

أكد أنه وافق على بطولة «اللي ماله أول» لكنه فوجئ بسعد الفرج مكانه

## الصلال: عبدالعزيز المسلم أهانني.. ولن أتعاون معه بعد اليوم على الإطلاق

فترة الأربعينيات في الكويت، وسلطت الضوء على العلاقات بين الناس «زمان أول». ويشار الي ان مسلسل «اللي ماله أول» من تأليف عبدالعزيز المسلم، وسيناريو وحوار هديل المرجان، إخراج البيلي أحمد، وتصدى لبطولته: سعد الفرج، عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح، عبد الإمام عبدالله، هيا الشعبي، مشعل الشايح، مبارك المناع، عبدالله البدر، سعاد علي، آلاء الهندي والوجه الجديد دانة المساعيد ونخبة أخرى من النجوم، وكان سيعرض خلال رمضان على تلفزيون الكويت لكن تم تأجيله الي ما بعد الشهر الفضيل، وتدور أحداثه حول شاب من أسرة متوسطة تخرج في الجامعة، وأراد له والده أن يلتحق بوظيفة حكومية بينما الابن طموحه أكبر من ذلك ولكنه يصطدم بمعوقات عدة لذا يقرر أن يتجه إلى الاستثمار في مقهى والده الشعبي، وتحويله إلى كافييه ومصنع للمأكولات الشعبية وعقب اجتهاد ومثابرة يستطيع أن يصل بمشروعه إلى العالمية.



عبدالعزیز المسلم

بطولة مسلسل «المعزب» مع كل من أحمد جوهري، محمد جابر، عبدالرحمن العقل، عبدالعزيز الحداد وعدد من الفنانين، والمسلسل من إخراج شيرويت عادل، وتأليف أحمد جوهري وعرض رمضان الماضي على شاشة تلفزيون الكويت، ودارت أحداث العمل خلال

الدرامية معه، وفي النهاية يقابل ذلك بتصرفات غير لائقة لا يوجد فيها تقدير، كمكالمات بعد هذه الواقعة لن أتعاون معه على الإطلاق، وأعتبر ما حدث إهانة لي و«قلة ذوق» منه. يذكر ان الفنان القدير إبراهيم الصلال شارك في



سعد الفرج

ساقدمها، واستغربت من هذا الأمر جدا، خصوصا ان المسلم لم يكلف نفسه حتى الاتصال بي والاعتذار. وأردف الصلال: المسلم كمنتج حر في «فلوسه»، لكن يجب الا ينسى انني ساعدته طوال مشواره الفني من ناحية اجري كممثل واعداد النصوص

جرى تصويره الفترة الماضية وتصدى لبطولته الفنان الكبير سعد الفرج، حيث قال الصلال: قبل عرض العمل على الفرج عرضه عبدالعزيز المسلم علي ووافقت ولكنني فوجئت بعد ذلك من الصحف بان الفرج حل مكاني وسيؤدي نفس الشخصية التي كنت



إبراهيم الصلال

شيرويت عادل فكرها جميل وفعلت ما في استطاعتها، ويذل الجميع مجهودا واضحا، لكن الموضوع كان يحتاج الى شغل اكثر. وتطرق الفنان القدير خلال حديثه الي أسباب عدم تعاونه مع الفنان عبدالعزيز المسلم في مسلسل «اللي ماله أول» الذي

عبد الحميد الخطيب

لم يخف الفنان القدير إبراهيم الصلال استياءه من الصورة النهائية التي ظهر بها مسلسل «المعزب» الذي عرض على شاشة تلفزيون الكويت رمضان الماضي، مؤكدا ان النقص في الأدوات مثل السفن القديمة والمواني واقتصاص التصوير على لوكيشن واحد أثر سلبا على جودة العمل وتكامله، لكنه في المقابل أثنى على القصة التي كتبها الفنان أحمد جوهري وعلى الانتاج وعلى الرؤية الإخراجية لشيرويت عادل. وأضاف الصلال في تصريح خاص لـ «الانباء»: استيائي وفنائي ليس تناقضا، انا أرى ان «المعزب» ظلم في عدة أشياء منها وقت التصوير القصير وعدم نقل اللوكيشن الي أماكن مختلفة وغياب الأدوات التي تساعد الإخراج في تنفيذ ما كتب في النص بشكل أفضل، مستدركا: لا ألقى باللائمة على أحد، فمننتج العمل ومؤلفه أحمد جوهري إنسان كريم وصادق ويحب عمله ويتقنه، وأيضا المخرجة

## إقبال من الفنانين وسط سوء تنظيم وفوضى وتدافع «بودي جارد» عادل إمام يطرد الصحفيين من عزاء سعيد صالح ومحمد رمضان بشرطة لـ «تخليصه» من الجمهور



الزعيم في عزاء صديق عمره



الفنان الراحل سعيد صالح

من جانب الصحفيين وعادل إمام، الأمر الذي دعا الحرس الشخصي للزعيم طردهم بالقول: «اطلعوا بره العزاء».

من جانب آخر، حاصر عدد من جمهور الفنان محمد رمضان سيارته، أثناء خروجه من العزاء، ومنعوه من مغادرة المكان، ولم يجد رمضان حلا سوى الاستنجاد بالشرطة لمساعدته في الخروج من هذا المازق. ومن بين الحضور كل محمود عبد العزيز وزوجته الإعلامية بوسي شلبي، فقي عيده، ميرفت أمين، نادية لطفي، نينا عبد العزيز، فاروق الفيشاوي، سمير غانم وزوجته دلال عبد العزيز، يسرا، شيرين، رندا البحري، نجوى فؤاد، لبلبة، وفاء سالم، خالد صالح، اشرف عبد الغفور، محمد ابو داود، محمد رمضان، سمامح الصريطي، فاروق فلوكس، نبيل الحلفاوي، محمود حميدة، سمير صبري، المنتج القدير سمير خفاجي، السذي حضر على كرسي متحرك، كما حضر أيضا كل من الموسيقار هاني مهني، المخرج عمرو عرفة، المخرج محمد ياسين، السيناريست خالد جلال، المنتج عادل حسني وغيرهم.

المسجد من أجل التسجيل مع الضيوف. وفور ظهور «الزعيم»، تسارع الصحفيون وكاميرات المحطات التلفزيونية صوبه، للحصول على تعليقه عن رحيل رفيق عمره، وفي غضون دقائق تطور الأمر، ليصل إلى الشد والجذب



محمد رمضان يخطف الاضواء



يسرا وقيفي عيده في العزاء

سيطرت حالة من الفوضى مساء الثلاثاء الماضي على عزاء الفنان الراحل سعيد صالح والذي أقيم بمسجد عمر مكرم بمدينة التحرير بوسط القاهرة، حيث فقد اقارب الفنان الراحل السيطرة على تنظيم العزاء ووصل الأمر إلى اشتباكات عدة، تكررت على فترات متقطعة.

وأبرز هذه الاشتباكات كان بين اقارب سعيد صالح والمصورين الصحفيين بسبب رغبتهم في الدخول إلى المسجد والتقاط الصور للمعزين وهو ما رفضته الأسرة من البداية قبل أن تسيطر حالة من الفوضى على القاعة، كما تكرر المشهد في عزاء السيدات بالقاعة المجاورة بعدما قامت هند ابنة الفنان سعيد صالح بطرد زوجته شيما واللاتين وقعت بينهما خلافات كثيرة خلال الفترة الماضية وصلت إلى حد تبادل الاتهامات عبر الفضائيات.

وشهدت المنطقة المحيطة بالمسجد حالة من الزحام الشديد خاصة مع وصول الفنانين الكبار بسبب إصرار المواطنين على التقاط صور تذكارية مع الفنانين المشاركين في العزاء وكذلك اصطفاف عدد كبير من مراسلي المحطات الفضائية خارج



حورية فرغلي

## حورية فرغلي تفقد الوعي بعد احتجازها داخل مصعد

فقدت الفنانة حورية فرغلي وعيها بعدما انقطع التيار الكهربائي خلال تواجدها داخل أحد المصاعد بحي الزمالك بالقاهرة، واستمرار انقطاع التيار الكهربائي لأكثر من 90 دقيقة، احتجزت خلالها داخل المصعد وحيدة، وانهارت حورية صحيا وبدنيا خلال تواجدها داخل المصعد بسبب تناقص كمية الهواء حتى فقدت الوعي، فيما فشلت جميع محاولات إغايتها من قبل الموجودين في العقار إلى أن عثروا عليها فاقدة للوعي بعد عودة التيار الكهربائي. وكانت حورية في طريقها إلى إحدى المجلات الشهرية لحضور تكريم لها عن دورها في مسلسل «أمراض نساء» الذي شاركت في بطولته مع الفنان مصطفى شعبان والفنانة صابرين خلال شهر رمضان.

# البخطة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2371

قمر الشاشة وأيقونة الإعلام  
**حليمة بولند:**

لست سلعة فأنا لا أقدر بثمن  
غيرة النساء مني قاتلة...!!  
حاولن استنساخي لكنهن فشلن...!!

قضية مثيرة للجدل:  
للزوجة أن تطلق نفسها  
مرة واحدة بشرط...!!

سفيرة الإنسانية  
نسرین طافش:  
عبيبي.. الثقة بالآخرين

ندي الشيباني:  
أنا أول مذيعة تحاور هذا الرجل  
خبيرة التغذية بشرى خوري  
ولقاء مهم جدا لمرضى القزس  
والمفاصل

الشيف روان التميمي:  
وصفاتي تشبع الروح  
قبل المعدة!

أحدث الأزياء  
للمصممة  
فاطمة  
إسماعيل

تعرفني على رأي الشرع  
وسامة الرجل؟  
هل تكون شرطاً للزواج؟

جنان القناعي  
قصة نجاح رغم  
الرفاهية والدلال

الجوع  
العدو الأول  
للرشاقة...  
فاحذريه!!

لاشتراك:  
24832098  
24840680

الانباء



دولي شاهين

## دولي شاهين: ظلموني لكن الجمهور أنصفني!

وأن تظل الشخصية التي أقدمها راسخة لديه فهذا شيء جيد. وعن اليومها الجديد، تقول شاهين إنها لا تزال مشغولة ببعض أغنياتها، لذلك فهي لم تقرر بعد موعد طرحه لكنها أوشكت على الانتهاء، خاصة أنه يضم ألوانا موسيقية مختلفة، بالإضافة إلى أغنيات باللغة الفرنسية للمرة الأولى، كما يحمل العديد من المفاجآت.

الجدير بالذكر أن مسلسل «المرافعة» من بطولة فاروق الفيشاوي وباسم ياخور ودينا، وهو عن حياة فنانة مشهورة ترتبط بقصة حب مع رجل أعمال يقتلها، في قصة تشابه خيوطها مع مقتل الفنانة الراحلة سوزان تميم.

مع كل عمل جديد لها دائما ما تتعرض الفنانة دولي شاهين للمشاكل، فعلى الرغم من فرحتها بنجاح مسلسلها الجديد «المرافعة»، الذي عرض في رمضان الماضي، إلا أن ما يحزن دولي هو حذف العديد من مشاهداتها في العمل.

وقالت دولي، في تصريحات لها، إنها بالفعل تعرضت للظلم وذلك لكونها تتعامل بثقة شديدة مع الآخرين، فالأمر تجدد مثلما حدث معها من قبل في مسلسل «أدم الشراقي» لرغبة البعض في الارتفاع على حساب آخرين، وتتابع: هناك حسابات أخرى لئلا، ولكني والحمد لله سعيدة بردود فعل الجمهور على دوري في العمل وأنصفني