د. فاطمة الملا خلال زيارتها لإدارة المعاقين في الصليبخات يوم العيد بحضور حمد الخالدي

توزيع هدايا العيد على الأطفال من نزلاء إدارة رعاية المعاقين

(محمد هاشم)

عبروا عن سعادتهم بكثرة الزوار والبرامج والأنشطة المتنوعة التي يتم إعدادها لهذه الأيام الجميلة

«الأنباء» ترصد احتفالات نزلاء إدارة المعاقين بالعيد: فرحة ووناسة ولعب

بشرى شعبان

تولي وزارة الشؤون أهمية خاصة لنـزلاء دور الرعاية الاجتماعية فهي لم تآل جهدا إلا وتبذله لإدخال البهجة في نفوس النزلاء وتأتي الأعياد مناسـبة لتقديم العديد من البرامج والأنشطة الجديدة والمفيـدة، والتي تتنوع بين جلسات السمر داخل الدور إلى وجبات الجماعية الى زيارات الأماكن الترفيهية والمجمعات ودور السينما والشاليهات، وغيرها من الفقرات المحببة للنزلاء.

ويحفل برنامـج اجازة العيد بالأنشطة لاسيما في إدارة رعاية المعاقين والدور التابعة لها حيث أعدت الإدارة برنامجا متميزا للنزلاء في مختلف الدور.

من الأنشطة الترفيهية في إدارة رعاية المعاقين

«الأنبـاء» تواجـدت في مجمعي الصليبخات وجنوب الصباحية مع النزلاء لمرافقتهم في أنشـطتهم داخل الدور ومشاركتهم فرحتهم بالعيد والاطلاع على يومياتهم من الصبـاح إلى المسـاء، وقد رصدنا مشـاعرهم في هذه المناسبة، فإلى التفاصيل:

الابنة مريم الابتسامة لا تفارق وجهها تقول حلو حلو العيد ناس كتير تيجي.. العيد حلو، الصبح ألبـس ثيابا جديـدة وتناولـت الفطور مع رفيقاتـي وبعدها نزلنا على الصالة نلعب ونتسلى ونروح الألعاب والشاليه.. حلو العيد.

والابن محمـد يعبر عن فرحته فـي العيد بالرقص والغناء، ويقول العيد زين، عيدكم مبارك، حلو حلو.

اما محمود فيقول اليوم نروح على الشـاليه نسبح حلـو، ونلعب مـع بعض ونفرح.. العيد فرح.

أجواء السـعادة مخيمة على الجميع ويتمنى لو كل الأيام عيد للوناسة واللعب والتسلية

وكان لـ «الأنباء» لقاء مع مدير إدارة المعاقين بالإنابة حمد الخالـدي الذي أوضح أن الإدارة وضعت برنامجا متميزا لإجـازة العيد، منها حفلات تقام داخـل الدور، كل دار لديها نشـاط خاص في النهار، وفي المسـاء مثل سهرات السمر التي تتخللها ألعـاب ترفيهيـة وجوائز توزع على النزلاء وفي النهار وجبات غداء جماعية وزيارة للأماكـن الترفيهية وقضاء يوم في شاليهات الزور وتم توزيع برنامـج على الدور حيث يسـتفيد الجميع من قضاء يوم في الشـاليهات ونظموا بالتنسيق مع إدارة الأنشـطة في قطاع الرعاية لتنظيم الاستفادة من أحواض السـباحة لجميع الدور كما كانت هناك زيارات لعدد من جمعيات النفع العام وتنظيم برامـج ترفيهيـة للنزلاء وتوزيع الهدايا على النزلاء واسـتقبلناها مجموعـات تطوعية أيضا نظموا برامج ترفيهيـة خاصة في بعض الدور.

وأكد الخالدي أن الوزارة تحرص على تقديم ما يدخل البهجة في نفـوس الأبناء وتوفير كل الدعم النفسـي والاجتماعي للنزلاء، متوجها بالشكر إلى جميع العاملين فـي كل دور التابعة للإدارة في الشكر والتقدير على ما يبذلونه من جهد مع الأبناء ويقضون الأعياد بعيدا عن أسـرهم مع النزلاء دون أي تأفف بل يخوضون في توفير كل ما يدخل البهجة في نفوس الأبناء لهم كل التقدير وان شاء الله في ميزان حسناتهم.

الخالدي لـ «الأنباء»: برنامج متميز خلال إجازة الأعياد شمل الكثير من الأنشطة المتنوعة

جمعيات النفع العام كثفت من زياراتها في العيد ووزعت الهدايا على النزلاء

مهما حدث من أحزان ومآسٍ تبقى ليوم العيد بهجة ومذاق من نوع آخر لدى الأطفال

فرحة العيد في عيون الأطفال.. عيدية وملابس جديدة وألعاب

الأماكن الترفيهية اكتظت بالكبار والصغار

ركوب السيارات اللعبة المفضلة لدى الأطفال

(هاني عبدالله)

رندى مرعي

تعتبـر مريم ابنـة الـ 7 السنوات أن العيد هو «هدية من الله سبحانه وتعالى يكافئ بها عباده الصالحين على حسن عبادتهم وطاعاتهم خلال شهر رمضان المبـارك، وتقول ان العيدية هي الهدية الكبرى في هذا اليـوم وكلما زادت الأيام التي صامها الأطفال خلال هذا الشهر تكون العيدية أكبر».

بهذه البراءة تختصر مريم أحـلام الأطفال بيـوم العيد الذي يطول انتظاره شـهرا كاملا ليسـتيقظوا فيه باكرا ويسـارعوا لارتـداء ملابس العيد التي قاموا بتحضيرها منذ المساء (ليلة العيد) لتبدأ الاسـتعدادات لتقبل التهاني ولكن على طريقتهم ألا وهي تلقي العيديات من كل من قالوا له «كل عام وأنتم بخير» لتبدأ بعدها «الحصالة» بالعد على طول اليوم.

ومن منـا لم تكـن لديه ذكريات في عد حصيلة العيدية آخر النهار مع اخوته أو أقاربه مـن الأطفال الذيـن تختلف تحليلاتهم لأسباب التفاوت في قيمة العيدية بين طفل وآخر، ومعرفة ما هي الأشـياء التي «هدروا» عليها أموالهم ليتقلص حجم العيدية في محفظتهم و«يعيدوا» حساباتهم لليوم التالي مـع يقين الجميع أنه في نهاية المطاف مصير هذه العيدية هـو محلات الألعاب لشراء أحدثها.

هو العيد الذي مهما حمل من أحزان وأسـى يبقى فيه لدى الأطفال بهجة وسـرور وطعم من نوع آخر، فالعيد هو الفرح والاستمتاع بالعيد بكل الوسائل والأساليب، فصوت الألعاب النارية والمفرقعات يختلـف في هـذا اليوم عنه في الأيـام العادية حيث يدل في العيد على فرحة الأطفال وخاصة الفتيان منهم، اما أناقة الفتيات الصغيرات منهن قبل الكبيرات وتأخرهن عن موعد الغـذاء بسـبب تأخرهن في صالون التجميل فلها بريق آخر وردة فعل أخرى لدى ذوييهن وذلك لأن «الدنيا عيد» والأناقة أمر واجب وضروري.

على الرغم من اختلاف نوع العيدية مـن بيت لآخر ومن بلد لآخـر إلا أنها تبقى رمزا ينتظره الأطفال ويخجل من أخذه الأكبر سنا ويشتاق إليه الكبار ويفتقدونه فبهجة العيد والفرحة بارتداء ملابس جديدة لا يكتمل من دون الاختباء في أحد أركان المنزل لعد العيدية بعيـدا عن الأنظـار والتأمل والتفكير فـي كيفية صرفها والبحـث عن الطريقة الأمثل للاستفادة منها.

مجموعة من الأطفال يرتدون الملابس الجديدة في العيد

تاريخ العيدية

ترجع هذه العادة إلى عصر المماليك، حيث كان السلطان مع قدوم العيد يوزع مقدارا من المال، يسمى «الجامكية»، على أتباعه من الجنود والأمراء وكل من يعملون معه، وكانت قيمة هذا المال تختلف تبعا للراتب، فللبعض كانت عبارة عن طبق مملوء بالدنانير الذهبية، بينما كانت تقدم للبعض دنانير من الفضة، بالإضافة إلى الدنانير كانت تقدم المأكولات الفاخرة، وفي العصر العثماني تنوعت أشكال العيدية التى كانت تقدم للأطفال ولم تعد تقتصر على المال، واستمر هذا التقليد حتى عصرنا هذا، ويبدأ الكبار فى الأيام التى تسبق العيد بتجهيز أوراق وعملات نقدية جديدة لإدخال البهجة والفرحة على قلوب الأطفال فى العيد.

أطفال يمتطون الأحصنة في المدينة الترفيهية