



نواف القطان

القطان لـ «الأنباء»: «سويت نظارة مو عملية تجميل»

ما نفاه القطان. الجدير بالذكر ان نواف القطان على الفيديو الذي انتشر مؤخرا في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي ويظهر من خلاله وهو يقوم بما قيل انها عملية تجميل قائلًا: لم أقم بإجراء عملية تجميل بل قمت بعملية نظارة للوجه ويتم من خلالها إزالة كل ما يرهق البشرة من حرارة الصيف والتعب عن طريق الليزر.



نواف أثناء إزالة الكربون من على بشرته

احمد الفضلي

علق الفنان والمذيع نواف القطان على الفيديو الذي انتشر مؤخرا في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي ويظهر من خلاله وهو يقوم بما قيل انها عملية تجميل قائلًا: لم أقم بإجراء عملية تجميل بل قمت بعملية نظارة للوجه ويتم من خلالها إزالة كل ما يرهق البشرة من حرارة الصيف والتعب عن طريق الليزر.

وأوضح القطان خلال حديثه لـ «الأنباء» انه هو الذي قام بتصوير الفيديو وبته عبر حسابه بـ «الإنستغرام»، وقال: لو كانت عملية جراحية لمنع من التصوير وكل ما فعلته هو إزالة الكربون من البشرة باستخدام الليزر في إحدى العيادات التجميلية.

وحصد الفيديو الذي بث في مواقع التواصل الاجتماعي نسبة مشاهدة كبيرة وهناك من ذكر ان القطان يقوم بعملية تجميل لتصغير الأنف وهناك من ذكر انها عملية «تفخ» وهو

قصي خولي لـ «الأنباء»: «سراي عابدين» عمل عالمي والانتقادات التي وجهت إليه زادت من انتشاره



..في مشهد من «سراي عابدين» مع يسرا



قصي خولي

عبد الحميد الخطيب

نفي الفنان السوري قصي خولي ارتباطه بأي عمل فني هذه الفترة، قائلا انه رفض العديد من المسلسلات التي عرضت عليه لارتباطه بتصوير الجزء الثاني من «سراي عابدين» والذي سيبدأ قريباً، مشيراً الى ان العمل سيمسمر في نقل التصوير الدرامي الذي استوحته الكاتبة هبة مشاري حمادة لفترة الخديوي إسماعيل، حيث سيشهد الجزء الثاني تطورات كثيرة بالنسبة للخديوي وزوجاته والولدة باشا والجواري في القصر والعديد من المفاجآت، مؤكداً ان ما طال العمل من انتقادات



قصي مع الزميل عبد الحميد الخطيب

عابدين» جميعنا أوضحنا انه قصة مستوحاة من حقبة تاريخية معينة تم استغلالها لتعطي حالة فنية متميزة وخارجة عن المألوف. وأضاف خولي في درشة سريعة مع «الأنباء» على هامش استضافته في حفل سحور «ام بي سي» ببدي: نحن قدمنا عملاً عالمياً وفيه إمكانيات لم توجد في أي مسلسل آخر، وقد بذل جميع فريق العمل جهداً جباراً ليخرج بهذه الصورة المشرفة، متمنياً إلا ينس المنتقدون الجوانب الإيجابية للعمل وحالة الإبهار التي خلقها للمشاهدين، مستدركا عند سؤاله عن انتقاد البعض لأدائه: أعتقد انني وصلت الى

أثناء عرضه في رمضان الماضي زادت من انتشاره بصورة أكبر، وقال: الانتقاد الإيجابي لا يضر ومن خلاله نصصح أخطأنا، وفي «سراي

ماذا قالت صفاء سلطان عن صابرين وحوارية فرغلي؟

نساء» تعاطفت معها فقد كان لديها دور كبير وصعب. كذلك اعتبرت سلطان أن النجمة المصرية إيمان العاصي لطيفة وقريبة من القلب وعقوية وخفيفة الظل، وأنه كان لها شرف الوقوف أمام كل نجوم مصر في مسلسل «دكتور أمراض



صفاء سلطان



صابرين



حوارية فرغلي

وفي سياق آخر، لفتت سلطان إلى أن أجواء التصوير في مصر لها طابع خاص، وأن الكواليس في مصر تختلف عن كواليس سورية.

يشير إلى أن «دكتور أمراض نساء» هو التجربة الدرامية الثانية لسلطان في مصر، بعد أن كانت قدمت في وقت سابق شخصية ليلى مراد في مسلسل «أنا قلبي» دليلى.

وعن رأيها في الفنانة حورية فرغلي، اعتبرت سلطان، حسب موقع «سيدتي نت»، أن حورية نجمة سينما حاضرة بقوة، وقالت: أحترم وجودها، صحيح أن عمرها الفني قصير ولكنها أثبتت حضورها خصوصاً أنها تشغل على نفسها بطريقة جميلة، وفي «دكتور أمراض

عندما كانت في يوم من الأيام تقدم الفوازير في رمضان، وقتها كنت أنتظرها بالدقيقة وأحفظ ماذا تفعل، وفي كواليس «دكتور أمراض نساء» خلقت لنا جواً من المرح سيما أننا كنا نطلب منها دائماً أن تقلد الشخصيات والمشاهير بشكل كوميدى.

أعربت الفنانة الأردنية صفاء سلطان عن سعادتها بالمشاركة في المسلسل المصري «دكتور أمراض نساء» مع المخرج محمد النقلي، فيما أبدت آراءها في النجوم المصريين الذين شاركوا بطولة العمل. وعن تعاملها مع النجم مصطفى شعبان الذي جسّد شخصية «عمر»، قالت صفاء: مصطفى نجم كبير جداً بجمهوره، وقريب للقلب، واستطاع أن يصنع اسماً لأمعا خلال فترة وجيزة، فأملاً أربعة أعوام قدم أعمالاً هامة، والناس تتابعه بشغف سواء في السينما أو الدراما. أما عن الفنانة صابرين فقالت سلطان: سعيدة أنني التقيت بها، وصابرين جميعنا نحبها خصوصاً

راشد الماجد يخطف شاعر جورج وسوف

بعد توقف عن إصدار أغنيات جديدة منذ فترة، أصدر الفنان راشد الماجد أغنيته الجديدة «خذ راحتك» وهي من كلمات الشاعر السعودي تركي آل الشيخ والحنان نواف العبد الله وتوزيع سيربيوس.

وذكر موقع «نواعم» أن هذا التعاون هو الأول بين النجم السعودي والشاعر الذي كتب من قبل أغنيات للفنان جورج وسوف لم تصدر بعد، وأيضا للفنان كاظم الساهر «أجمل العالم»، والتي صدرت منفردة وحظيت بنجاح كبير وحققت المراتب الأولى من حيث نسبة المشاهدة، وهي تتحدث عن العتاب بين الأحبة على موقف معين. ومن المفترض أن يقوم



جورج وسوف



راشد الماجد

رغم إعلان إغلاق حسابها على «إنستغرام».. هيفاء وهبي تنشر صورة في لوس أنجليس

في لوس أنجليس بالولايات المتحدة الأمريكية. وبمجرد نشر صورتها أنهال عدد كبير من محبيها ومعجبيها بالتعليق أنهم سعداء ببقاء هيفاء بينهم ومشاركتهم بنشرها صوراً جديدة، بينما أثنوا على إطلالتها التي وصفوها بالرائعة.

بعد أن أعلنت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي إغلاق حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «إنستغرام»، نشرت هيفاء صورة جديدة على صفحتها لتظهر مدى حرصها على التواصل والتقرب، التقطت هيفاء الصورة

من المفترض أن يقوم

كندة حنا تستجم.. وتنفي ردها على نسرين طافش!

بتعرف ليش، عالقلمة حنا شبعانين من يوم يومنا مو من بعد ما تزوجت إماراتي وإذا أتتك مذمتي من ناقص فهذه شهادة لي باني كامل.. وتعاملت كندة مع الخبر بكل رقي، وأكدت، حسب موقع «نواعم»، أنها غير مسؤولة عنه حتى على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، ولم تعر ما نشر أي اهتمام ولم تتكلم عن زميلتها طافش بأي عبارات. ومن جهة أخرى، تنضي نجمة «خواتم» إجازة برفقة عائلتها، حيث قصدت البحر هي وزوجها وابنها فارس لتتمتع بفترة نقاهة بعد موسم درامي حافل. وكانت قد نشرت على حسابها على إنستغرام

باعت، شكرا كثير بس انا ما رح نزل حالي لمستواها الدوني وارد عليها وهي



كندة حنا

بعدما نشرت إحدى المجلات خبراً عن رد الفنانة السورية كندة حنا على ما قالته عنها زميلتها نسرين طافش، نفت كندة ردها المزعوم، مشيرة إلى أن هذا الرد ليست مسؤولة عنه، وقالت: «كل التوفيق لنسرين طافش، ولكن ما نشر أي الخبر ليس عني ولست مسؤولة عنه»، وكان قد نشر قبل يومين أن كندة حنا رفضت أن تتخلى عن أخلاقها وترد على الكلام المسيء الذي تتلفظ به نسرين طافش بحقها، وما كتبت عن لسان حنا أنها نشرت على الإنترنت: «يسعد مساكين في كثير رسائل عم توصلني أكو نسرين طافش عم تحكي عني حكي عيب كثير لكل يللي بعت أو عم

الأنباء كتر FM

سؤال اليوم

يقول المثل ..
يا من شراله من حلاله ..
أ) ملة
ب) زلة
ج) علة

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "س" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
على FM 103.7
من تقديم: أحمد الموسوي
الإخراج: سعود المسفر



كاظم الساهر

الساهر أشعل سطوح «بيت الدين» في بيروت

للإستماع اليه، ولبي طلب الجمهور الذي طالبه أكثر من مرة بتقديم أغنية «أنا وليلى»، فقال إنه سيقدم مقطعاً واحداً فقط، ثم قال: «انتو ما تتعبوا من أنا وليلى؟». وأردف أنه في كل حفلة يخرج عن البرنامج الذي يعده بناء على طلب جمهوره. كما غنى «يا رايحين لبنان» وحمل العلم اللبناني ولوح به. يذكر أنه كان هناك شاب عراقي بين الحضور، وحالما صعد الساهر المسرح، صرخ قائلاً: «غنللي بغداد يا كاظم، أنا قدمت من العراق أحضرك.. غنللي بغداد»، بينما صرخت إحدى الحاضرات بأعلى صوتها: «كاظم ليه ضعفاً يا قلبي»، وكانت طوال الحفلة تصرخ «كاظم توبرني».

أحيا الفنان كاظم الساهر حفلتين ضمن «مهرجانات بيت الدين» تعتبران من أقوى الحفلات وأجملها على الإطلاق، حيث فاق الحضور الـ 10 آلاف متفرج أتوا من لبنان والمغرب والعراق والأردن للإستماع بليلة طربية جميلة، إذ نوع «قيصر الغناء» بين قديمه وجديده وافتتح الحفلة بأغنية «ها حبيبي» ثم «بغداد لا تتألي» التي كان تفاعل الجمهور معها قويا.

وكان كاظم، الذي يعرف كيف يحرك جمهوره ويظهره، في قمة سعادته وظهر ذلك جلياً على المسرح، وعبر عن ذلك قائلاً: «ميسوط كثير»، وخلال الحفلة، وجه تحية إلى سكان بلدة «بيت الدين» الذين جلسوا على سطوح منازلهم