

في رده على ما قالته لـ «الأنباء» أول من أمس بخصوص سلب حقوقها الأدبية في «كسر الخواطر»

القفاص: كلام الخطيب أكبر «نكته» سمعتها في المجال الفني.. وعقدي لا يدينني بشيء!

مفرح الشمري
@MefrehS

بعد نشر «الأنباء» تصريح النجمة الإماراتية هدى الخطيب الذي نشر في عدد أمس الأول بخصوص مقاضاتها لمنتج ومخرج المسلسل الرمضاني «كسر الخواطر» الذي عرض في قناة أبوظبي الإمارات والذي كتبه القطري و داد الكواري، رد المخرج محمد القفاص على ما ذكرته في تصريحها، وذلك من خلال عدة نقاط وهي كالتالي:

● **أولاً:** مع احترامي الكبير للفنانة العريضة والقديرة هدى الخطيب إلا أن كلامها أكبر نكته سمعتها في المجال الفني لأنني أنا مخرج المسلسل ولست منتج أي بمعنى تعاقدت مع المنتج مثلما تعاقدت القديرة معه وهي قدمت لي عنايتها على الكيفية التي وضع اسمها على المسلسل كضيفة شرف، هناك تساؤل ولتعتبرني الفنانة القديرة واحداً من الجمهور وهي: لماذا انفقت على أجزء ثلاثين حلقة تحت جذب وأخذ وشد وذلك قبل التوقيع؟ لماذا «وضعي تحتها ألف خط» لا تقولين وقتت بأحد فان القانون لا يحمي «الطبيب»؟



مخرج «كسر الخواطر» محمد القفاص



صورة زكروغرافية لتصريح هدى الخطيب في «الأنباء» أمس الأول

أتحدى أي شخص يقول إن للمخرج الحق في ترتيب الأسماء بالمسلسلات ما لم يكن هناك توكيل رسمي من قبل المنتج له



● **رابعاً:** كبار الفنانين وكبار النجوم، من يوسف وهبي وفريد شوقي مروراً بأمينة رزق وسميحة أيوب وضعت أسماؤهم كضيوف شرف ولم يقلل ذلك من نجوميتهم وتالفهم.
● **خامساً:** أنا متأكد ان القديرة ستخسر قضيتها فيما ذكرته لاني ليس لي علاقة لا من قريب ولا من بعيد بإنتاج المسلسل وأنا اعتبر نفسي مثلها هي ممثلة بعقد، وأنا مخرج بعقد وعقدي لا يدينني في شيء.
● **سادساً:** المقروض من الفنانة هدى الخطيب صاحبة الخبرة الطويلة ان ترفع قضية للمطالبة بحقوقها على من سلب حقوقها اذا كانت صاحبة حق مثبت لانها مثل ما هي لها خبرة بالتمثيل انا لي خبرة بالإخراج والمحاكي له خبرة في القانون، وأنا اتحدى اي شخص يقول ان للمخرج الحق في ترتيب الأسماء بالمسلسلات ما لم يكن هناك توكيل رسمي من قبل المنتج له وهذا الامر لم يحصل معي لذلك اي قضية ترفع بخصوص ذلك فهي خسراته.
● **سابعاً:** احترام الفنانة القديرة هدى الخطيب محفوظ وتقديرها موجود ومغزتها كبيرة لدي.

لماذا لم تستترطي ملزماً اشتترطت على قيمة أجزء الإجمالي؟ لماذا لم تستترطي على كيفية وضع اسمك في مقدمة المسلسل هل كان إغفالها عن وضع اسمك كان نتيجة أن كان همك منصبا فقط على قيمة الأجزء أكثر من همك

● **ثانياً:** أنا مخرج لا أتدخل إلا بالمشورة في وضع أسماء الممثلين لاني لا أملك عقودهم وليس لي الحق أن اطلع على أجورهم أو شروطهم وعقدي لم يكن فيه بند يجيز لي مسؤولية وضع الأسماء ولكني حاولت جاهداً أن اتوسط في وضع

«غيوم عائلية».. كشف أدق التفاصيل الأسرية وفريق عمله يطالب بإنصاف المرأة والرجل

دمشق - هدى العبود

مسلسل «غيوم عائلية» دراما اجتماعية معاصرة، تطرقت لأدق التفاصيل الأسرية، وعلاقة الأزواج والآباء والأمهات بالأولاد، وحل مشاكلهم بهدوء وعقلانية، ويعتبر امتداداً لمسلسل «سوبر فاميلي» بجزئته الثاني.

«الأنباء» التقت أبطال البداية مع الفنانة غادة بشور والتي قالت: الحياة الأسرية أحياناً يتحملها الرجل الناضج والكبير في تصرفاته من خلال بعد نظره لفرادة الأمور ومستقبلها، ومن خلال «غيوم عائلية» والذي يعتبر امتداداً لمسلسل «سوبر فاميلي» بجزئته الثاني نجد أن المحامي رشيد «الفنان زهير رمضان» هو من يتحمل ذلك.

وتابع بشور: المجتمعات العربية، تعتمد على الشخص الكبير في السن بمعنى «الأكثارية» أي إلقاء الهم على الآخر، بعكس المجتمعات الغربية التي لا يوجد فيها هذا الأمر، مضيفة: أريد أن أعلن من خلال «الأنباء» أن المسلسل تطرق لأدق التفاصيل التي تعيشها أغلب البيوت العربية، ولذلك لقي مشاهدة كبيرة.

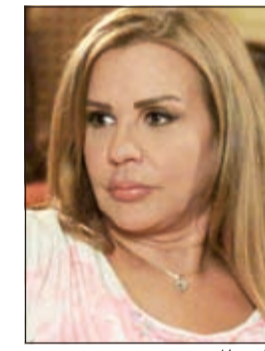
وبسؤالها إلى أي مدى أثر دورها في العمل على المرأة العربية والأسرة، أجابت: فقدان المرأة لزوجها بحد ذاته يسبب التعاسة والخوف من المستقبل، إضافة لوجود كنة تستحوذ على حياة ابنها، إن تشعر بانها أصبحت رهينة العزلة العاطفية، لأن ابنها يحب زوجته وهي تفتقد حنان الزوج والابن الذي ربهته لكن، وهناك شريكة بذلك، وما يزيد الطين بلة» إن سفر ابنها إلى جنوب أفريقيا من أجل العمل، إذن أقرب الناس إليها مسافر والزوج متوفي، هذا صراع عاشته «شاهيرة» التي قدمتها في العمل، ومن شاهد المسلسل أدرك أبعاد كل ما جرى من تصرفاتها والواقع الذي قدمناه من خلال «غيوم



جيرجس جبارة



زهير رمضان



سلمى المصري



مشهد من مسلسل «غيوم عائلية»

عائلية»، هناك آلاف الأسر السورية والعربية ينطبق عليها ذلك ببساطة. بدوره قال «المحامي رشيد» الفنان زهير رمضان: مؤلفة من متعبا، لأن الفنان يتقصص الحالة ويعيش الدور بكل أبعاده، «المحامي رشيد» رب أسرة صغيرة، مؤلفة من ابنته وأسرة كبيرة أبطالها عائلته الكبيرة، كان «المحامي رشيد» مسؤولاً مسؤولية مباشرة عن كل مشاكلهم وأفراحهم وأتراحهم، وما أقلقني ظهور رجل أعمال فاسد «يريد الزواج من ابنتي» شئت أم أبيت، انه مصيبة بحد ذاته، ان يسرق أحلامي من خلال أسرتي الصغيرة أي المحيط الضيق، وهنا فعلا كانت حرباً حقيقية عشتها بأحداث العمل.

وبسؤال الفنانة سلمى المصري عن رأيها في تدخل الأهل باختيار الأبناء لدراساتهم أو عملهم وهل يؤثر ذلك سلباً أم إيجاباً، ردت: بكل تأكيد، ويجب



شام ابنة أصالة وخطيبها أحمد

عودة المياه إلى مجاريها بين ابنة أصالة وخطيبها

عادت شام ابنة الفنانة أصالة إلى خطيبها أحمد جوهر، بعد أن كانت قد انفصلت عنه بسبب خلافات لم يعلن عن تفاصيلها، وذلك بعد فترة خطوبة قصيرة. وكان قد قرر كل من شام وأحمد فسخ الخطوبة في مايو الماضي والتخلي عن علاقتهما الرسمية والاكتفاء بالصدقة، ولكن يبدو أن علاقة الحب التي جمعت بينهما منذ أيام الثانوية كانت كافية لكي يعودا إلى بعضهما البعض مجدداً كحبيبين وخطيبين.

ثقافة	ربح	فلسف
مقدمة برامج الأيام شائعة نفسها على زميلتها لأنها مثل ما تقول انه ثقافتها أعلى منهم مع انه حواراتها في برنامجها تقول غير جندي.. الشرهة على رازك!	فريق مسرحية للكبار ما هم إلا الربح المادي والدليل الاستخفاف اللي يسوونه كل يوم في مسرحيتهم اللي مو معروفة عن شنو تتحجى وصارت خطيبطة.. وين الرقابة عنهم!	نجمة جسدت دورا جميلا في مسلسل رمضاني انعرض على شاشة خليجية، هالأيام تبني فلوها من قاعد العمل بس هالمنتج مو قاعد يرد عليها من شهر.. شكله فلس!

هل خشيت يسرا اللوزي الحسد فأخفت حملها؟

وقالت إنها رشحت أكثر من مرة للعمل معه ولكن كان يحصل التأجيل أو كانت تعتذر لأسباب خارجة عن إرادتها، ولذلك فهي تعتبر أن «دهشة» فرصة لها للعمل مع الفرخاني الذي لطالما حلمت بالعمل معه.



يسرا اللوزي

أثار ظهور الفنانة يسرا اللوزي أخيراً في إحدى السهرات الفنية الخاصة بمسلسل «دهشة» العديد من التساؤلات بعدما بدأت علامات الحمل تظهر عليها، وخاصة أن يسرا قبل التصوير نفت أكثر من مرة حملها، وهو ما جعل البعض يعتقد أن السبب وراء خوفها هو الحسد.

وفي هذا الصدد قالت اللوزي، في تصريح لها، إنها نفت بالفعل حملها، ولكن الأمر كان منذ أكثر من عام حيث اضطرت لغفي الأمر أكثر من مرة، ورفضت ما يقال عن تخوفها من الحسد، وتابعت: من الطبيعي أن يعلم الآخرون بحملي لأنها مسألة لا يمكن إخفاؤها، ولماذا أخفيه أصلاً؟ معبرة في الوقت نفسه عن سعادتها بهذه المرحلة، وأنها تستعد لاستقبال مولودها الأول، حيث تعكف على قراءة كل ما يخص نفسية الطفل ونفاسيله والتجهيزات أيضاً لاستقباله.

من ناحية أخرى، عبرت اللوزي عن سعادتها بمشاركة حملي الفرخاني في مسلسل «دهشة»، الذي حقق أكبر نسبة مشاهدة في رمضان. وقال الناقد ياسر الحافظ: علينا أن نقدم عريضة موقعة من ممثلي كافة الشرائح التي نوقشت مشاكلهم بالعمل وخاصة «المتقاعد»، أعراف فترة عمله بأشهر قليلة أصبح يبحث عن قهوة بسيطة، ناهيك عن نظرة الآخرين لمن نزل عن كرسيه، إذا علينا تعديل الدستور الخاص بالتقاعد وان يبقى مرتب المتقاعد على وضعه وتشمله كل الزيادات لأنه إنسان بالنهاية وستزيد مصروفاته اليومية.

الأنباء FM

سؤال اليوم

عاصمة الصين:

(أ) شنغهاي
(ب) بكين
(ج) شانتيو

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA Ooredoo ZCOM

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: سعود المسقر