

هيفاء تلغي حفلها في «القببات» وتسافر إلى أميركا

لاغنية باللغة الإنجليزية تحمل عنوان «breathing you in» تحت إدارة المخرج طارق فريخ.

الباسل وأرواح الشهداء الأبطال الذين فقدناهم متوجهين إلى عائلاتهم بأحر التعازي». وتتواجد هيفاء حاليا في أميركا، حيث نشرت على صفحتها الخاصة على «انستغرام» صورا تجمعها مع شقيقاتها عليا وهناء وأصدقاء لها في الولايات المتحدة الأمريكية. هذا ويتوقع ان تصور هيفاء فيديو كليب جديد



هيفاء وهي

هكذا دافعت ليلي علوي عن نفسها

تأمل أن تجد النص المناسب الذي تعود من خلاله، فهي لا تعمل من أجل الحضور فقط، كما تدقق كثيرا في اختياراتها.

يحارب القبح. وأضافت انها سعيدة بتجربتها مع المخرج خالد الحجر، وهو مخرج مميز ومتمكن من أدواته، وأن العمل هو إضافة إلى كل فرقة الذي شارك فيه. أما عن عدم مشاركتها في أعمال سينمائية ليلي علوي إنها بالفعل اشتاقت إلى السينما، ولكن الأخيرة كانت تعاني من أزمة إنتاجية خلال السنوات الماضية، كما



ليلى علوي

.. وأيمن زيدان يرد على باسم ياخور

«صوت الفضاء الرنان» حصرا ربما لم تكن لدي صلاحية الاختيار، لكن مشوارنا بعد ذلك فرضته إمكانياتك الغذة قبل دفاعي عن موهبتك». يشار إلى أن ياخور وقف أمام الكاميرا للمرة الأولى في «صوت الفضاء الرنان» عندما رشحه زيدان لدور «نعمان».



باسم ياخور



أيمن زيدان

أخيرا.. كاظم الساهر على الـ «يوتيوب»

أنه أحيا قبل أيام حفلاتين ضمن «مهرجانات بيت الدين» في لبنان.



كاظم الساهر

اعتذرت الفنانة هيفاء وهي عن حضور المؤتمر الصحافي لـ «لجنة مهرجانات القببات السياحية» لوجودها في أميركا لكنها حضرت من خلال كلمة ألقاها باسمها جوزف الهبي وجاء فيها: «شرف كبير لنا أن نتعاون وللعام الأول في عكار، ولا سيما أنه كان يتم التحضير لهذه المهرجانات العالمية المستوى بكل احتراف وتميز، غير أن الأوضاع الراهنة في البلاد، والتي نستنكرها أشد الاستنكار، لم تترك للمنظمين ولسوء الحظ سوى إلغاء مهرجانات القببات».

وأضافت: «صبح أن هدفنا كفنانين يكمن في زرع الفرح في قلوب الناس، غير أنه في جو حزين مفعج كهذا كيف للفنان أن يغني وفي القلب غصة؟ كيف له أن يرسم البسمة وفي داخله حسرة؟ اعزرونا، أصواتنا تعلق حزننا وحناننا تصرخ مأساة، ما لا شك فيه أننا جميعا نتسلح بالأمل».

وختمت: «نضم صوتنا وصوت كل لبناني يغار على مصلحة بلاده لنحيا الجيش

للعام الثاني على التوالي، تثير ليلي علوي الجدل في مسلسلها الجديد «شمس»، وخاصة أنها تقدم أعمالا بعيدة عما يقدم حاليا، حيث اعتبر البعض أنها لا تحسن اختيار ما تقدمه، في الوقت الذي انتقد فيه آخرون العمل بكل تفاصيله.

وفي هذا الصدد قالت ليلي علوي إنها بالفعل تحب أن تسير خارج التيار، فلا تحب أن تقدم عملا متشابها مع كل ما يقدم، مؤكدة أنها راضية جدا عن مسلسلها «شمس»، وأنها إلى جانب الانتقاد فهي أيضا تتلقى ردود فعل إيجابية حين تتلقى بجمهورها في الشارع الذي يشيد بالعمل ويرى أنه مناسب للأسرة وعمل محترم وليس فيه أي مشاهد غير لائقة أو متدنية.

وتابعت علوي، حسب موقع «نواعم»، أنها بالفعل أعجبت بالسيناريو، بل وأغرمت بشخصية «شمس» لرغبتها في تقديم عمل يحمل قيمة فنية وإبداعية، وخاصة أنه يتحدث عن قيم مثل الخير والجمال والحب، كما أن العمل

بعدما اعترف باسم ياخور علنا بفضله عليه في انطلاقة الفنية، جاء رد أيمن زيدان سريعا، موجها شكره عبر صفحته الخاصة على الـ «فيسبوك». وكتب على «يوميات مدير عام»: «شكرا للصديق باسم ياخور، أسعدني كثيرا ما كتبتك، ومصدر سعادتني وأنا وصلنا إلى ما يجب أن نصل إليه دائما وهو مستوى من العلاقات والتواصل نطمح إليه، نحن جميعا نتابع المشوار كأننا في سياق تتابع، كل منا يسلم للأخر تلك الرسالة التي نضوي دائما أن نكتب فيها قيما معرفية وجمالية».

وأضاف: «لست هنا بصد مديح إمكانياتك التمثيلية المدهشة، لكنني بصد التوقف عند موقفك الرجولي الذي يستحق التقدير، وفيما يخص

أخيرا، استجاب كاظم الساهر لطلب محبيه وافتتح قناته الخاصة على «يوتيوب»، حيث أسعد «القصر» جمهوره العريض الذي ألح لسنوات على هذا الطلب الذي تحقق بعد انتظار طويل.

وسابقا، لم تكن أعمال الساهر تحصد العدد الكبير من المتابعة بسبب توزع أغانيه على أكثر من حساب، ومن المتوقع أن تحنل القناة لدى إطلاقها بشكل رسمي مركز الصدارة عربيا لما يتمتع به النجم من شعبية جارفة على امتداد الوطن العربي، بحسب «أنا زهرة».

يشار إلى أن الساهر احتفل قبيل أيام بقدوم حفيدته الثانية «آية» ابنة نجله الأكبر «وسام»، علما

بعد تأجيل طرحه مرتين لأسباب مجهولة ألبوم مطرف المطرف.. جاهز



مطرف المطرف

حيث تصدى الأول لتلحين أربع أغنيات من الألبوم. وعلى صعيد الكلمات يشهد اليوم المطرف الشاب عدة تعاونات من أسماء باتت معروفة حاليا على مستوى الكويت والخليج منها الهادر وسعد المسلم ومشاري الحديبي.

وحرص المطرف والجهات المنتجة للألبوم على التنوع في نوعية الأغاني وتم تنفيذ الأغنيات في إمارة دبي. الجدير بالذكر أن المطرف بدأ مشروع الألبوم الجديد منذ فبراير الماضي وتم تأجيل طرحه إلى أبريل وبعدها ذكر أن الألبوم سيكون جاهزا بعد عيد الفطر.

أحمد الفضلي

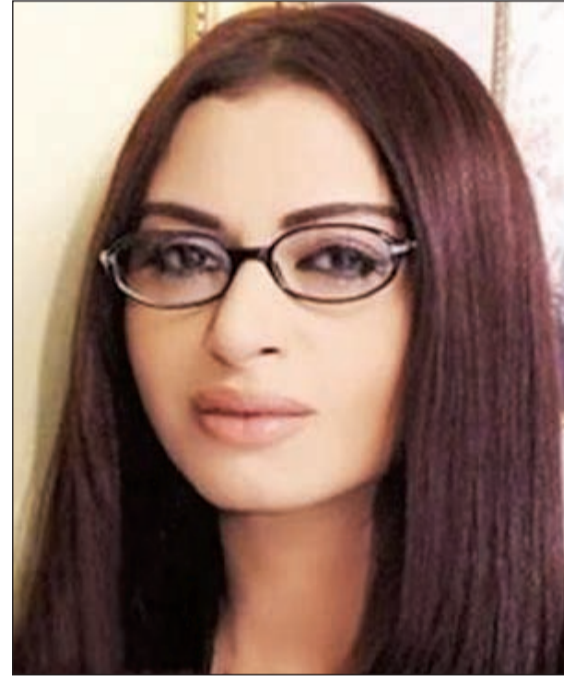
انتهى المطرف الشاب مطرف المطرف من وضع اللمسات الأخيرة على البومه الجديد ليصبح جاهزا للطرح في الأسواق بعد فترة تأجيل استمرت لعدة أشهر لأسباب مختلفة. وشهدت الفترة الماضية عملا متواصلا للمطرف استمر لعدة أسابيع لوضع اللمسات الأخيرة وإنهاء الألبوم الذي يشمل 7 أغنيات قام المطرف من خلالها بالتعاون مع العديد من الأسماء البارزة على مستوى التلحين مثل الملحن فهد الناصر ومشعل العروج

سلوى خطاب: ظهوري في 3 مسلسلات رمضان لم يقلقني

تفردنا من البداية فلم يسبق بصمة في وجدان المشاهد الذي استمتع بها، وهذا يكفي ليمحو العناء على مدى الشهرة السابقة.

وأكدت أن دورها في مسلسل «جبل الحلال» من أهم أدوار حياتها الفنية. وعن شخصية عزيزة في مسلسل «سجن النساء» قالت: أعجبتني منذ اللحظة الأولى، وأشد ما لفت نظري أن المسلسل من الألف إلى الياء فريق عمله من النساء، فكانت القصة الراحلة فتحية العسال والسيناريست مريم نعوم والمخرجة كاملة ابوزكري، أما أبطال العمل فمعظمهم من النساء.. وقدمت اللون الكوميدي في مسلسل «امراطورية مين» وجاءت شخصية فضيلة جديدة ومختلفة كلية ويأتي

الفني كما تركت الأعمال بصمة في وجدان المشاهد الذي استمتع بها، وهذا يكفي ليمحو العناء على مدى الشهرة السابقة. وأكدت أن دورها في مسلسل «جبل الحلال» من أهم أدوار حياتها الفنية. وعن شخصية عزيزة في مسلسل «سجن النساء» قالت: أعجبتني منذ اللحظة الأولى، وأشد ما لفت نظري أن المسلسل من الألف إلى الياء فريق عمله من النساء، فكانت القصة الراحلة فتحية العسال والسيناريست مريم نعوم والمخرجة كاملة ابوزكري، أما أبطال العمل فمعظمهم من النساء.. وقدمت اللون الكوميدي في مسلسل «امراطورية مين» وجاءت شخصية فضيلة جديدة ومختلفة كلية ويأتي



سلوى خطاب

القاهرة - محمد صلاح

أكدت الفنانة سلوى خطاب أن ظهورها في ثلاثة أعمال فنية في وقت واحد خلال شهر رمضان لم يصعبا بالقلق أو يأخذ من رصيدها الفني لدى الناس خاصة ان الشخصيات التي قدمتها مختلفة بعضها عن بعض تماما، وإنها بذلت جهدا كبيرا، ولكن امام تميز تلك الأدوار وتفردها واحساس الفنان ورؤيته وخبرته الفنية التي تعتبر بمنزلة بوصلة توجهه كان من المستحيل أن تعتذر عن أي دور منها، وتعتبرها مختلفة عما قدمته طيلة مشوارها الفني الحافل بأعمال متميزة. وقالت لـ «الأنا»: بالفعل حققت جميع الأدوار نجاحا متميزا وأضافت لمشواري

هذه حقيقة أغنية شيرين الخليجية المزعومة

باللهجة الخليجية، بل باللهجة البيضاء. إلى ذلك تنشغل شيرين أيضا بالتحضير في دورته الخمسين، ومن المقرر أن تقدم مجموعة كبيرة من أغنياتها القديمة والجديدة. ومن ناحية أخرى، خضعت شيرين أخيرا لجلسة تصوير بصحية طفلتها مريم وهنا، وكانت قد صرحت بأنها قد تفكر في أن يتضمن كليها الجديد بعض لقطات الفيديو التي تلتقطها لهما عبر هاتفها المحمول، وذلك ردا على سؤال عما إذا كانت تنوي أن تجعلها تشاركان في كليب لها، خاصة بعدما نشرت صورا تجمعها بهما عبر صفحتها على الـ «فيسبوك»، واستطاعت مريم وهنا خطف الأضواء من شيرين بحسب التعليقات التي انتهالت على الصور.

«يعاملني» هي الأغنية التي انتشر أخيرا خبر يؤكد أن النجمة شيرين عبدالوهاب تنوي طرحها قريبا، وهي باللهجة الخليجية ومن كلمات الشاعر السعودي سعود الشربتلي ولحن محمد رحيم، وأنها تجربة لشيرين في الغناء الخليجي. وفي هذا الصدد، أكد ياسر خليل المسؤول الإعلامي لشركة بلايتيوم ريكوردز المنتجة لأعمال شيرين، حسب موقع «نواعم»، أن الأغنية بالفعل سبق أن وضعت شيرين صوتها عليها على أن تكون ضمن البومها «أنا كثير» الذي طرحته قبل فترة، لكنها عانت وقررت عدم ضمها إلى الألبوم لأسباب فنية، ولكنها لا تفكر في طرح الأغنية حاليا وخاصة أنها مشغولة بعرض الفيديو كليب الجديد لها «ومين اختار»، الذي أنهت تصويره أخيرا في بيروت. وتابع خليل أن أغنية «يعاملني» لم تكن

إليسا: أصبحت أكثر جرأة ولم أعد أخاف

أعتد ارتداؤها، لا أزال أحب التصميم التي تحدد الخصر لكنني تجرأت وارتديت فساتين من الدانتيل الأبيض واسعاً وقصيرا في عرض إيلي صعب.

وحول اختيارها للون أحمر الشفاه في إحدى صور الألبوم «حالة حب» قالت إليسا، حسب موقع «جولوبلي»: في إحدى صور الألبوم، تردت في اعتماد اللون الأحمر لكن المخرج الفني للصور إيلي رزق الله وخبير التجميل بسام فتوح أقتناعي بالفكرة لاحقا، كما

أعتد ارتداؤها، لا أزال أحب التصميم التي تحدد الخصر لكنني تجرأت وارتديت فساتين من الدانتيل الأبيض واسعاً وقصيرا في عرض إيلي صعب.

وحول اختيارها للون أحمر الشفاه في إحدى صور الألبوم «حالة حب» قالت إليسا، حسب موقع «جولوبلي»: في إحدى صور الألبوم، تردت في اعتماد اللون الأحمر لكن المخرج الفني للصور إيلي رزق الله وخبير التجميل بسام فتوح أقتناعي بالفكرة لاحقا، كما



إليسا

في الوقت الذي يراها فيه الكثير «أيقونة» في الموضة والجمال، كشفت الفنانة اللبنانية إليسا عن أنها لا تحفظ بأي مستحضر تجميل في حقيبتها خلال حياتها اليومية، لافتة إلى أنها لا تصحح ماكياجها على امتداد النهار، واعترفت إليسا بأنها أصبحت أكثر جرأة في ملابسها، وقالت: بت أكثر جرأة وهذا يعود إلى مسنقة الملابس التي تتساعدي، لم أعد أخاف من الأسوان والعلامات التجارية الجديدة التي لم



جلال الشراوي يتوسط فريق المسرحية

«دنيا حيبتي».. عودة إلى المسرح السياسي الاستعراضي

القاهرة - محمد صلاح

افتتح المخرج المسرحي القدير جلال الشراوي مسرحيته الجديدة بعنوان «دنيا حيبتي».. وتدور أحداث المسرحية حول الأوضاع السياسية المصرية في مصر على مدار السنوات الأخيرة حتى قيام ثورة 30 يونيو، كما يلقي العمل الضوء على طبيعة الشخصية المصرية وتأثيرها بكل ما هو جديد عليها، وذلك في إطار غنائي استعراضي، من بطولة كمال أبو رية ونجمة ستار أكاديمي نسمة محبوب وإخيه خطاب ورشا إدريس وهنادي وأيمن إسماعيل، ومن تأليف أيمن الحكيم، وأشعار مدحت العدل، والحن محمد رحيم. وأكد جلال الشراوي أن إقامته على تقديم العرض المسرحي حاليا تمهيد لعودة المسرح المصري إلى سابق عصره وامتداد للمسرح السياسي من خلال عمل استعراضي غنائي، واستمر التجهيز للعمل 6 أشهر كاملة حتى يخرج في أفضل صورة.