

دولي شاهين غاضبة من «المرافعة»



دولي شاهين

أعربت الفنانة اللبنانية دولي شاهين عن استيائها من حذف مشاهدتها في مسلسل «المرافعة» الذي تشارك في بطولته، مؤكدة أن مخرج العمل عمر الشيخ حذف نصف مشاهدتها، ما انعكس سلباً على شخصيتها في المسلسل. وأوضحت دولي، حسب موقع «أنا زهرة»، أنها فوجئت بحذف عدد كبير من مشاهدتها خلال مشاهدتها العمل، ما شوّه دورها، وقالت: «بدت مشاهدي كأنها مفككة درامياً ولا معنى لها»، ما أغضب مؤلف العمل تامر عبد المنعم الذي يشارك أيضاً في بطولة المسلسل، مشيرة إلى أنه رغم حذف العديد من مشاهدتها، إلا أنها تتلقى أصداً إيجابية حول دورها، مؤكدة أنه كان يفترض أن تغني تتر المسلسل، لكن المخرج قرر إلغاءه في اللحظات الأخيرة، نافقة في الوقت نفسه تجسيدها شخصية الفنانة اللبنانية سوزان تميم في المسلسل، مؤكدة أنها تجسد قصة فنّانة وقعت في حب رجل أعمال، وتعرض للقتل لكنها بعيدة عن قصة سوزان تميم.

ريموت كترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التجريح

جوهر.. والمعرب



الفنان القدير احمد جوهر من خلال مسلسله التراثي «المعرب» لم يوفق باختيار ممثليه وخصوصاً في العنصر النسائي الذين كانوا في واد والحوار العتيق في واد اخر وكانوا بحاجة للتدريب أكثر خصوصاً ان حوارات المسلسل يوجد بها جمل وعبارة «عتيجة» من زمن الطيبين.. خيرها بغيرها يا جوهر.

العقل.. وبسمه منال



مشاركة الفنان القدير عبدالرحمن العقل في مسلسل «بسمه منال» من خلال دور المحقق كانت ايجابية لا بعد الحدود لان مثل هذه الادوار يبدع فيها بوخالد ونشعر بانّه يقدم من خلالها شيئاً جديداً للجمهور.. اختيار موفق يا بوخالد.

لطفي «مبدع» في «عد تنازلي»



من خلال مسلسل «عد تنازلي» يجسد الفنان المميز طارق لطفي دور ضابط بطارد بعض الخارجين عن القانون مع زملائه رغم المخاطر التي يتعرضون لها الا ان أداء طارق لطفي بارز للمشاهدين وعائش الدور صح.. براقو طارق على هذا التنوع.

الأنباء FM كتر

سؤال اليوم

كانن ماني يلد ولا بييض  
(أ) القرش  
(ب) سلخافة البحر  
(ج) الحوت

للمشاركة أرسل  
حرف 'س' أو '5' إلى 889999  
من أي هاتف نقال

VIVA 0090000

يومياً من الساعة 9:00 حتى 11:00 م  
على 103.7 FM  
من تقديم: أحمد الموسوي  
إخراج: سعود المنظر

تعد لأغنية «ستايلها» شبابي والتمثيل مؤجل حتى إشعار آخر  
ميليسا لـ «الأنباء»: مبسوطه بحالي ولست حاضرة للزواج



ميليسا

بيروت - بولين فاضل

منذ بداياتها سلكت ميليسا في الفن ما لم يسلكه سواها، قدمت الديوهسات مع مغنين أجانب، غنّت بالإنجليزية، ظهرت جريئة في كليباتها، فنجحت وتميزت. ميليسا ورغم قلة نتاجاتها الغنائية حاضرة في ساحة الغناء بأسلوبها الشبابي المعاصر، أما التمثيل ورغم عروضه فيبدو مؤجلاً حتى إشعار عرض أكثر من مغر، ومع ميليسا كان لـ «الأنباء» هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

بداية هل من جديد غنائي تعدينه لهذا الصيف؟  
● أعد لأغنية أكثر من رائعة مع الملحن محمد يحيى هي عبارة عن «ستايل» شبابي وأنا متفائلة جداً بنجاحها.

أغنيقتك بالإنجليزية «Nana» نانا، نجحت كثيراً، أما من نية لتكرار التجربة؟

● ليس في المدى القريب، ربما أقدم أغنية هي مزيج بين العربية والإنجليزية بينما تقديمي أغنية إنجليزية سيبيعدني ربما عن جو

الأغنيات العربية.

هذا المزيج بين العربية والإنجليزية هو الذي أعطاك هوية خاصة؟

● بدأت مشواري عام 2007م بديو بالإنجليزية وبعد ذلك هذا كثيرون حذوي، الأكدب أنني تميزت بهذا الخط وبتقديم أغنيات شبابية هي مزيج بين الغربي والشرقي.

الديو الذي تحدثت عنه مرارا مع النجم العالمي ريكي مارتن

عرض علي الغناء

إلى جانب الكثير من المغنين

الأجانب لكن أفضل

الغناء المنفرد



هل كان مجرد فكرة أم أنه مشروع جدي؟  
● بالتأكيد مشروع جدي لكن لا أدري متى سنعمل عليه من جديد، المشكلة أن الأوضاع العامة غير ملائمة حالياً لمثل هذا المشروع.

هل من أسماء أخرى من الوارد أن تقديمي معها أغنيات ديو؟

● عرض علي الغناء إلى جانب الكثير من المغنين الأجانب لكن حالياً أفضل الغناء المنفرد.

هل تم الانفصال المهني بشكل نهائي مع المنتج والملحن جان صليباً؟  
● إدارياً تم الانفصال وبعيدا عن أي خلاف، لكن لا شيء يمنع أن أغني من الحانه.

هو كان يتحمل عبء الإنتاج، ماذا عن وضعك اليوم؟  
● أنتج على حسابي الخاص.

يعطيك الفن قدر ما تشتهين؟  
● يعطيني بالتأكيد، الحمد

لله، وأكثر حفلاتي تتركز أخيراً في أوروبا. الملاحظ أن إيقاع نتاجك الغنائي بطيء بعض الشيء. بطيء في السنتين الأخيرتين بسبب تأثير الأوضاع العامة على الفن، أحياناً تكون في حوزي أغنية جميلة فتردد في طرحها بسبب الأوضاع.

هذا الوضع ألا يدفعك إلى التفكير بالتمثيل في موازاة الغناء؟  
● عرض علي كثيراً التمثيل «بس ما بعرف».

لم ترددي؟

● يجب أن يكون خياري صائباً خصوصاً في أول عمل لي، عندما يعرض علي عمل، أتحمس بداية ثم أعود وأخاف.

في حال مثلت، تقبلين الظهور في دور جريء؟

● تبعاً للدور وتبعاً لطبيعة الجراة، بالنسبة لي جراة اللباس ليس جراة طالما أن كل شيء موظف في إطاره المناسب.

لماذا اعتدلت عن عدم

المشاركة في الموسم الثاني من برنامج «رقص النجوم»، هل خوفا من التجربة في ذاتها؟  
● لا ليس خوفا من التجربة وإنما لارتباطي بحفلات وأمور أخرى، بصراحة خفت من عدم الالتزام بأوقات التصوير والتمارين.

الم تقوتي فرصة مهمة؟  
● لا اعتقد، «كان عندي قصص تانية كمان مهمة».

منذ مدة تحدثت عن الزواج وقلت «لاحقة» على هالهم، ما زالت نظرتك على هذا النحو؟  
● الزواج مسؤولية كبيرة جدا وهو يقوم على الكثير من التضحيات، أعرف ذلك من صديقات لي، يعني «حلو ومش حلو».

لست حاضرة بعد؟  
● لا لست حاضرة للزواج، مبسوطه بحالي هيك، ما أحبه هو أن أكون في حالة حب وغرام، الحب يعطيني جداً، أما الزواج فليس في المدى القريب.

شباك الحزم مفتوح من 11 صباحاً إلى 12 مساءً

مسرحية

البطريق 2

تأليف جاسم الجلاهمة

مكرة وإخراج عبدالمحسن براك العمر

STAGE GROUP تقدم

إعتباراً من أول أيام عيد الفطر 55980022 على مسرح نادي اليرموك (مشرف)

شباك الحزم مفتوح من 11 صباحاً إلى 12 مساءً

مسرحية

الباحور

على مسرح نادي اليرموك (مشرف)

STAGE GROUP تقدم

إعداد وإخراج عبدالكريم صبر 97779357 تأليف سامي العلي