

ماجدة الرومي.. من أجل إنقاذ الطفولة



ماجدة الرومي أثناء المؤتمر

المهمات التي ستوكل إلى من أن أحقق فرحا في هذه الحياة لمن هو بحاجة إلى ذلك. وأكدت ماجدة أن المجد الفني لا يكفي، بل يجب أن تضيف إليه عملا إنسانيا، وأضافت: مستمرة، ومنتمة إلى رسالة حياة، وذاوية باتجاه الخير حتى النهاية، لأن ماجدة الرومي يجب أن تحقق شيئا في هذه الحياة، غير المجد الذي حققته، وتعيش فيه، بل يجب أن تضيف إليه دورها ومهمتها الأساسية. وعن المقابل المادي الذي تقاضته مقابل قيامها بذلك، أكدت أنه من دون مقابل، بل رفضت هدية بولغاري، مشيرة إلى أن «الأشياء المادية لا تحقق فرحا».

كريم عبدالعزيز يلجأ إلى أطباء نفسيين!

حد ذاتها تحمل مجموعة من الأحاسيس المتداخلة والتي لها أثر كبير في حياة يحيى، فهو مزيج من حالة حب وندم وتائب ضمير، وعلى أن استعرض كل هذه الأحاسيس في مشاهد محددة.

صعبة للغاية بخلاف معظم الشخصيات التي قدمتها من قبل والتي كانت تشبهني في بعض صفاتها أو قريبة مني، وهذا ما جعل الجهود المبذولة أقل من أي شخصية أخرى».

وعن أكثر مشاهد «الغيل الأزرق» صعوبة، قال كريم: العمل كله صعب، لدرجة أن هناك مشاهد محددة بعد أن قسمت بتصويرها لم أعرف كيف قمت بتصويرها بهذا الشكل، كما أن الشخصية في

أكد النجم المصري كريم عبدالعزيز أنه بذل مجهودا ضخما في التحضير لفيلمه الجديد «الغيل الأزرق»، والذي ينالس به في موسم عيد الفطر الحالي، بدور العرض السينمائي. ووصف كريم شخصية «يحيى» التي يجسدها في الفيلم، بأنها أصعب مغامرة فنية في حياته، وقال: الشخصية جديدة على تماما لأن تفاصيل «يحيى» لم أعرفها في حياتي وأصدقائي أو في الشارع، وكان لابد أن أحضر لها من الصفر بداية من التحضير على الورق مع السيناريست أحمد مراد وأيضا مروان حامد».

وأضاف عبدالعزيز، في تصريحات له: كذلك الجزء العلمي في الشخصية لأنني أجسد دور طبيب نفسي، وهذا ما اضطرني إلى اللجوء لبعض الأطباء النفسيين للتعرف على طبيعة التعامل مع المرضى، وأيضا نطق واستخدام بعض الأدوية المناسبة وتفصيل أخرى عديدة كانت في مجملها

سنتين عمرنا» ليحلوا ضيوفا على «ستار أكاديمي»، أما إم بي سي فستلجأ إلى خلط أوراها من جديد، وإعادة جدولة ظهور الضيوف على مسرحها. وفيما يخص المشتركين أكد نفس الموقع أن اللجنة اكتفت بلبناني واحد وبعده كبير من المشتركين الفلسطينيين في هذا العام، فضلا عن إقصاء المشتركة اليابانية التي شغلت العالم والصحافة في مرحلة متقدمة من التصفيات، هذا إلى جانب التعديل الذي طرأ على هيكلية البرنامج وعدد الحلقات في التصفيات الأخيرة.



كريم عبدالعزيز

رسمياً.. يارا تطرح ألبومها الجديد 16 سبتمبر



يارا

قررت المطربة اللبنانية يارا بالاتفاق مع إدارة أعمالها طرح ألبومها الجديد 16 سبتمبر المقبل، حيث كان من المقرر طرح الألبوم في معاد سابق إلا أنها فضلت تأجيله قليلا بسبب أحداث غزة وحتى تهدأ الأوضاع.

وكانت يارا قد قامت قبل أسبوعين بتصوير فيديو كليب من ألبومها الجديد وهي على الأغلب أغنية لبنانية، كما تراهن يارا بعودتها لسوق الغناء المصري بأغنية مصرية هي «على بيت حبيبي» ألحان محمد يحيى وكلمات سلامة علي وتوزيع جان ماري رياشي بعد غياب طويل عن الساحة الغنائية المصرية، حيث كانت آخر أغنياتها باللهجة المصرية «أنت مني» التي كتبتها هاني عبد الكريم ولحنها أحمد الهرمي.



العجيمي في أحد مشاهد مسلسل «عقاب»



محمد العجيمي

رفض العديد من النصوص لأن فيها انحرفا ولا تعكس الصورة الحقيقية لمجتمعنا العجيمي لـ «الأنباء»: أنا صاحب مبدأ في الدراما ولا أتخلى عنه أبدا

صاحب مبدأ في الدراما مليون في المائة ولا أتخلى عنه أبدا، وللعلم جاءني أعمال كثيرة ورفضتها لأنني شعرت أن النص فيه انحرف ولا يمثلنا وفيه مبالغيات بالأحداث لا تعكس الصورة الحقيقية لمجتمعنا.

يذكر أن الفنان محمد العجيمي يشارك في مسرحية «قروب بو خلي» التي تعرض حاليا على مسرح نادي السالمية الرياضي بمنطقة السالمية، وهي من إنتاج مؤسسة شمس الكويت للإنتاج الفني والمسرحي المنتج جابر الحداد ومن بطولته مع: انتصار الشراح، خالد العجيري، شهاب حاجيه، علاء مرسي، بدرية طلبة، إسماعيل سرور، جواهر، هاني الطياح، أحمد البارود، دانه، بدر الصقر، عقيل انش، فواز حمد، ومن إخراج علاء مرسي، تأليف ايمن الحبيب. وتتناول المسرحية قصة «فوج سياحي» ينتقل لإحدى دول أوروبا، ويعيش كل الموجودين فيه الحلم الجميل ولكن قسي نهاية الأحداث يكشفون أن ذلك كله مجرد سراب.



.. والعجيمي مع جواهر البارود في «قروب بوخلي»

الأعمال لا وجود لها واندرت مع الصراخ والخيانة والطلاق والعنف والمخدرات.. الخ، ما جعل الجمهور يبتعد أكثر عن المشاهدة، مستدركا: لهذا أعرض وبشدة حصر الدراما في رمضان فقط، لأن ذلك سبب خسارة للتلفزيونات والفنانين والجمهور في آن، اعتقد أن المسلسلات اذا وزعت على السنة ستتغير الأمور إلى الأفضل. ويسأله هل يفضل متابعة الأعمال التراجيدية أم الكوميديا أكثر، رد: المسلسلات أصبحت متشابها

ولابد أن تتضمن مشاهد في المستشفى والمخفر ويكون فيها «طراقات»، وأكد من خلال «الأنباء» أن هذا ليس واقعا وليست بهذا التفكك، بالعكس هناك حب وترابط بيننا، والشاذ من هذه الأعمال يحفظ ولا يشار إليه، واعتقد أننا إذا قدمنا أعمالا خفيفة وكوميديا من واقعا فستكون أقرب إلى قلوب الناس، مكملا: «كفاية هم ومشاكل، نحن نحتاج إلى السعادة والأمل في ظل ما تشهده المنطقة من توترات».

واستطرد العجيمي: أنا

وتابع: رمضان في السابق كان يتميز بعلمين كومبيين أو 3 من واقعا وتراثنا والجميع يشاهدها، أما الآن للأسف هذه

هذه مفاجآت الموسم الجديد من «أراب آيدول»



لجنة تحكيم «أراب آيدول»

سنتن عمرنا» ليحلوا ضيوفا على «ستار أكاديمي»، أما إم بي سي فستلجأ إلى خلط أوراها من جديد، وإعادة جدولة ظهور الضيوف على مسرحها. وفيما يخص المشتركين أكد نفس الموقع أن اللجنة اكتفت بلبناني واحد وبعده كبير من المشتركين الفلسطينيين في هذا العام، فضلا عن إقصاء المشتركة اليابانية التي شغلت العالم والصحافة في مرحلة متقدمة من التصفيات، هذا إلى جانب التعديل الذي طرأ على هيكلية البرنامج وعدد الحلقات في التصفيات الأخيرة.

المنتجات لرعاية البرنامجين، فيما حرب الضيوف لن تقع في هذا الموسم، إذ إن المحطة المصرية تعاقبت مع عدد من النجوم منذ أن أطلقوا في برنامج «أجمل

أندمول الشرق الأوسط (CBC). ونكر موقع «نواعم»، أن حرب المعلنين بدأت بين الجهتين اللتين تسعيان جاهدتين إلى جذب أهم

ينتظر الجمهور العربي انطلاق الموسم الثالث والأحدث من برنامج المواهب «أراب آيدول» الذي ضم إلى لجنته الفنان وائل كفوري إلى جانب نانسي عجرم، أحلام وحسن الشافعي، ومعه ستظهر التغييرات التي طرأت على الموسم بحلته المعدلة. فبعد فوز محمد عساف في الموسم الثاني، تعمد الجهة المنتجة إلى إدخال تعديلات عدة على «الفورما» وتطويره، ولأسما أنه يواجه في الشارع المصري انطلاق الموسم العاشر من برنامج تلفزيون الواقع «ستار أكاديمي» (إنتاج

منة فضالي: لم أقع في حب من طرف واحد طيلة حياتي

شددت الفنانة على أنها لم تقع في حب رجل من طرف واحد، وقالت: لم أقع في الحب من طرف واحد طيلة حياتي، بل هناك رجال وقعوا في حبي من طرف واحد، لكنني كنت أتعامل معهم ببساطة ولا أحاول أن أجرح مشاعرهم، ولذلك أعلم إحساس الإنسان الذي يحب شخصا لا يبادله

أي مشاعر، فهو إحساس صعب، لكنني لم أعش تجربة هذه الشخصية. أما عن أصعب مشهد واجهته منة في المسلسل، فكشفتها قائلة: كل مشاهدي في المسلسل صعبة، لكن لا يمكن أن أنسى المشهد الذي حاولت خلاله الانتحار بعدما علمت أن أحمد عز لا يحبني ولا يفكر في الزواج بي.



منة فضالي

أكدت الفنانة الشابة منة فضالي أن الشخصية التي جسدها في مسلسلها الجديد «الإكسلانس»، من أصعب الأدوار التي جسدها طيلة حياتها، لافتة إلى أن الشخصية مليئة بالتناقضات، وتمر بمراميل مختلفة. وعلى عكس تجربة الشخصية التي جسدها منة ضمن أحداث المسلسل،

من يكسب حرب الحفلات بين عمرو دياب وإنريكي إيفليسياس؟



عمرو دياب



إنريكي إيفليسياس

التواصل مع جمهوره: «Egypt coming to golf marina august 9th tickets on sale now dont miss» فيما أكد وليد منصور، منظم حفل عمرو دياب، في تصريح له، أن غياب طويلا، الذي سيقام في فندق جولف للحفل الذي سيقام نهاية أغسطس في عيون موسى في البحر الأحمر. وقال إن الحفل سيحمل العديد من المفاجآت، من بينها أن عمرو سيقدم أغنيات اليوم الجديد الذي أوشك على طرحه، كما أنه يتم تجهيز مسرح كبير بالإضافة إلى التجهيز الأمني للحفل منذ الآن.

فيسبوك أكد أن حفلته ستكون الأكثر نجاحا، وأن ثمن تذكرة إنريكي إيفليسياس مبالغ فيها، كما اعتبر البعض الآخر أن حفل الأخير أهم، خاصة أنه يأتي بعد غياب طويل، وذلك على العكس من عمرو دياب. وتجري حاليا التحضيرات لحفل إنريكي، الذي سيصل قبل الحفل بيوم واحد ليقيم في فندق جولف بورتو مارينا، ليكون قريبا من مكان الحفل لإجراء التمارين اللازمة. وبهذه المناسبة، كتب إنريكي على صفحته على الفيسبوك بهدف

يبدو أن الحرب قد اندلعت بين جمهوري النجمين عمرو دياب وإنريكي إيفليسياس، اللذين يستعدان لإحياء حفل أغسطس الجاري في مصر، خاصة أن حفل إيفليسياس، الذي سيقام في بورتو مارينا، تتراوح أسعار بطاقاته ما بين 300 و ألف جنيه مصري، وهو الحفل الأول الذي يحييه إيفليسياس في مصر بعد سنوات طويلة. وأثار هذا الأمر الجدل بسبب ارتفاع ثمن بطاقة الدخول، في حين أن أسعار بطاقات حفل عمرو لم تتحدد بعد، لكن جمهوره على