



## أكدت أنها أول كويتية تعمل في الدراما المصرية وتستعد لفيلم سينمائي جواهر لـ «الأنباء»: ظلموني وسكت عن حقي ولن أجمال أحد امرأة أخرى

عبد الحميد الخطيب

بالنسبة لـ «الفيديو»، لم ادخل حسابي منذ فترة طويلة جدا، واستخدمت «تويتر»، وأخيرا «انستغرام» الذي استحوذ على معظم اهتمامي، مؤكدة انها لا تخاف من هذه المواقع، خصوصا انها ساعدتها في الوصول الى الجمهور بصورة أكبر من السابق، وتابعت: من خلالها اسمع آراء الناس وتعليقاتهم على أعمالي، مؤكدة في نفس الوقت انها لا تنكر وجود أشخاص لديهم «مرض» ويدخلون بأسماء مستعارة ويسبون الآخرين، مستدركة: مثل هؤلاء لا اتعب نفسي معهم وأضع لهم «بلوك» فوراً، واستمتع بذلك لأنني أتخلص من المتطفلين.

وحول انتحال البعض لشخصيات الفنانين وهل تعرضت لمثل هذا الأمر، أجابت: الحمد لله لم أتعرض لهذه المواقف أبدا إلا مرة واحدة أخبروني فيها بان هناك فتاة تتكلم مع الناس في «البي بي ام» على أساس انها انا، واستغربت من هذا الأمر، خصوصا انني لا استخدم «البلوك بي بي ام» أبدا، ملمحة الى انها لا تعارض فكرة وجود «فانز» لها، لاسيما ان ذلك يعبر عن مدى حب الجمهور ومتابعيه لأخبارها.

وبسؤالها هل يمكن ان تنافس أحلام وهيفاء في عدد المتابعين على هذه المواقع، ردت جواهر «ممازحة»: أنا لا اشترى متابعين، واكملت: لقد عرض علي مرارا وتكرارا شراء متابعين، لكنني احب ان يكون جمهوري حقيقيا وليس شراء، ولأنني لا أحب ان اكذب على نفسي مثل الآخرين.

رغم مشاركة الفنانة جواهر في عملين دراميين هذا العام الا انها غابت في شهر رمضان عن جمهورها، وعن ذلك قالت: أنا أحب المنافسة في رمضان، وخرجت منها هذا العام بعد تأجيل العملين اللذين شاركت فيهما وهما «الي أبي وأمي مع التحية 3» الذي سعدت بتأجيله لأن أجواءه ليست رمضان، نحن نفتقد مثل هذه النوعية من المسلسلات التربوية التي تحمل قيما مهمة للأسرة وأبنائها، ولدي أيضا «لمحات» مع المؤلف حمد بدر والمخرج حسين ابل وهو حلقات متمثلة منفصلة ويدور في إطار كوميدي بسيط وفيه مناقشة لقضايا مهمة وسيعرض قريبا.

وتابعت جواهر في تصريح خاص لـ «الأنباء»: لقد عرضت عدم عرض المسلسلين بمشاركة في مسرحية عيد الفطر الجماهيرية «قروب بوخلي» مع نخبة من النجوم، وسعدت بالعمل فيها مع الفنان علاء مرسي الذي أجمع معه لأول مرة، وزادت سعادتني عندما ابغيتي مرسي بان هناك عملا فنيا ينتظرني في مصر. ويسؤالها هل سيكون في الدراما، ردت: سادخل السينما المصرية قريبا من أوسع أبوابها، مؤكدة انها أول امرأة كويتية تعمل في الدراما المصرية بعد مشاركتها في مسلسل «الشحرة» الذي تناول قصة الفنانة الكبيرة صباح، واستدركت: شاركت في أربع حلقات من «الشحرة» وكانت تجربة ممتعة بالفعل رغم اننا صورناه بعد أحداث ثورة يناير مباشرة.

وأردفت: تطعاني لا حدود لها، وحتى الآن لم اصل الى ما أريده، انا ظلمت في الماضي وكنت «اسكت عن حقي» على حساب نفسي وكنت أجمال كثيرا في أعمال مثل «اللقطة» وغيره ونحن مجتمعنا لا يرحم، أما الآن فالأمور تغيرت ونضجت، مضيفة: للأسف مديرو إنتاج يقولون لي ان المنتجين والمخرجين يتحكمون في «كاست العمل» واصبح الموضوع جبريات و«شلبية» وهذا الأمر ارفضه تماما، نحن في النهاية في مجال واحد وزملاء ويجب ان يكون الاحترام والتقدير هو السمة السائدة بيننا.

وعن اهتمامها بمواقع التواصل الاجتماعي، قالت جواهر:

## توتر في العلاقة بين ميريام فارس ومنتج مسلسلهما «انهام»



ميريام فارس

ظهرت حالة من التوتر في العلاقة بين ميريام وباقي أفراد مسلسلهما «انهام» خاصة منتج العمل مفيد الرفاعي، رغم أن كلا منهما لم يتحدث أو يصرح رسميا بشيء، لكن ميريام تحدثت في بعض الجلسات الجانبية عن أنها كانت مسؤولة عن اختيارات معظم فريق العمل الخاص بمسلسل «انهام» الذي لعبت بطولته بداية بالبطل الذي يقف أمامها وهو الفنان الشاب حسن الرداد، ثم اختيار أغنية التنسر لرغبتها في غنائها والتي كتب كلماتها هانسي عبدالكريم ولحنها محمد النادي ووزعها المايسترو عادل عايش والتي طمعت ميريام في غنائها بنفسه، إلا أنه لظروف فنية بحثة وهي أن طبقة صوت غناء هذه الأغنية لا تتناسب مع ميريام، حيث إنها أعلى من طبقتها لذلك تم إسنادها إلى آدم الذي قالت ميريام في أحاديثها الجانبية إنها هي التي اختارته مع الكلمات والأحان والتوزيع، بل وزاد على ذلك انها تدخلت في الموسيقى التصويرية التي وضعها المايسترو عادل عايش بعد النجاح الكبير الذي حققته هذه الموسيقى التصويرية ضمن العديد من الأعمال الرمضانية خاصة انها احتلت المركز الأول في لبنان.

كما تناشرت أخبار، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أن ميريام كان لها دخل أيضا في اختيار المنتج وشركة الإنتاج وهو ما وصل لمنتج العمل وخلق نوعا من التوتر الخفي بين الاثنتين.

## أمير كرامة يراهن بعيدا من رمضان



أمير كرامة

أوضح الفنان أمير كرامة أنه يستعد لعودة تصوير مسلسله الجديد «أنا عشقت»، المأخوذ عن رواية للمنتسي قنديل تحمل الاسم نفسه، وكان من المفترض أن يعرض العمل في رمضان إلا أن منتجته دينا كريم قررت تأجيله، وقال كرامة في تصريحات له، إن أسرة العمل ستعود لاستكمال التصوير في منتصف الشهر الجاري، وقد يعرض العمل بعيدا عن المسابقات الرمضانية، حيث تبقى ستة أسابيع فقط وينتهي التصوير.

وتابع كرامة أنه يراهن على الشخصية التي يقدمها في العمل لأنها تحمل أبعادا إنسانية مختلفة، كما أنها بعيدة عن الشخصيات التي قدمها في أعماله السابقة، ولذلك يعتبر أن العمل هو رهان بالنسبة إليه، حيث إنه حريص في اختياره على أن يحمل العمل قيمة فنية واختلافا عما قدمه من قبل، وهو ما يركز عليه قبل البدء بأي عمل فني جديد.

ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب أمير كرامة كل من: داليا مصطفى ومنذر رياحنة وأحمد زاهر وأمنية سليمان، وهو من إخراج مريم أحمد.

## بعد عاصي الحلاني.. فارس كرم مع وائل كفوري

وبين تسجيل اليوم الغنائي الجديد الذي سن المفترض صدوره نهاية العام الحالي عن طريق شركة روتانا، ومن الممكن أن يصدر أغنية واحدة منفردة قبل ذلك التاريخ إذا لم تسمح الظروف بإصدار عمل كامل، وذلك بسبب الأوضاع التي لا تحتمس النجوم على إصدارات جديدة وتجعلهم يكتفون بإحياء حفلاتهم فقط. وكان وائل كفوري قد شارك في الحملة الخاصة بمعايدة الجيش اللبناني في عبده، التي تولتها محطة Mtv اللبنانية للمناسبة، وكانت إلى جانبه نانسي عجرم ونجوى كرم.



وائل كفوري



عاصي الحلاني

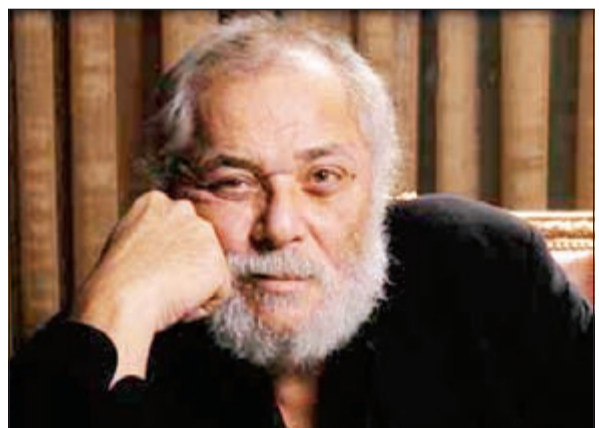


فارس كرم

وكان الحلاني قد أنهى منذ أيام العرض الثاني من مسرحيته «عاصي الحلم» في بعلبك، وتنفس الصعداء بعد أحداث طرأت على المنطقة المحاذية للقلعة، حيث أقيم العرض، وأشارت معلومات إلى أن لجنة مهرجانات بعلبك قد تلغى ما بقي من أيام المهرجان إذا استمر الوضع

يبدو أن النجوم اللبنانيين أصبحوا يتشاركون في الحفلات لأسباب كثيرة، ومنها تشجيع الجمهور على الحضور والمشاركة في الحفلات بعدما ألغيت أكثر من حفلة، لذا اجتمع النجم فارس كرم وعاصي الحلاني، الفترة القليلة الماضية، في حفل واحد في شمال لبنان. وذكر موقع «نواعم» أن الفنان عاصي الحلاني أبدى إعجابيه بمشاركة كرم في الحفل، ولم يسأل المنظمين كثيرا عن التفاصيل، وكان لسان حاله: يجب أن نغني وننقل إلى العالم صورة الفن الجميل.

## مؤلف «مدرسة المشاغيب» يكشف سرا لا يعرفه أحد عن سعيد صالح والصدمة تصيب محمود عبدالعزيز بحالة نفسية سيئة



محمود عبدالعزيز



الراحل سعيد صالح



المؤلف المسرحي علي سالم

متأخرا لذلك لم يتمكن من حضور جنازة. وعاد الفنان المصري من فيلته بالساحل الشمالي إلى القاهرة، استعدادا

نجم الكوميديا سعيد صالح، ميديا أسفه لعدم تمكنه من حضور صلاة الجنازة وقال إنه علم بهذا الخبر المؤلم

أعرب المؤلف المسرحي علي سالم عن حزنه الشديد لفقدان أحد تلامذة مسرحيته «مدرسة المشاغيب» الفنان سعيد صالح. وتحدثت علي عن صالح وقال: كان الراحل شخصا طيبا لأقصى درجة، وكان يشبه الأطفال، كان كوميديا جميلا ومتفوقا وعمل كثيرا ولكن كان ينقصه الحظ السعيد.

وكشف مؤلف «مدرسة المشاغيب» شيينا لا يعرفه الكثيرون عن سعيد صالح وأضاف: كان سعيد صالح ومرشالدور بهجت الأباصيري ولكنه بعدما قرأ السيناريو قال لي إنه لائق أكثر علي عادل إمام، واختار شخصية

## تعاون جديد بين يارا والشاعرة آثال بأغنية «شامسيت»



يارا

جددت الفنانة اللبنانية يارا تعاونها مع الشاعرة الإماراتية آثال في أغنية «شامسيت» بعد النجاح الكبير الذي حققته تعاونهما الأول بأغنية «وين».

وتقوم آثال أيضا بإنتاج «شامسيت» التي تشرف عليها فنيا، وتقول في مطلع كلماتها: «شامسيت يللي مقبل لي تحبيني.. وش حالك ووش حال منهو يعز شووك.. ما كذب اللي يسسح مغليني.. أصلا تبين الفرحة يا عمري من حوكل»، أما اللحن فوضعه أسامة العطار، والتوزيع الموسيقي لأحمد الأسدي.

وفيمما تم تنفيذ العمل ما بين استوديوهات دبي والقاهرة والبحرين، وضعت يارا صوتها على هذه الأغنية داخل استوديو لبنان في العاصمة بيروت، وسيتم إصدارها، حسب «إيلاف»، الفترة القليلة المقبلة عبر الإذاعات العربية.

يذكر أن الشاعرة آثال سبق لها ان تعاونت مع العديد من نجوم الأغنية العربية، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر عبادي الجوهر، عباس إبراهيم، عريب واصيل أبو بكر.



اليسا

## توقيع إيسا على «حالة حب» الجمعة في بيروت

الألبوم الجمعة، وطلبوا بحشد أكبر عدد ممكن من معجبي لبنان للحضور لتوقيع نسختهم. وهذه ليست المرة الأولى التي توقع فيها إيسا اليومها في مركز الفيرجين ببيروت، إذ قامت قبل 3 سنوات بذلك وأسهمت «روتانا» المنتجة للعمل في توزيع الألبوم، وحصدت إيسا حينها أكثر من 2500 معجب تمكنوا من توقيع نسخهم الأولى، وهو تقليد تصر إيسا على تنفيذه كل عام

توقع الفنانة اللبنانية إيسا اليومها الجديد «حالة حب» في مركز «فيرجين» في وسط بيروت الجمعة المقبلة. وذكر موقع «نواعم» أن شركة روتانا تدعم هذا الحدث، وكذلك مركز فيرجين الذي يقدر جيدا النجمة وجمهورها، وخصوصا أن الألبوم حصد المراكز الأولى في الأسبوعين الأخيرين بحسب آخر نشرة ظهرت في الفيرجين، وقام معجبي إيسا قبل أيام بتحضير «هاشتاغ» لتوقيع