

حركات

● ممثلة هالايام ناشرة صور مسرحيتها على صفحتها بالإنستغرام، والمصيبة أن الصور جريئة وأيد وفيها حركات غريبة.. الحمد لله والشكر!

تواضع

● ممثل شاب خليجي قاعد يعامل ربه الفنانين والصحافة بفوقية لأنه الناس مدحوا دوره في رمضان.. التواضع حلوا!

تفكير

● مطربة بعد ما جريت نفسها في التمثيل تفكر انها تترك الغناء خصوصا ان شركة انتاجها مو مهتمة فيها.. خير ان شاء الله!

في أول عروض «القبعة الزرقاء» في «الزهراء» البريكي: المخرج طلب مني «أخذ مرثي» ومغادرة المسرح البناء: طردنا شجون لعدم التزامها بالبروفات!



.. وفي بروفاتها



شجون في بوستر المسرحية

مفرح الشمري
@Mefrehs

أحداث مؤسفة حصلت امس الاول في مسرح تنمية المجتمع بمنطقة الزهراء الذي يحتضن عروض مسرحية الطفل «القبعة الزرقاء» للمؤلف الشاب علي البلوشي ومن إخراج احمد البناء ويشارك فيها نخبة من الممثلين وهي من انتاج شركة المحار للانتاج الفني التي قدمت في السابق العديد من الاعمال المسرحية وحقت نجاحا عند الجماهير. الأحداث المؤسفة التي حصلت تتمثل في بطلنة المسرحية شجون التي

غابت عن العرض الاول للمسرحية وجسدت شخصيتها على المسرح الممثلة المبتدئة شهد عبدالله شقيقة الممثلة ليلي، وعلى الرغم من وجود شجون في المسرح الا انها لم تجد جوابا من القائمين على المسرحية بخصوص اجراها رغم انها موقعة على «بياض» للعمل في هذه المسرحية، الأمر الذي تطورت احداثه ليطلب مخرج العمل من زوجها احمد البريكي بان «ياخذ مرثي» ويغادر المسرح الامر الذي استغربه البريكي ودفعه الى سؤال المخرج: هل المنتج لديه علم بذلك؟ فأجاب المخرج بـ

«نعم» لتصعد بعدها شجون المسرح الممتلئ، بالجماهير وتعلن اعتذارها لهم عن عدم المشاركة في هذه المسرحية وانها «مقدرة» عنوتهم لها، الامر الذي هاج من اجله العديد من الجماهير المحبة لشجون وطالب عدد منهم باسترجاع تذاكرهم. للأسف هذه الاحداث لم تنته في المسرح بل استمرت حتى في «الإنستغرام» حيث كتب زوج الفنانة شجون احمد البريكي تنويها فيما حدث درءا للأشاعات وذكر فيه ما حصل من مخرج المسرحية الذي رد هو الآخر بتأكيد منه على ما حصل في صفحته بـ «الإنستغرام»

مستخدما بعض العبارات المشبهة مثل «طردنا شجون لعدم التزامها بالبروفات» لتهاجمه جماهير شجون على هذه الكلمات المشينة بحق نجمتهم بقولهم «أذا كانت غير ملتزمة بالبروفات ليش ما استبعدتها بالبداية والا تبون تستغلون اسم شجون لجذب جمهورها لمسرحيتكم». «الإنباء» هاتفت مدير اعمال شجون وزوجها احمد البريكي، وأكد ما ذكرناه سابقا ولكن عندما بادرنا بالاتصال بمخرج المسرحية احمد البناء لمعرفة ما حصل منه تحديدا للأسف كان تلفونه «يدق وماكو رد» رغم اننا بعفنا له بمسح لكن دون فائدة.

ما العلاقة التي تربط مي عز الدين بطليق هيفاء وهبي؟



احمد ابوهشيمة



مي عز الدين

ويقال ان ابوهشيمة اشترى لعز الدين سيارة BMW X3 بقيمة 600 الف جنيه مصري. فهل تتطور العلاقة بينهما الى زواج كما تتمنى مي عز الدين على حسب الراوي ام ان العلاقة مجرد صداقة قوية تربط الإثنين؟ الأيام المقبلة ستكشف المستور وتظهر الحقيقة الى العلن.

ذكر موقع «مصدر أكيد» أن رجل الأعمال المصري احمد ابوهشيمة طليق النجمة هيفاء وهبي يتواجد كل يوم في منزل الممثلة مي عز الدين حيث تشاهد سيارته امام بيتها في حي مساكن الشيراتون قرب مطار القاهرة، ويعرف ان ابوهشيمة يقطن في منطقة اسمها القطامية.

الإماراتية حصة «عايدت» الجمهور بأشعار الخوار



النانة الإماراتية حصة

الرسمية، بعد نجاح الأعمال السابقة التي حصلت من خلالها على استحسان الجمهور ومن في الوسط الغنائي». بقت الأغنية الجديدة «بسمة أيامي» أول أيام عيد الفطر عبر مجموعة من الإذاعات في الخليج، إلى جانب أغنية جديدة أخرى، انتهت من تسجيلها خصوصا لصالح إذاعة أبو ظبي fm في الإمارات، ضمن جلسة إذاعة تم تسجيلها إلى جانب مجموعة من نجوم الأغنية الإماراتية الشباب، وتحمل عنوان «قلبن بحبك» من كلمات الشاعر «درع الجزيرة» ومن ألحان «خطاف»، وتم تنفيذها بنظام الجلسة الغنائية إلى جانب مجموعة أخرى من الأغنيات، والتي ستبدأ هي الأخرى بعرضها ضمن فقرات برامج الإذاعة مع اليوم الأول لعيد الفطر المبارك. هذا وتستعد «حصة» خلال الفترة المقبلة لمجموعة من الأعمال الغنائية التي ستقدمها من أغنيات منفردة مصورة بطريقة الفيديو كليب، حيث ستقوم بتصوير أغنية من الأغنيات التي طرحتها كأول عمل مصور تقدمه للجمهور.

طرحت الفنانة الإماراتية حصة أغنياتها الجديدة «بسمة أيامي» كمعبادة للجمهور مع أول أيام عيد الفطر المبارك، وتتعاون بها لأول مرة مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، ومن ألحان مديرة أعمالها الملحن الإماراتي خطاف الذي قام بالإشراف على العمل، ومن توزيع المايسترو زيد نديم. وتحمل الأغنية الجديدة للفنانة «حصة» معاني التهانى والحب في العيد، وتعتبر من الأغنيات التي تحمل التفاؤل. وعبرت حصة في تصريح صحفي عن سعادتها بالتعاون الأول الذي يجمعها مع شاعر الوطن علي الخوار، الذي كتب لكبار نجوم الخليج والوطن العربي، وقالت: «عندما بدأت فكرة العمل مع الشاعر الكبير علي الخوار، كنت سعيدة جدا بانني سأفني في بداية طريقي مع شاعر بحجمه ومكانته في الخليج والوطن العربي، وثقته بأن أغني من أشعاره ثقة اعترز بها جدا وستعطيني دافعا كبيرا في هذا المشوار الذي بدأت مع الجمهور»، وأضافت: «أتمنى أن يتقبلني الجمهور في رابع أعمالي الغنائية

عابد فهد يتراجع عن عقده مع منتج «لو»



عابد فهد

وقد تفاجأت الشركة كما زملائه الذين وقعوا معه بإعلان انسحابه من المسلسل الدرامي الجديد. وجاء كلام عابد فهد ضمن مداخلة هاتفية ضمن برنامج «ولا تحلم» مع نيشان ما شكل صدمة لشركة الصباح التي لم تكن تتوقع هذا الموضوع. وبرر عابد الانسحاب لخوفه من التكرار.

ترجع فجأة الممثل السوري عابد فهد عن العقد الذي كان وقعه مع شركة الصباح من أجل إنتاج مسلسل رمضان جديد لعام 2015 الفني «يونيفيرسال»، وبشارته في الألبوم عدد من الشعراء والملحنين ووضع بعض الألحان لنفسه.

فؤاد والساھر والزغبی وإليسا ينعشون سوق الكاسيت في العيد



إليسا



كاظم الساهر



محمد فؤاد



نوال الزغبى

على موسى، محمد البوغة، ووائل توفيق، وموزعين مثل أمير محروس، خالد نبيل، في حين انتهى المطرّب اللبناني رامي عياش، من وضع للمسات النهائية على اليوم الجديد الذي يضم 9 أغنيات تتعاون فيها مع عدد من الشعراء والملحنين، مثل سليم عساف، محمد يحيى، جان ماري رياشي، داني حلو ونور الملاح، كما شارك رامي بتلحين وكتابة بعض كلمات أغاني هذا الألبوم. ونفس الأمر بالنسبة للمطرب والملحن مروان خوري الذي يعود لجمهوره بعد غياب طويل، حيث من المقرر أن يطرّحه هذه الفترة بالتعاون مع شركة الإنتاج الفني «يونيفيرسال»، وبشارته في الألبوم عدد من الشعراء والملحنين ووضع بعض الألحان لنفسه.

والحسان محمد يحيى، أما أغنية «حب كل حياتي» فهي من كلمات أحمد الجندي والحن مدين. بينما حدد الفنان كاظم الساهر موسم عيد الفطر موعدا لإطلاق اليوم الجديد الذي ينتجه لنفسه، بعد غياب ثلاث سنوات، والذي يضم عددا من الأغاني التي تمت إعادة توزيعها موسيقيا، كما يتضمن أغنيات للشاعر الراحل نزار قباني. أما بالنسبة للنجمة اللبنانية نوال الزغبى فتستعد لإطلاق ألبومها الجديد وربما توجهه إلى المخرج عبد الفطر، حيث تتعاون فيه مع عديد من الملحنين على رأسهم عمرو مصطفى، رامي صبري، محمد رحيم، محمد يحيى وشعراء من بينهم أحمد

كلمات أحمد ماضي والحن زياد برجسي، وأغنية «أنا مجنونة» من كلمات أيمن قمبيحة والحن أوسين، كما تغني النجمة إليسا أغنية بعنوان «انسائة بريئة» كلمات سلامة علي والحن محمد يحيى، وأغنية «بطلي تحببي» «إنسيه» من كلمات أحمد مرزوق والحن محمد يحيى.

كذلك تكرر إليسا نجاحات أعمالها الغنائية السابقة، بتعاون مجددا مع المؤلف الغنائي نادر عبدالله في 3 أعمال وهي: «برغم الظروف» و«قد الأيام» ألحان محمد يحيى فيما أغنية «حالة حب» من الحان Soner Gerceker، وتغني إليسا في الألبوم أيضا. حسب «اليوم السابع» المصرية، أغنية «عمر جديد» كلمات أمير طعيمة

شهد موسم عيد الفطر حالة من الانتعاش في سوق الكاسيت، حيث طرح عدد كبير من نجوم الغناء في مصر والوطن العربي ألبوماتهم الغنائية به، بعدما عانى كثيرا من الركود خلال الأعوام القليلة الماضية بسبب ما كان يمر به الوطن العربي من أحداث، وعلى رأس النجوم الذين قرروا طرح ألبوماتهم الغنائية بعيد الفطر النجم محمد فؤاد الذي قرر طرح ألبومه الجديد بعنوان «دموع رجل» بعد غياب 4 أعوام منذ آخر ألبوماته «أنا بين إيديك» الذي تم طرحه مع «روتانا» عام 2010.

ويضم ألبوم فؤاد 10 أغنيات تتعاون خلالها مع الشعراء أمير طعيمة، أسامة محرز، إيهاب عبده، هاني عبدالكريم، والملحنين وليد سعد، رامي جمال، خالد عز، ومحمد عبد المنعم، كما يشهد الألبوم عودة للتعاون بين فؤاد والشاعر أيمن بهجت قمر.

ورغم إعلان تامر حسني طرح ألبومه الغنائي الجديد في عيد الفطر، إلا أن هناك أنباء تتردد أنه سيؤجله إلى ما بعد العيد أيام قليلة، ويعد هذا الألبوم هو التعاون الأول بين تامر حسني وشركة روتانا، ومن الأغاني التي يضمها الألبوم «العقدة انفكت» من كلمات صابر كمال، وتوزيع عمرو إسماعيل، و«كل ده على إيه»، من كلمات أمير طعيمة وتوزيع شريف مكايي، و«اطمني» من كلمات هشام صادق وتوزيع كبيو، والأغاني الثلاث من ألحان شريف بدر، وأيضا أغنية «180 درجة-غير الأول» من كلمات محمد عاطف، الحان رامي جمال، وتوزيع أحمد إبراهيم.

بينما طرحت النجمة إليسا ألبومها الغنائي الجديد «حالة حب» السبت الماضي لتفتتح بذلك موسم الكبار في عيد الفطر مبكرا، وتعاونت إليسا في الألبوم الذي يضم 14 أغنية مع عدد كبير من نجوم الشعر والحن والتوزيع الموسيقي، فمن كلمات الشاعر الغنائي بهاء الدين محمد ومن ألحان مدين قدمت إليسا 3 أغنيات «ووجعت قلبي» و«لو إنقلبنا»، كما تقدم أغنية «يا مرثي» من