



الفنان القدير عبدالعزيز الحداد في «قصة الأمس»



أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي البويعه

## قدم «منودراما إنسانية» بعنوان «قصة الأمس وشاعر الكرنك» في «الدمسة» «المجلس الوطني» يعامل الحداد مثلما يعامل الفرق المسرحية الشبابية في حجز مسارحه!

مفرح الشمري  
@MefrehS

الحداد في هذا العمل يريد ان يرسخ في عقول الجماهير معنى «المنودراما» الذي يعتبر هو من رواده في الكويت والخليج والوطن العربي وهو امر يحسب للحداد الذي يحرص دائما على تقديم الأفضل لجمهوره من خلال فن «المنودراما»، ولكن للأسف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عامله كما يعامل الفرق المسرحية الشبابية بحجز مسارحه ودفع التامين الخاص بذلك مع سداد قيمة الليلة الواحدة لتأجير المسرح دون أي تقدير للفن الذي يقدمه وللمكانة التي وصل اليها الحداد في عطائه الفني والذي لا يزال يعطي سواء في التلفزيون او المسرح.

المفروض على المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دعم مثل هذه الفنون ودعم أصحابها لأنهم لم يفكروا في الربح المادي أكثر تفكيرهم في تقديم اعمال مسرحية راقية تحترم عقول المتلقين.

الفنان القدير عبدالعزيز الحداد يقدم على خشبة مسرح الدمسة عملا جميلا هو «منودراما مسرحية» تحمل اسم «قصة الأمس وشاعر الكرنك» يتناول فيها قصة حياة الشاعر المصري احمد فتحي مؤلف قصيدة «الكرنك» التي غناها موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، وقصيدة «قصة الأمس» التي شددت بها كوكب الشرق أم كلثوم، وتتناول معاناته الانسانية وكيف غادر مصر متجها الى بريطانيا ليتزوج من امرأة انجليزية وانجب منها طفلة ليغادر وهو على أمل ان تسافر معه زوجته ولكنه فوجئ برفضها فيحرم من ابنته وتطلب الطلاق منه ليعيش وحده حزينا بعد منعه من دخول بريطانيا.

## بالقرية الشامية المخصصة للتمثيل في «صورة يعفور»

# البدء في تصوير الجزء السابع من «باب الحارة» بأحداث جديدة

دمشق- هادي العبود

من منال يتشوق لأحداث «باب الحارة»، المسلسل الذي يجسد أحداث البيئة الشامية من عادات وتقاليد موروثه، ودفاع حتى الموت ضد المستعمر الفرنسي والعثماني، ولعودة أبو عصام زعيم الحارة الذي اختفى وتضاربت الأقاويل حول رحيله «ترى هل هو في حكم الأموات أم انه حي يرزق»؟

«باب الحارة» حقق مشاهدة كبيرة على مساحة الوطن العربي بجزئه السادس، الذي صور ببيوت أحياء دمشق التي عاشت أحداث العمل وما زالت شاهدة حتى اللحظة، وبالقرية الشامية المخصصة للتمثيل في صورة يعفور بالقرب من العاصمة دمشق، ولم يتوقف أبطال مسلسل باب الحارة عن الوقوف أمام كاميرات الخرج بالجزء السادس فقط، بل انتهوا من تصوير الجزء السابع من المسلسل ليكشف لنا الفنان الكبير زهير رمضان بعضاً من الأحداث.

«الأبناء» التقت عددا من أبطاله فكانت البداية مع «أبو جودت» الفنان زهير رمضان وهذه الدردشة: مسلسل «باب الحارة» وبعد انقطاع دام لسنوات عدة لا زال يعتبر من أشهر الأعمال البيئية التي تجسد الحياة التي يعيشها المشيقيون في ذلك الوقت، ولا زالت اغلب العادات حقيقة تعاش من قبلهم.

هل تعتقد أن



زهير رمضان «أبو جودت»

المسلسل مازال يلقي مشاهدة على مساحة الوطن العربي بجزئه السادس؟

● بكل تأكيد لقي المسلسل نجاحا كبيرا، في العالم العربي هذه السنة وعاد ليزين شاشات العديد من الفضائيات العربية خلال شهر رمضان 2014.

ما هي أبرز أحداث المسلسل من وجهة نظرك؟

● تطرق الكاتب من خلال العمل إلى فترة معاناة سورية من الاستعمار الفرنسي في تلك الحقبة، كما تضاربت المعلومات حول مكان التصوير لكن تم تصوير المشاهد الداخلية في العاصمة السورية دمشق بالقرية الدمشقية، في حين انه تم تصوير المشاهد الخارجية في أبو ظبي وبيروت

وسيشهد هذا الجزء عودة «أبو عصام» الممثل القدير عباس النوري!

انتقادات لازمة ووجهت للمسلسل من قبل النقاد، على سبيل المثال ان الجزء الخامس كان ضعيفا وهزيلا، بماذا تعلق؟

● صحيح، برأيي «الشجرة المتمرة دائما» تضرب بأحجار»، والنقاد منبه من انتقد العمل فعلا بشكل لانع ومنهم من اتنى على العمل، لأنه يحمل حقيقة وواقعا، ونحن لا نعيش بالمدينة الفاضلة، من الطبيعي أن تكون قد أخفقنا برأي المشاهد، كماظهر المرأة السورية امرأة خائفة راضية بكل ما يطلبه منها زوجها «ابن عمها»، ولم تتمرد، لكن العمل دخله دماء جديدة مثل الممثلة مسرح جبر بدور أم ظافر، وزوجة أبو عصام المرضة الفرنسية نادية (ميسون أبو اسعد) التي جندت لخدمة فرنسا، فكانت الطعم الذي سيوصل الفرنسيين إلى الثوار، لكن حبها لابو عصام طغى على حبها لوطنها فرنسا، وحقيقة الناس كانوا يسألونني بمختلف ثقافاتهم وأعمارهم «أبو شوكت» أبو عصام مات فعلا «أم انه سيعود أم أن الفرنسيين قاموا بسجنه»، إذن هناك انطباع جيد تركه العمل في نفس المشاهد السوري وأنتمنى كذلك أن يكون على مستوى الوطن العربي قد لاقى من يتفهم أبعاد العمل وأبعاد البيئة

الدمشقية المعاشة.

ما الجديد بالنسبة للعام المقبل من باب الحارة، هل اكتفى الكاتب والمخرج من حكايات باب الحارة أم لا؟

● نحن اتفقنا على ألا تكشف أي حدث من أحداث الجزء السابع، لكن الجزء السابع شارف على الانتهاء.

ترى هل ستستغفر شخصية أبو جودت بالعمل؟

● أبو جودت مستمر كرئيس مخفر للحارات الأربع، وسابقا تابعا للفرنسيين ضد أهل بلدي، وساستمر أتقبل الرشا من خلال المساومة على أهل الحارة وتزويد الفرنسيين بالمعلومات من أجل القضاء على المطلوبين «أي الثوار».

المرأة السورية

من جانب آخر، أكد الناقد سعيد هلال الشريفي لـ «الأبناء» أن العمل كانت أحداثه مكررة ومتشابهة، ولا تشبه الحياة التي يعيشها الدمشقيون كما صورت، إضافة إلى السلبية في العمل، فالوجوه تكررت بكل الأجزاء باستثناء بعض الشخصيات التي دخلت على العمل بسبب وفاة بعض الفنانين، مثل الفنان وفيق الزعيم وحسن دكاك، كما صورت المرأة السورية بالمرأة المسلوقة الحقوق، وسورية من أوائل الدول التي تحررت من ريفقة الاستعمار وأعطت المرأة حقوقها وشواهد التاريخ كثيرة.



ميلاذ يوسف ومصطفى الخاني في المسلسل



وائل شرف في دور العقيد معتز



نانسي عجرم وزوجها فادي الهاشم أثناء المعاينة

## نانسي عجرم وزوجها يعايدان قائد الجيش

عايدات الفنانة نانسي عجرم وزوجها الطبيب فادي الهاشم والمحن سمي صفيير قائد الجيش العماد جان قهوجي بعيد الجيش. وكانت نانسي نشرت تغريدتين للمحن سمي صفيير على حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر جاءتا مرفقتين بصورتين، حيث تظهر نانسي في الصور الأولى برفقة زوجها د. فادي الهاشم مع قائد الجيش العماد جان قهوجي، والثانية تظهر مع قائد الجيش والمحن سمي صفيير. وقد غرد صفيير على الصورتين بالقول «دكتور فادي هاشم وزوجته النجمة نانسي عجرم يعايدون القائد بعيد الجيش».

### انتقاد

ممثلة ما سلمت من انتقادات زميلتها بعدما درت أنها السبب في عدم مشاركتها في أحد الاعمال الدرامية التي راح يصورونها بعد أيام.. تستاهلن!

### إبتسامات

مطرب شاب قزرها أيام العيد قز في المجمعات ويوزع ابتساماته على اللي رايح واللي ياي لأنه يحس في قرارة نفسه انه مشهور.. الحمدلله والشكر!

### صباينة

ممثلة عبرت لزميلتها عن استيائها من تصرفات أحد المخرجين الصباينة معاها علشان تكسر خاطرها وتشغل معاها في عملها الخليجي اللي ياي.. من عاش بالحيله مات بالفقر!

## ديانا كرزون تحذر جميع الرجال



ديانا كرزون في الكليب

ديانا وبعد ان انتهت موسما بالعديد من المشاركات العربية والتي تكلت بالنجاح الكبير تعود لجمهورها من خلال رائعة الوسام «كلمة احبك» والتي ستكون حاضرة عبر جميع الشاشات قريبا. «كلمة احبك» يحمل العديد من المفاجآت ويتوقع ان يحظى بنجاح كبير وانتشار واسع على مستوى الوطن العربي خاصة ان الجمهور العربي تواق دائما لكل ما تقدمه سوپر ستار العرب من جديد.

توجه الفنانة الاردنية ديانا كرزون تحذيرا لجميع الرجال من خلال الفيديو كليب للعمل الجديد الذي تنوي ديانا طرحه خلال الايام القادمة والذي يحمل عنوان «كلمة احبك» - فوقك وتحته من أشعار الوسام والحن باسل عزيز وتوزيع عثمان عبود بينما سيكون الكليب الذي تم تصويره في بيروت للمخرجة اللبنانية فرح علامة. وشهد الكليب مشاركة الممثل اللبناني شادي ريشة ليشارك ديانا بطولة الكليب.

## الـ «فيسبوك» يوثق كارمن سليمان



كارمن سليمان

حوالي 250 ألف مغرد. يشار إلى أن نجمة «أراب آيدول» صورت كليب أغنية «أخباري» في جورجيا، على أن تطرحه خلال أيام عيد الفطر، علما أنه من إخراج ياسر الياسري.

بعد أيام على توثيق حسابها في «تويتر»، وثق «فيسبوك» صفحة كارمن سليمان الرسمية بعد أكثر من عام على إنشائها. وتضم هذه الصفحة ما يقارب مليوناً و300 ألف معجب، بينما يتابع الفنانة المصرية الشابة على تويتر