



شيماء علي وجائزة أفضل ممثلة دور أول عن مسلسل «الحب كلمة» والتي تشاركتها مع النجمة فاطمة الصفي



تكريم هيا عبدالسلام كأفضل مخرجة



فهد العليوة يتسلم جائزة أفضل نص عن مسلسل «الحب كلمة» من الشيخ دعيج الخليفة والزميل نايف الشمري

«المميزون» أطفالاً شمعتهم السابعة: «الحب كلمة» أفضل مسلسل متكامل و«العافور» أفضل مسلسل كوميدي



صمود وهنادي

الفضل على الجميع بالخير والبركات. شكر الفنان جاسم النبهان باسمه وباسم لوجوده دائماً مع الفنانين في جميع المحافل والمهرجانات ودعمه للفن. وأعرب الفائز بجائزة أفضل مؤلف فهد العليوة عن مسلسل «الحب كلمة» عن سعادته قائلاً: أنا سعيد جداً لحصولي على هذه الجائزة للمرة الثالثة

التحرير الزميل محمد الحسيني وللشاشة والمسرح، مضيفاً والجهات الإعلامية الأخرى ورعاية المهرجان. وعلى هامش الحفل التقى «الأنباء» بعدد من الفنانين ومنهم الفنان القدير احمد الصالح الذي أبدى سعادته بهذا الحفل وقال: اشكر الشيخ دعيج الخليفة والقائمين على هذا الحفل الذي اتاح لنا الفرصة للالتقاء بهذه الوجوه الكريمة، متمنياً ان يعيد الشهر

طويل بالفن واعطوا الكثير وتضافرت الجهود لانجاحها، لافتاً الى ان تكريم العملاقين الفنانين القديرين احمد الصالح وجاسم النبهان جاء لعطائهما المتميز طوال السنوات الماضية من خلال مجهودهما المتميز. بدوره، اكد منظم المهرجان الزميل نايف الشمري ان المهرجان لا يكتمل الا بوجود الفنانين الشباب لانه اقيم لاجلهم وطغى من لهم باع الفنانين الرواد ممن لهم باع



هيا عبدالسلام وفؤاد علي يحتفلان باكتساح مسلسل «الحب كلمة» لجوائز المهرجان

تميزت بمجهود وعمل متقن وتضافرت الجهود لانجاحها، لافتاً الى ان تكريم العملاقين الفنانين القديرين احمد الصالح وجاسم النبهان جاء لعطائهما المتميز طوال السنوات الماضية من خلال مجهودهما المتميز. بدوره، اكد منظم المهرجان الزميل نايف الشمري ان المهرجان لا يكتمل الا بوجود الفنانين الشباب لانه اقيم لاجلهم وطغى من لهم باع الفنانين الرواد ممن لهم باع

ديعج الخليفة:
عدد كبير من الأعمال الفنية الدرامية والكوميدية والمسابقات يستحق الثناء والشكر

عبدالله العليان
للسنة السابعة على التوالي وتحت رعاية الشيخ دعيج الخليفة اقيم مهرجان «المميزون» في دورته السابعة بحضور عدد كبير من الفنانين والإعلاميين وتم خلاله تكريم عدد من الفنانين الشباب على ادائهم في رمضان هذا العام عن اعمالهم الفنية وزعت عليهم الجوائز والدروع تذكارية، كما جرى تكريم الفنانين القديرين احمد الصالح وجاسم النبهان، وتكريم مدير التحرير الزميل محمد الحسيني. وعلى هامش الحفل عبر راعي الحفل الشيخ دعيج الخليفة لـ «الأنباء» عن سعادته بتكريم كوكة من الفنانين الشباب والعملاقة الذين ابهرونا بأدائهم المتميز في الدورة الرمضانية فشاهدنا عددا كبيرا من الاعمال الفنية الدرامية والكوميدية والمسابقات تستحق الثناء والشكر، مبينا ان هناك اعمالا



مقدم الحفل حمد الحلوان ومونية الحجري



تكريم مطرب الحفل عيسى المرزوق



د.نرمين الحوطي والإعلامي عبدالمحسن البرقاوي ويوسف زكريا



فهد البناي ولبلى عبدالله



فهد الناصر ولقب ملحن الخليج الأول



الشيخ دعيج الخليفة والفنانة العراقية ميس كمر

جوائز الحفل والتكريم

- أفضل قناة فضائية: الراي.
- أفضل مسلسل متكامل: «الحب كلمة».
- أفضل مسلسل كوميدي: «العافور».
- أفضل مؤلف: فهد العليوة «للحبة».
- أفضل ممثلة دور أول: تشاركت الجائزة شيماء علي وفاطمة الصفي «للحبة».
- أفضل ممثل دور أول: تشاركت الجائزة أحمد حسين وبشار الشطي ومحمد العليوي «للحبة».
- أفضل ممثل دور ثان: صالح الراشد «للحبة».
- أفضل ممثلة دور ثان: صمود «ثريا».
- أفضل مخرج: عباس اليوسفي «مسلسل العافور» وهيا عبدالسلام «للحبة».
- أفضل برنامج ترفيهي: أسيل عمران «ساعة مرح».
- أفضل ثنائي قصة حب فؤاد علي وهيا عبدالسلام «للحبة».
- أفضل فنانة دور مركب: ليلي عبدالله.
- أفضل فنان دور مركب: حمد اشكناطي.
- أفضل برنامج ومذيع اذاعي: مشاري المجيب.
- أفضل فنانة خليجية: شيلاء سبت.
- أفضل مذيع تلفزيوني: بشار الشطي.
- أفضل فنان كوميدي: محمد صفر «العافور».
- أفضل كاريكتير رمضان: فهد البناي «مسكنك يوفي».
- أفضل فنانة كوميدية: ميس كمر «العافور».
- لقب صاحب الكاريزما المحبوبة: ناصر عباس «للحبة جنون».
- لقب ملحن الخليج الاول: فهد الناصر «مقدمة العافور».
- لقب شاروخان الخليج: فهد باسم عن «يا من كنت حبيبي».
- لقب برنسياسة الشاشة الخليجية هنادي الكندري.
- لقب قيصر الدراما الخليجية: عبدالله عباس «حب في الاربعين».
- أفضل ممثلة وأعدة: فرح الصراف «للحبة».
- أفضل ممثل وأعد: علي الحسيني عن «بسة منال».
- أفضل مذيعة وأعدة: حلا الترك.
- أفضل موسيقى تصويرية: عمار البني «حب في الاربعين».
- أفضل خبيرة تجميل: الهام الشلبي.
- أفضل معد برامج: صالح الدويخ.
- أفضل مدير ادارة انتاج: احمد حبيب.
- أفضل مدير تصوير: د.عدال التلمساني.
- لقب مصمم الخليج الاول: محمد حمادة.
- أفضل مصممة ازياء: زينب العلي.
- جائزة التميز لعام 2014 للفنان الشاب طلال باسم «للحبة».
- جائزة تقديرية للفنانة سماح غندور عن دورها في «الحبة سلطان».
- جائزة تقديرية سناء القطان عن «ثريا».
- جائزة تقديرية للفنانة شهد عبدالله.
- جائزة تشجيعية للفنانة نسرين سروري عن دورها في «الحبة سلطان».



(محمد خلوصي)

تكريم مدير التحرير الزميل محمد الحسيني



أحمد حسين يتسلم جائزة أفضل ممثل دور أول عن «الحب كلمة»، والتي تشاركها مع كل من النجمين بشار الشطي ومحمد العلوي



أسيل عمران وجائزة أفضل برنامج ترفيهي

تكريم لرواد الدراما.. والعلوية أفضل مؤلف وهيا عبدالسلام وعباس اليوسفي أفضل إخراج

رأي

محمد بسام الحسيني

ابحث عن المؤلف!

فرض مسلسل «الحب كلمة» نفسه نجما لأعمال الدراما في رمضان هذا الموسم فاستحق التكريم المراقب للدراما الرمضانية الخليجية والعربية عموما وما يصرف عليها من ميزات ضخمة خلال السنوات الأخيرة يتساءل عن سبب التميز والتصدر في هذا «الدوري الدرامي» السنوي. برأينا انه في ظل وفرة النجوم وظهور أغلبهم في عدة مسلسلات وبتوافر وتقارب الإمكانيات التقنية والإخراجية وكل عناصر التصوير والإضاءة والمونتاج الحديثة في أغلب الأعمال فإن ما يصنع الفارق الأساسي هو النص.. القصة والسيناريو والحوار. لنتفقد أولا أن «أنجح عمل» ليس تقييما هلاميا وإنما هو العمل الفني الأهم والأكثر تأثيرا وشدا لانتياباه الناس الذين صار من الممكن متابعة مشاركاتهم وتعليقاتهم على وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية للصحف ورسد حجمها، الى جانب كونه العمل الذي يحرك أقدام النقاد الفنيين بقوة ويثير انتباه المعلنين، وكل ذلك ينطبق هذا الموسم على «الحب كلمة». ويقودنا النقاش الى سؤال آخر: ما هي العوامل التي تقف وراء تعلق الناس بأحداث «الحب كلمة»؟ والاجابة على السؤال تأتي في كونه الأكثر ملامسة لما يتماشى مع مزاج الناس هذا الموسم، ان الدراما ليست ثابتة مثلها مثل أي فن آخر وتحتاج دائما الى التغيير والتنوع والتجديد بما يتقاضي النمطية والتكرار ويتوافق مع ما يشوق الناس وما هو متوقع ان يعجبهم ويترقبوه من موسم لآخر كما في الموسيقى والغناء والأزياء وغيرها من مجالات الفن. ومرة أخرى يثبت فهد العلوية انه، ورغم صغر سنه، من أكثر المؤلفين قدرة على استقراء ذهنية جماهير الدراما الخليجية وعلى تقديم سيناريو مختلف ومتناسك يحافظ على نفس القوة من البداية الى النهاية ويحفل بحوارات إنسانية وجدانية سهلة متنعة من صميم التفاعلات الاجتماعية، ولذا من الطبيعي ان تجد صداها دون توقف على مدى حلقات المسلسل. ان التشديد على أهمية النص لا يهدف إطلاقا الى التقليل من شأن العوامل الأخرى، وإنما للتأكيد على انه لولا قوة النص لما أمكن لباقي العوامل الإبداعية ان تتفاعل لتخرج لنا هذا العمل المميز والذي أسرنا فيه التآلق التمثيلي للنجوم بشار الشطي وشيما علي وهيا عبدالسلام واحمد حسين وفاطمة الصفي وفؤاد علي ومحمد العلوي والظهور الجديد للفنانة المخضرمة أسمهان توفيق. ولابد من التنويه الى ان المخرجة هيا عبدالسلام، وأخذنا في الاعتبار انها تقدم تجربتها الإخراجية الأولى، فقد حققت بدورها نجاحا يستحق الإضاءة عليه ونتمنى ان يكون انطلاقة لنجاحات أكبر مستقبلا في هذا المجال من نجمة تجتهد للظهور بصورة الفنانة الشاملة.. المخرجة والممثلة الى جانب كونها الفتاة الأنيقة والمميزة و«الأيدول».

يستحوذ «الحب كلمة» على أغلب الحديث، لأنه كان بالفعل الأكثر نجاحا متقدما على باقي أعمال الموسم يليه مسلسل «فريا» والذي قدم سيناريو جيدا للكاتبة نواف المصنف ساهم ايضا في نجاحه الى جانب دور البطولة المزدوج الرائع بكل معنى الكلمة الذي أدته الفنانة القديرة سعاد عبدالله، وهو ما ساهم في أن تقدم أفضل أعمالها منذ «زيارة خميس» للكاتبة هبة حمادة قبل سنوات والذي كان بدوره تجربة أخرى تعزز ما نقوله عن الأهمية المتعاظمة للنص المتميز في حسم السياق بين المسلسلات الرمضانية ويفقدنا لتوصية نوجهها لكل المنتجين الراغبين في الحصول على العنصر الأساسي بخلاصة التفوق السحرية: ابحث عن المؤلف!



تكريم الفنانة القديرة المعتزلة هدى حمادة



تكريم الفنان الكبير احمد الصالح



تكريم الفنان القدير جاسم النبهان

ومشاركتها في مهرجان «المميزون» وحصولها على الجائزة للسنة الثانية على التوالي وتكريمها، وشكرت كل جمهورها ومحبيها، معتبرة ان حب الناس هو الدعم الأقوى، كما شكرت جريدة «الأنباء» وتمنت الفنانة هنادي الكندري الفائزة بلقب برنيسية الشاشة الخليجية ان يكون جمهورها راضيا عن ادائها كل سنة وان تقدم ادوارا «ترفع الراص»، وابدت سعادتها بمشاركتها وحصولها على هذه الجائزة. من جانبها، قالت الفنانة صمود الحاصلة على جائزة افضل ممثلة دور ثان عن مسلسل «فريا»: ان سعادتني كبيرة بالمشاركة في مهرجان المميزون للمرة الثالثة وحصولي على هذه الجائزة، مؤكدة ان هذا يعطيهما الدافع لتقديم الافضل، كما شكرت الشيخ دعيج الخليفة على دعمه للشباب.

النبهان: أشكر باسمي وباسم الفنانين الشيخ دعيج الخليفة لوجوده دائما مع الفنانين ودعمه للفن



شيما علي: سعادتني لا توصف خاصة أنني أفوز بجائزة أفضل ممثلة دور أول لأول مرة

بدوره، شكر الفنان فهد البناي والحاصل على جائزة افضل كاركتير رمضان مميز القائم على المهرجان والشيخ دعيج الخليفة والزميل نايف الشمري، متمنيا من الجميع ان يحذو حذو «المميزون» ويهتموا بتكريم الشباب، فدينا الكثير من الرعاية والتجار. وبارك لجميع من تميز وشارك في رمضان هذا العام، مبينا ان كل من لم يشارك في هذه السنة له تقديره واحترامه.



النجمان شيما سبت وصالح والراشد والزميل حسن العبدلي

كان في مكانه»، من جهتها، ابدت سعادتها الفنانة أسيل عمران والحاصلة على جائزة افضل برنامج ترفيهي وقالت: «اليوم انا سعيدة بهذا التكريم خصوصا ان برنامج ساعة مرح خصص للأطفال وهذا التكريم يبرهن على ان هذه الفئة من البرامج لها قبول وتكريم من الجميع، مؤكدة انهم تعبوا واجتهدوا وحصدوا الثمار بهذه الجائزة والتكريم».



الكاتبتان فهد العلوية ومحمد الكندري



تكريم طلال باسم بجائزة التميز



تكريم الفنان فهد باسم



الزميل سعد كنعان والزميل حسين العصفور والملحن فهد الناصر وجانب من الحضور



الزميل صالح الدويخ افضل معد برامج