



عبدالحسن البرقاوي

## بعد ابتعاده لعامين بدواعي العلاج في الخارج «إشراقه صباح» يعود بالبرقاوي لتلفزيون الكويت

أحمد الفضلي

الإذاعي الشهير «مرحاب»، كما شارك في تقديم برامج إذاعية في عيد الفطر الماضي قبل أن يسند له تقديم برنامج «إشراقه صباح» عبر التلفزيون. وفيما يتعلق بأسباب الغياب في الفترة الماضية، ذكر أنه أجبر عن الإبتعاد بسبب خضوعه للعلاج في الكويت ومن ثم السفر للعلاج في الخارج بعد إصابته بالأم في الظهر واستمر العلاج على امتداد ما يقارب العامين وأجبر على أثره بالابتعاد عن العمل في المجال الإعلامي.

ووجه البرقاوي الشكر لكل من سأل عنه في فترة ابتعاده وخضوعه للعلاج في الكويت وأثناء سفره إلى أوروبا للعلاج.

أعرب الإعلامي عبدالحسن البرقاوي عن بالغ سعادته بالعودة للعمل بتلفزيون الكويت من خلال إطلالته في برنامج «إشراقه صباح» الذي يبث على الهواء مباشرة وبشكل يومي عبر القناة الأولى. وأفاد البرقاوي خلال حديثه لـ «الأنباء» أن البرنامج الذي بدأ بثه صباح «الأحد» في دورته الجديدة يشهد عودته لتقديم البرنامج عبر تلفزيون الكويت بعد فترة انقطاع دامت لعامين متواصلين، مشيراً إلى أن العودة جاءت في البداية بإذاعة الكويت، حيث شارك في رمضان بتقديم البرنامج

## انتقادات لاذعة لحفل نانسي في شرم الشيخ

صفحة التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، فهناك من اعترض على دعم الحفلة وإقامتها داخل منشأة خاصة، وتحصيل تذاكر من الحضور بلغت قيمة التذكرة 500 جنيه للفرد، بخلاف سعر المنضدة والتي تبلغ قيمتها 1750 جنيهاً لأربعة كراسي في الأسفل، والطابق العلوي 2250 جنيهاً، وحرمان كثير من زائري شرم الشيخ من حضور الحفل لارتفاع سعر التذكرة.

وقال بعض خبراء السياحة، حسب «بوابة الوفد»، إن هناك لبساً إعلامياً حول الموضوع وراء إثارة تلك الانتقادات، موضحين أن الحفل تحت رعاية هيئة تنشيط السياحة ومحافظة جنوب سيناء فقط، والحفل تنظمه شركة خاصة تكفلت بكل شيء ومن حقها أن تتريح، وتختار المكان الذي يناسبها، وأضاف خبراء السياحة: إذا كان هناك دعم من هيئة تنشيط السياحة فهذا شيء طبيعي مادام الحفل سيساهم في ترويج حركة السياحة.



نانسي عجرم

## نقل مديحة يسري للعناية المركزة

تدهورت الحالة الصحية للفنانة مديحة يسري، حيث تعرضت لأزمة صحية مفاجئة نقلت على أثرها لمستشفى السلام الدولي، وترقد حالياً في غرفة العناية المركزة. وتعاني الفنانة المصرية من عدم استقرار حالتها الصحية نتيجة التقدم في العمر، ما يجعلها تدخل المستشفى بين الحين والآخر، خصوصاً أنها تعاني من شرج في الظهر، ما جعلها تستعين بكرسي متحرك. يذكر أن آخر ظهور لمديحة يسري كان على كرسي متحرك عندما ذهبت للإدلاء بصوتها في انتخابات الرئاسة المصرية.



مديحة يسري

## أمل عرفة: أنا فنانة انتقائية.. و«ضبوا الشناتي» الأفضل هذا العام

لتصويره، وهي تعلم علم اليقين أن النقاد لهم الحق بالتعليق في حال الفنان لم يقدم ما يريد إيصاله للمشاهد بقناعة ومصداقية.

وعن دورها في «القرين» قالت: الدور واقعي جداً وجسدت الظروف التي تمر بها كل فتاة سورية أو عربية، لافتة إلى أن المخرج علاء الدين كوكش تمكن من استعادة فترة ما قبل الأزمة السورية ليدخل في حقيقة الواقع المعاش حالياً بدقائق تفاصيله. يذكر أنه إضافة إلى تلك الأعمال تظهر أمل عرفة في مسلسل «الغريبال» مع المخرج ناجي طعمي وهو يبني شامي وفي خماسية من خماسيات مسلسل «صرخة روح» في جزئه الثاني.

كما تطرقت عرفة إلى انتظار السوريين من مسلسل «بقعة ضوء» نظراً لما يشكله من راحة نفسية بعد عناء يوم رمضان مزوجاً بهموم الناس ومشاكلهم التي تزداد يوماً، ووصفته بأنه كان مناسبةً رمضانية سنوية لا يرتاح لمشاهد الدراما إذا لم يشاهد لوحاته، واصفةً لوحات الموسم الحالي بالقرينة أيضاً من هموم كل مواطن سوري.

وأكدت الفنانة أمل عرفة أنها عندما توافق على عمل تعتمد جاهدة أن يكون العمل بمس شرائح المجتمع السوري خاصةً والمجتمع العربي عامةً، ولذلك فإنها فنانة انتقائية وقارئة جيدة للنص الذي ستقف أمام العدسات



أمل عرفة

ان المخرج الليث حجو كان الأفضل في تصوير دوامة الهموم السورية وربما بعضاً من البلدان العربية من خلال عدسة الكاميرا التي ترى وترصد كل شيء بدقة.

دمشق - هدي العبود

أعلنت الفنانة السورية أمل عرفة أن مسلسل «ضبوا الشناتي»، الذي كانت إحدى بطولاته، وكان الأفضل بالنسبة لها كفنانة هذا العام، وعلماً أنها كانت نجمة مسلسل «الغريبال» والتي لعبت به دور زوجة أحد زعماء الحارة «الفنان بسام كوسا»، وذلك نظراً لما يحمله العمل من المعاني والأسرار من أعماق الأسرة السورية التي تعيش أوضاعاً غير مطمئنة.

وقالت أمل لـ «الأنباء»: «ضبوا الشناتي» هو الأقرب لي، واعتبره عمل الموسم الحالي لأنه قريب من الناس ويعبر عن أحوالهم، في الظروف الراهنة، واعتبر

## حقيقة شراء غادة عبدالرازق ليخت في جزر المالديف

إرهاق التصوير في مسلسلها «السيدة الأولى». ومن جهة ثانية، قامت غادة بنشر صور لها بالمايوه ترتدي فوقه شالا شفافاً، وهو ما أستاذت جمهورها حيث انهالت التعليقات التي اكدت معظمها على حرمتها الشخصية في ارتداء المايوه لكن دون أن تلتقط الصور وتنتشرها بهذا الشكل المستفز بحسب المعلقين، فيما قال آخرون إنها لا تراعي عمرها الذي قارب

على الخمسين، وتحاول أن تبدو صغيرة بكل الطرق، فيما تساعل البعض كيف سمح زوجها الإعلامي محمد فودة والمرشح للبرلمان لها بالظهور بهذا الشكل غير اللائق على جمهورها، في حين دافع البعض قائلاً إن الصور جميلة وليس بها ما هو مستفز، خصوصاً أن غادة أخفت المايوه بالشال، داعين المنتقدين إلى عدم مشاهدة الصور إذا كانت تسبب لهم إزعاجاً.



غادة عبدالرازق

نفت جي جي مصرية أعماق النجمة المصرية غادة عبدالرازق، ما تردد عن أن غادة اشترت بيخاً في جزر المالديف، مؤكدة أن هذا الأمر لم يحدث، وأن الصور التي نشرتها غادة على إنستغرام تم تصويرها على يخت ليس ملكها أو ملك لزوجها.

وأشارت جي جي، في تصريحات لها، إلى أن غادة ستعود من رحلتها التي قامت بها للاستجمام، بعد

## .. ووائل شرف: أنا وعائلي بخير

«عكيد حارة الضبع» في «باب الحارة». وطمان صاحب شخصية «معزز» محببه على صحته، مؤكداً أنه بخير ويعيش حياته الطبيعية مع أفراد عائلته في دمشق.

وفنيا، أشار شرف، حسب موقع «أنا زهرة»، إلى أنه يقضي فترة استراحة بعد جهد طويل في تصوير الجزأين السادس والسابع من «باب الحارة»، مؤكداً على عدم وجود أي عروض للموسم الجديد حتى الآن. وكان وائل شرف قد تعرض في أواخر مارس الماضي لشائعة مقتله برصاصة خاطئة خلال تصوير المسلسل الشامي الشهير.



وائل شرف

## فرح يوسف: عبدالكريم حمدان أساء لي!



فرح يوسف

تتمقاد وعلى مسرح الكازيف (الهواء الطلق - سيدي فرج) في الجزائر العاصمة، مضيفة: «هالمره مش رح اقدر شأغب كثير لأنو ماما مراقفتني خلال رحلتي إلى الجزائر الحبيبة، اشتقتلكم كثير وبحبكم كثير».

عاصمتها. ونشرت الفنانة السورية على صفحتها الرسمية على «فيسبوك» صورة تجمعها بوالدتها وعلقت عليها: «من مطار بيروت باتجاه الجزائر العاصمة، لالتقيكم في حفلين مميزين كثير، في مهرجان



عبدالكريم حمدان

كشفت عن أغنيتها الجديدة «حياتي لمن» التي تعاونت فيها مع سليم عساف، وستصورها على طريقة الفيديو كليب قريباً. وفي سياق مختلف، توجهت فرح يوسف إلى الجزائر لتحفي حفلتين في

أكدت فرح يوسف أن هناك جهات إعلامية تحاول توريطها في أسئلة تتعلق بالوضع السياسي الراهن في سورية، لذا تتردد في إقامة أي لقاء وتكون إطلالاتها انتقائية. وعن حقيقة خلافها مع زميلها السابق عبدالكريم حمدان في «أراب آيدول2»، قالت فرح لإذاعة «شام. إف. إم»: «أحبه جداً، وعندما خرج من المسابقة، حزنت كثيراً لأن سورية خسرت فرصة، لكن وصلني أنه كان يسيء لي في الخفاء». ومن ناحية ثانية، أوضحت فرح يوسف أنها تكون في غاية السعادة عندما يصف أحدهم صوتها بـ «الأسهماني» لأن أسهمان «أعظم مغنية في الشرق الأوسط وأوروبا»، وفيما يتعلق بجدديها،

## عبير صبري: تزوجت مرة واحدة بمهر ريع جنيه وغسلت أقدام رجال أحببتهم وعملت لهم «باديكير»

ليبا أسلوبك مع أي راجل يدخل حياتك غلط، ولو أنت متجوزة راجل وعندك منه 10 عيال وعاملتيه بالطريقة دي هيسيبك ويمشي». وتابعت عبير، خلال حوارها مع الإعلامية هالة سرحان، ببرنامج «آن الأوان» على قناة المحور المصرية: لم أتزوج في حياتي إلا مرة واحدة، وكان مهري ومؤخري ربع جنيه لكل منهما، الزواج عقد حب وليس فلوس، مشيرة إلى أنها لا تتعامل في زواجها على أساس المصلحة والاستفادة الشخصية كون ذلك يتنافى مع القيم العاطفية، مؤكدة أنها تقبل أن تكون زوجة ثانية وأن تتزوج رجلاً على «ضرة»، ولكنها لم تتعرض لأن تكون زوجة ثالثة لأن كل ما يهملها هو أن تكون الأخيرة في حياة الرجل ومن الصعب أن تأتي امرأة بعدها، مؤكدة رفضها لمن يقول: «قلانة أخذت فلان من على مراته»، مبررة أن هذا المفهوم يعطي انطباعاً بأن الرجل «أهبل»، على حد قولها، «وأن واحدة خدته من ايده ومشيت بيه وأن الحقيقة إن الرجل لو كان سعيداً مع زوجته لما ذهب لامرأة أخرى ولكنه سيذهب إلى الثانية بكامل إرادته».



عبير صبري

## مايا دياب خلفت مخرج ميريام فارس وخبيرة تجميل هيفاء وهبي!

أنهت النجمة مايا دياب تصوير أغنية عراقية من ضمن جديدها الغنائي، وذلك في منطقة دير تعنابل البقاعية في لبنان، حيث اختارت مايا، على الرغم من الظروف الأمنية الصعبة التي تمر على منطقة البقاع، موقعا للتصوير، والكلب من إخراج سمير سرياني، الذي تتعاون معه مايا للمرة الأولى بعدما تعاونت في أغنيتها الأخيرة «أصل النبات» مع المخرج وليد ناصيف في كليب لاقى الصدى المطلوب وحقق نجاحاً ملحوظاً. إلى ذلك، كانت المفاجأة في تعاون خبيرة التجميل رانية قيس ومايا دياب في الكليب وهي المرة الأولى التي تتعاون فيها مايا مع قيس، بعدما عملت لسنوات مع خبيرة التجميل مايا يمينا.

إلى ذلك يبدو أن غياب هيفاء وهبي عن لبنان في هذه الفترة دفع بعض الفنانين للاستعانة بخبيرة التجميل رانية قيس التي لطالما اهتمت بتجميل هيفاء. وذكر موقع «نواعم» أن المخرج سمير سرياني سبق أن أخرج أول أعماله مع الفنانة ميريام فارس في كليب «كيفك إنت» الذي أثار جدلاً واسعاً نظراً لما وصفه البعض بالجرأة التي اعتمدها المخرج سرياني في الكليب الذي نفذ على سطح أحد المنازل في منطقة شعبية، وقد ظهرت ميريام فارس بالوان جديدة ورقص لافتم ما أسهم في نجاح الأغنية التي تخطت المراتب الأولى وشكلت تقدماً ملحوظاً لميريام فارس، نظراً للجرأة التي تمتعت بها في الكليب.



مايا دياب