

قدمه «كويت سينما» تحت مظلة الهيئة العامة للشباب والرياضة (المحفظة).. فكرة سينمائية لعدم التسرع في اتخاذ القرارات في «الدعية»



(هاني عبدالله)

الحامية تجلاء النقي ود، سليمان العسوس في مقدمة الحضور



مشهد من فيلم «المحفظة»

مفرح الشمري

@Mefrehs

لاتزال الهيئة العامة للشباب والرياضة تقدم الدعم لاحتضان المواهب الشبابية التي لديها الكثير من الطاقات الفنية الكامنة، وتحاول قدر الإمكان مساعدتهم لإبراز ما لديهم من مواهب في شتى مجالات الحياة حتى يتعرف عليها القاصي والداني، هذا الأمر تمثل مجدداً في دعمها

لشباب موهوبين سينمائياً فرغوا طاقتهم من خلال فيلمهم القصير «المحفظة»، وهو فيلم روائي قصير مدته 8 دقائق تم عرضه مساء أول من أمس في مركز شباب الدعية وسط حضور من عشاق السينما. فيلم «المحفظة» هو نتاج جهود شبابية بحثة لفريق «كويت سينما» قصة الكاتب الروائي عبدالوهاب السيد، وسيناريو محمد المحيطيب، وإخراج أحمد الخضري، وتمثيل كل من يوسف النصر، محمد أسد، وأحمد دندور. وتناول الفيلم قصة شاب يركض في ممشي رياضي ويصطدم بشخص، فيسقط على الأرض، ويكتشف أنه فقد محفظته في الحال إلا أنه يسرع للبحث عن ذلك الشخص، ويتشاجران ليسقط الشخص الآخر غير أنه يقوم بإسعافه إلى

تكرار

اللي يتابع برامج الأذاعة هالأيام يلهاها مكررة والبيد فيها بس اصوات المذيعين اللي يقدمونها.. وين التجديد!

رفض

ممثلة دوخت الناس بتغيرياتها عن إحدى المطربات الخليجيات بعدما رفضت تصفيها في صفحتها بتويتر.. الحمدالله والشكر!

بلغ

مقدمة برامج تنتظر حكم محكمة بفضية رافعتها على إحدى القنوات بفارق الصبر لأنها تنتظر من وراها مبلغاً كبيراً.. اللي بالجدر يطلع الملاس!

استقرار الحالة الصحية للفنانة فاتن حمامة

عليها، فيما تلقت أسررتها العديد من الاتصالات لفنانين قاموا بالإطمئنان عليها بعد علمهم بخبر تعرضها لوعكة صحية منهم، بحسب «ايلاف»، ميرفت أمين ودلال عبدالعزيز.

استقرت الحالة الصحية للفنانة القديرة فاتن حمامة، حيث ترقد داخل مستشفى دار الفؤاد الخاصة بالقاهرة تحت رعاية طبية فائقة، بالمستشفى الذي يعد أكبر مركز طبي بالعاصمة المصرية. وانتقلت سيدة الشاشة العربية إلى المستشفى في وقت سابق من مساء الإثنين الماضي بعد تعرضها لوعكة صحية، حيث أكد طبيبها الخاص على ضرورة أن يتم نقلها إلى المستشفى لتلقي رعاية طبية، بسبب عدم انتظام ضربات قلبها ومعاناتها من أزمة صحية طارئة. وخضعت فاتن حمامة للمكوث في غرفة العناية الفائقة لعدة ساعات قبل أن تخرج إلى غرفة خاصة، حيث يقوم الأطباء بالإشراف على حالتها الصحية والإطمئنان



فاتن حمامة

المخرج ناجي طعمي أكد أن العمل جسد استغلال الأغنياء للفقراء وتخبط الخطوط الحمراء

أسبر: تألمت من أحداث «خواتم».. ومديحة كنيفاتي: المسلسل قدم درساً حقيقياً وليس خيالاً



جينى أسبر

ناقوس الخطر في بيوت السوريين ومنه، فكان ابنه الذي أحبها وكانت النهاية أن عرض عليها الإجهاد مقابل مبلغ كبير من المال، وحاول قتلها أكثر من مرة، إلى أن تمكن من ذلك، مضيئة: أتمنى من أي فتاة عاشت بمؤسسة اجتماعية أو جمعية خيرية أن تأخذ درساً مما شاهدته في «خواتم» لأنه حقيقة وليس خيالاً. أما الناقد ياسر الصالح فقال: باختصار «خواتم» عمل دق



مشهد من مسلسل «خواتم»

تصوير «صبايا»، وأتمنى أن أكون قريبة من المشاهد لاني قمت بالعمل لاني أحب جمهوري أينما كان. من جانبها قالت الفنانة مديحة كنيفاتي: لعبت دور الفتاة التي أنهى المسلسل بمقتلها على يد مجرم لا يرحم، حيث جسدت شخصية فتاة نظراً لظروفها الصعبة التي عاشتها، ومغريات الحياة وقعت في حب شخص يدعى حاتم، وحملت منه، ونظراً



مديحة كنيفاتي

ما زالت تتصدر تقديم المعونات في مجتمع يرفض أن يوجه له أي نوع من أنواع الاستغلال والفساد، وعلى محاولات البعض القيام بخدمات إنسانية بينما هي في واقع الأمر ترمي إلى أهداف محجوبة تكون سلبية. دورها قالت الفنانة جيني أسبر لـ «الأنباء»: كنت مقتنعة بما قدمته من خلال مسلسل «خواتم» وكنت أتأمل لأحداث العمل، وأتحيل أنني لو تعرضت لمثل هذه الظروف

دمشق - هدى العبود

تشهد المجتمعات العربية والأجنبية وقائع لا نستطيع أن نتركها دون إلقاء الضوء عليها، وهي ظاهرة «استغلال الأغنياء للفقراء» استغلالهم لجميع المجالات، لكن الأصعب هو أن تستغل الطفولة والحاجة والعوز من قبل من لا يفهم إلا دفتر الشيكات، هناك مقولة تقول «المال لا يصنع السعادة ولكنه يخفف متاعب الحياة» ولا نستطيع مال العالم وكونه شراء السعادة «لذلك لا خوف ولا حياة أن يسعى الإنسان لكسب رزقه». نحن أمام مسلسل عرض في شهر رمضان الماضي على أغلب الفضائيات العربية يحمل اسم «خواتم» والذي تخبط خطوط الجرأة والطرح من حيث الواقعية، التي سبق أن تحدثت عنها. بداية الأمر تاجل تصوير «خواتم» قرابة العام والنصف، لكن بالنهاية داره كاميرات التصوير بمدينة دمشق، تناولت مواضيع مثيرة وهي الاستغلال لطيفة كبيرة في المجتمع السوري، والفقراء، خصوصاً الشريحة التي فقدت

ميريام فارس تغني في السعيدية المغربية

والى جانب أغانيها المعروفة، غنت الفنانة مقاطع من الأغنية الوطنية الشهيرة «صوت الحسن ينادي»، بالإضافة إلى مقاطع من أغنية «كع كع يا زوييدة» المشهورة باللهجة الريفية، ورافقت الأغنية رقصة «الركادة» وهي الرقصة المعروفة في التراث الشعبي لمنطقة شرق المغرب.

أحبت الفنانة اللبنانية ميريام فارس مؤخراً حفلاً فنياً بمارينا مدينة السعيدية (شرق المغرب)، في إطار فعاليات «لبالي مارينا» التي تنظمها «شركة تنمية المحطة السياحية السعيدية». وتتميز حفل ميريام بحضور لافت فاق 6 آلاف متفرج، جاؤوا لمعاينة ملكة المسرح المعروفة بأدائها وبرقصها المتميز.

فايز السعيد يجمع صابر الرباعي وبلقيس في «ملكة الغرام»

كما قدم مع صوت الإمارات الفنانة عيضة المنهالي أغنية بعنوان «روحي المهتمة» من كلمات سعيد بن مصلح، أما الأغاني الجديدة والتي لم تطرح حتى الآن فهي أغنية مع الفنان ماجد المهندس وأغنية بعنوان «عيد حبنا» وأغنية «شمس بني» مع عبد المجيد عبدالله وديو يجمع الفنان التونسي صابر الرباعي والفنانة اليمنية بلقيس بعنوان «ملكة الغرام»، بالإضافة إلى أغنيتين ستطرحان في اليوم بلقيس القادم الأولى بعنوان «التاج» من كلمات وشم، والثانية بعنوان «دي جي» من كلمات تركي الشريف. وفي تعليقه على تقديم



فايز السعيد مع بلقيس وصابر الرباعي

على مستوى الألبان فقد قدم السعيد لحنا مميزاً للفنانة أصالة وهي لأغنية «سيداتني إنساني» من كلمات الشاعر جومح وتوزيع محمد صالح،

عاش الفنان الإماراتي فايز السعيد فترة مليئة بالعمل والنشاط والحيوية أواخر شهر رمضان وأثناء فترة العيد، وقد أسفر هذا النشاط عن مجموعة من الأغاني والأعمال الجديدة، منها ما طرح في الأسواق، ومنها ما ينتظر ليصبح بين أيادي الجمهور. وعلى المستوى الشخصي، فقد قدم السعيد «ميني اليوم» يضم 6 أغنيات، بالإضافة إلى تقديمه أغنية تراثية كعقدمة للجلسات الغنائية التي تولى بنفسه تقديمها بمشاركة عدد من الفنانين الشباب وذلك على شاشة قناة «بينونة» الإماراتية. أما

تامر حسني: «إحنا في زمن أي حد يقدر يقول أي حاجة عن أي حد!»

واصفاً ما يحدث بأنها ليست صحافة على الإطلاق، كونه يعلم أصول الصحافة جيداً وهو الذي درسها في كلية الإعلام التي تخرج منها. وطالب النجم المصري بضرورة محاسبية من يكتبون «نقلا عن» أيضاً، والإتيان بهم، واتهامهم بأنهم كذلك مسؤولون عن الشائعة بمسأمتهم في ترويجهما بهذا الشكل، وقال: لابد من أن يتم إصدار قانون يجرم مثل هذه الأفعال، فلا



تامر حسني

لأن الفنان المصري تامر حسني ممن أكثر الفنانين الذين تعرضوا لإطلاق الشائعات، اقترح خلال لهذه المشكلة وقال انه يرى وجهة نظره ان الحل في «التجريم». وسرد تفاصيل قصده قائلاً: الصحافة الآن معظمها يتركز على شائعة في موقع إلكتروني ما، ثم تتكثرت المواقع الأخرى نفس الشائعة، «نقلا عن» حتى تنتقل من مسؤوليتها،

الأنباء **كتر FM**

سؤال اليوم

الطعام الوحيد الذي لا يفسد هو:

(أ) التمر
(ب) العسل
(ج) الزيتون

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 0096000 ZCOM

يوماً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
على 103.7 FM

من تقديم: **أحمد الموسوي**
إخراج: سعود المسفر