن هذا الجزء في حياتها، خلال حياتها الزوجية، لافتة إلى أن أكثر صفة شدتها في أحمد هي «الثقة بالنفس»، وعدم تأثره بالهالة الموجود حولها كمرأة مشهورة. والغريب أن الممثلة التونسية كشفت عن أن زوجها لا يغير عليها، مبررة ذلك بأنه لا توجد فرصة للغيرة، لأنهما ليسا ثنائياً اجتماعياً، ولا يتواجدان في مناسبات فنية أو اجتماعية كثيراً، بالإضافة إلى أن هند خلال عملها تكون مشغولة في التصوير، ولا يوجد ما يثيرغيرة زوجها من ذلك.

أكدت الفنانة التونسية هند صبري أن زوجها رجل الأعمال المصري أحمد الشريف لا يعتمد عدم الظهور معها في المناسبات العامة والفنية المختلفة، ولكنه لا يحب عالم الأضواء، ويفضل التركيز على أعماله الاقتصادية. وعن أكثر صفة تكرهها هند في زوجها، قالت هند، خلال حلولها ضيفة في أولى حلقات برنامج «الخزنة» في موسمه الثاني، قائلة: «برودة»، وعندها حاول مقدم البرنامج الفنان أمير كرارة، تلطيف أثر الكلمة، قائلاً: «مشيها هدوء عشان تعدي على خير».



هند صبري

الانباء

سؤال اليوم

ريم - المها من أسماء:

(أ) الطيور

(ب) الأسماك

(ج) الغزال

للمشاركة أرسل

حرف «س» أو «س» إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA Ooredoo ZAIN

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م

على FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: سعود المسفر