

العاب

ممثل قاعد يبين لأحد المنتجين انه مهتم فيه ويسأل عنه علشان لاينسأه في عمله اليديدي اللي بيبي يصوره بعد عطة اللعبة... العيب العيب!

فصله

ممثلة خليجية تعشق التصوير بطريقة مجنونة ووين ما تروح لازم تتصور لدرجة انها فصلت على رفيجتها لأنها رفضت تصويرها في قهوة.. الله يشفيح!

دعاية

مطربة تبي تسوي دعاية لاليومها اليديدي بس مولاقيه الشخص اللي هالدعاية.. خير ان شاء الله!

فيفي عبده في العمرة



فيفي عبده في الحرم النبوي

ومن المعروف أن عبده من الفنانة اللواتي يحرصن على أداء العمرة والحج، إذ أعلنت قبل أنها أتت الحج 16 مرة. وكانت عبده قد احتفلت قبل فترة قليلة بعقد قران ابنتها هنادي في أحد فنادق القاهرة. ومن المقرر أن تقيم زفافا كبيرا لابنتها عقب عودتها من العمرة.

بعد ساعات على احتفالها بعقد قران ابنتها، طارت فيفي عبده إلى الأراضي السعودية ل أداء مناسك العمرة. ونشرت الفنانة المصرية صورة عبر حسابها على «انستغرام» وهي ترتدي العباءة السوداء أمام الحرم النبوي، وأكدت أنها تؤدي مناسك العمرة بمناسبة شهر رمضان الكريم.

نجوى كرم بعد فوزها بأفضل صورة «سيلفي»: لست بارعة في التقاطها



نجوى كرم

عبرت الفنانة نجوى كرم عن سعادتها بفوزها بأفضل صورة «سيلفي» لها، ونشرت عبر حسابها على «انستغرام» بعد أن التقطتها خلال وجودها مع الفنان في الأردن. وعلمت نجوى على فوزها، حسب موقع

«سيدتي نت»: على الرغم من أنني لست بارعة في التقاط الـ «سيلفي»، إلا أنه في هذا اليوم التقطت العديد من الصور مع الفائز وعلى مسرح جرش، ولأن الجمهور كان كبيرا، فكيفما التقطت الصورة كانت ستظهر بطريقة جميلة.

وفاء عامر: ما شاهدناه على شاشة رمضان «بلاوي» وليس إغراء!



وفاء عامر

قالت الفنانة وفاء عامر إنها لم تكن أي إغراء في رمضان، مشيرة إلى أن بعض المشاهد التي يدعي البعض أنها مثيرة قدمتها في سياق الدراما. وأضافت عامر، في تصريحات لها، إن ما تردد على بعض المواقع الإلكترونية هو رأي فردي لأصحاب الهوى الذين وصفتهم بـ«المغرضين أعداء النجاح»، مطالبة بأن تتم إعادة تقييم مشاهدة المسلسلين اللذين قدمتهما في رمضان.

وتابعت إن مسلسليها ليس لم تكن بهما أي مشاهد جريئة أو مثيرة أو خادشة للحياء، وقالت: أرفض أن يتم وصف ما أقدمه بالإغراء. وأرفض أيضا أن يقال عنى مثقلة إغراء خاصة أننا رأينا على شاشة رمضان هذا العام «بلاوي» تحت هذا المسمى. يذكر أن الفنانة وفاء عامر تشارك هذا العام في السباق

في رده على ما قاله المخرج محمد البكر لـ «الأنباء»

المرزوقي: السبب في التأخير المخرج البكر وتصاريح المواقع موجودة.. وجيهان: طالبت بحقي من الموسوي فأعطاني «بلوك» بـ«الواتساب»!

رغم ما تحمله من لقب في التصوير الفني استمر 85 يوما في أبوظبي لعدم وجود تصاريح بمقابل في دفع 12 ألف دينار المتبقي من حسابي!



صوره زنتوغرافية لما قاله محمد البكر في «الأنباء» أمس الأول

الإنجاز في أبوظبي على المخرج محمد البكر هاتفت الممثلة جيهان «الأنباء» وهي إحدى المشاركات في مسلسل «الحب سلطان» حيث جسدت زوجة عبدالله الطليحي قائلة: أنا قريت ما قاله المخرج محمد البكر وهو الذي شجعني على أن أطلب بحقي من خلال جريدتك بعد التعب الذي عانيته والجهد العملي الذي في تصوير العمل عاملني منتج زراق الموسوي بطريقة مستفزة وفيها أهانة لنفسي عندما طالبته بحقي عن طريق المسجات التي بيني وبينه في الواتساب لأفاجأ بعمل «بلوك» على اسمي لأنني طالبت بحقي فهل هذا تعامل راق من منتج يفترض أن يحترم من يشغل معه؟! وأضاف: «والله العظيم لو قابل ما عندي والله طنشت الموضوع بس يعطيني «بلوك» من غير أي سبب هذا اللي ما اصدقه من إنسان يفترض انه يعامل الناس بطريقة لبقة حتى يحترمونه، وأنا ماراح اسكت عن حقي وبعد العيد فيه كلام ثاني».

انديا لا يجوز) وعلى زعم البكر عدم وجود لوكيشنات تصورت في هذه الفترة عدة مسلسلات خليجية وعربية بأوطي، لماذا هذا المسلسل بالذات؟ وأشار المرزوقي إلى أن المخرج قدم ميزانية العمل 320 ألف دينار ولكن بسبب التأخير الناجم عن تصرفات البكر كلف العمل 450 ألف دينار، مشيرا إلى أن عدد الأيام التي أوقف فيها التصوير عددها 28 يوما والسبب محمد البكر. وأضاف: توجد هناك بعض الأشياء اعترضت عن ذكرها انديا وأخلاقيا وشركتنا أعطت الفرصة لمحمد البكر بعد أن تقرر استبعاده من العمل وتحمل المنتج زراق الموسوي تكاليف زيادة كان من المفروض أن لن يتحملها وهناك مواضيع أخرى طرحها البكر ما هي إلا تلفيق وأنا بالنسبة لموضوع أخوي النجم عبدالحسن النمر اترك له الرد على ما قيل.

بلوك بـ«الواتساب»؟

وكما رد منصور المرزوقي صاحب شركة إحدى الشركات التابعة لاتحاد شركاتنا، وكان البكر دائما يتحدث عن الشركة بشكل سيئ وكان يحرض طاقم العمل عن اللتوقف عن العمل، وهذا وغير التأخير ولكننا كشركة إماراتية كنا نتجاوز عن بعض الأشياء لنعكس انطباع جيد عن الدولة ورغبة منا في إنجاح العمل المشترك بين الإمارات والكويت، وأوقف البكر التصوير متحججا بالأموار المادية وأنه لم يتسلم دفعته وأثناء مواجهته مع المنتج اكتشفنا أنه تسلم مستحقاته المتفق عليها لحينه وان السبب في إيقاف التصوير ليس ماديا.

ومن المشاكل التي واجهتنا في هذا المسلسل هو عدم احترام المخرج لأداب التصوير في الأماكن الحكومية والشبه حكومية.

وتعليقا على قوله إنهم كانوا يصدرون من اللوكيشنات هذا لم يحدث إلا مرة واحدة وكان التصوير كان في مطعم بأحد الفنادق الخمس النجوم والسبب هو الإزعاج وعدم احترام المكان وأنهم أحضروا الأكل من خارج المطعم (فهذا



الممثلة جيهان في مسلسل «الحب سلطان»

مفزع الشمري

@MefrehS

أرسل صاحب شركة الإنتاج المشرقة على تصوير مسلسل «الحب سلطان» في أبوظبي منصور المرزوقي ردا عن طريق البريد الإلكتروني على ما قاله مخرج المسلسل محمد البكر أمس الأول في «الأنباء» عن مشاكله التي تعرض إليها أثناء تصويره للعمل حيث قال المرزوقي في رده:

بصفتي صاحب الشركة الموجودة بأبوظبي في بداية الأمر التقينا بالسيد زراق الموسوي والذي أبدى رغبته في إنتاج مسلسل «الحب سلطان» في إمارة أبوظبي بدولة الإمارات وبناء على طلبه استقبلنا محمد البكر لاختار بعض اللوكيشنات للمسلسل وتم إبلاغه بان النظام المتبع بتحديد المواعيد وهذا ما طلب منه في بداية العمل ولكن محمد البكر لم يوافقنا بخطة العمل إلا في الأيام الأخيرة وتم تغيير خطة العمل أكثر من مره ومحاولتنا لتوفير بيئة عمل جيدة إلا أنه كان يحاول جاهدا تشويه صورة الشركة والسبب الرئيسي للتأخير في التصوير هو المخرج مع أن طاقم العمل حاول جاهدا توفير احتياجاته ولكنه كان دائما يفتعل المشاكل ليوقف التصوير.

أما قوله عن عدم توفر لوكيشنات فهذا الكلام عار عن الصحة باتانا وذلك لعدم التزام المخرج بالتواريخ المحددة، وقد سبق أن أرسلنا للمنتج زراق الموسوي كتابا رسميا بمخالفات المخرج من ناحية الصوت العالي والتدخين والإساءات التي لفتت بصرنا وقد اكتشفنا لاحقا أن محمد البكر كان يسعى لأن يأخذ العمل كمخرج ومنتج منفذ من خلال مفاوضة إحدى شركات الإنتاج الموجودة في أبوظبي ولكن للأسف لم يعلم بان هذه الشركة

جيهان: والله

العظيم لو قابل

ما عندي والله

طنشت الموضوع

بس يعطيني

«بلوك» من غير

أي سبب هذا

اللي ما أصدقه

من إنسان يفترض

إنه يعامل الناس

بطريقة لبقة وبعد

العيد في كلام

ثاني!

هذه أسباب تأجيل حفل تامر حسني في «أعياد بيروت»

كان من المفترض أن يحيي النجم المصري تامر حسني حفلا له في العاصمة اللبنانية بيروت 11 أغسطس المقبل، وذلك ضمن حفلات «أعياد بيروت» التي تنظمها شركة «أراب بوكينغ» بالاتفاق مع شركة «سوليدير»، ويبدأها الفنان جورج وسوف في ثاني أيام العيد ويتبعه فارس كرم. لكن تأجيل الحفل فجأة، وقالت معلومات إن النجم المصري لم يحقق مبيعات عالية لجهة تذاكر الحفل ما أجبر المنتجين على تأجيل الحفل.

وفي هذا الصدد قال المتعهد الفني اللبناني أمين أبي ياغي، حسب موقع «نواعم»: بالفعل أجلنا حفل تامر حسني لأسباب تقنية تتعلق بالمكان، وكان تامر متجاولا معنا جدا، فالنجم له جماهيرية كبيرة في بيروت ورأينا أن هناك بعض الخلل في التقنيات وكيفية ظهوره على المسرح لأننا نحضر مفجآت، خصوصا أن المكان انتقل من أسواق بيروت إلى منطقة «Waterfront» القريبة من مكان المهرجان لكنها تتسع

لعدد كبير من الجمهور، وهذا ما أردنا أن نكسبه بالاتفاق مع الشركات الراعية وشركة سوليدير، وقد تأجل الحفل حتى 23 أغسطس المقبل، أي بعد يوم واحد من حفل الفنانة إليسا في المكان نفسه. إلى ذلك عزت الصحف المصرية سبب تأجيل الحفل إلى مشاغل الفنان تامر حسني بتصوير كليبات من البوم الغنائي الذي سيصدر في بداية الشهر المقبل كما أصبح معروفا، وهو إلى ذلك سيحاول أن يغني جديده في بيروت أثناء حفلة المنتظرة، فيما نفت معلومات من منتظمي الحفل في بيروت أن يكون تامر مشغولا إلى أنه لم يحقق مبيعات عالية حتى اضطر إلى التأجيل.

يذكر أنه في عام 2008، أحيا تامر حسني مهرجانا في «فوروم دو بيروت» وحشد أكثر من 2000 متابع له، ويحيي هذا العام حفلة ثانية في بيروت قبل أن يكمل صيفه في حفلات في القاهرة وبنينها في أكتوبر المقبل في باريس.



تامر حسني

دينا: قلقة على مستقبل الرقص الشرقي



دينا

ويسؤالها هل تشعر بتفاؤل بمستقبل الرقص الشرقي في مصر، أجابت: لا أشعر بأي تفاؤل بل على العكس أشعر بقلق وحزن لأنني أرقص بمفردي ومن دون منافس، وعندما ظهرت كان معي نحو 60 راقصة، حاليا لا أحد أمامي، لهذا عندما ظهرت صافيناز قالوا كلاما كثيرا.

وعن برنامجها «الراقصة» ومتي بخرج للنور، قالت دينا: قررنا تأجيل عرضه أكثر من مرة لأسباب مختلفة كلها تخص اختيار الوقت المناسب وأخر تأجيله كان بسبب عدم مناسبة العرض في شهر رمضان وبالتالي بعد العيد مباشرة تكون المشاهدة منخفضة لهذا ننتظر فترة بعد العيد وسيتم طرحه مباشرة.

ومازت أستمتع به وعندما يتوقف استمتاعي وقتها سيكون هناك تفكير بشكل آخر أما أنا فلن أشغل نفسي بالأماني الأخرين. وتابعت دينا، حسب «إيلاف»: لست منشغلة بتحديد موعد اعتزالي ولا أعرف لماذا ينشغل البعض بموعده فهذا شيء ليس مفهوما أبدا، ومع هذا سأرد عليهم قد أفكر في الاعتزال عندما لا تعينني صحتي على الاستمرار بنفس الأداء، لأن مهنتي شاقة والرقص الشرقي ليس سهلا كما يظن البعض وتتخيل الكثيرات، فهو يحتاج إلى تدريبات مستمرة، وجهد كبير، ورياضة ونظام غذائي وهو التزام كبير جدا ولا يشبه أبدا رقص الكثيرات في أعياد الميلاد فهو مهنة صعبة ولكن ممتعة.

أكدت الفنانة دينا ان التمثيل لن يأخذها من الرقص الشرقي، وقالت: الرقص هو عشقي الأول وأشعر بانني أتفلس به ولا أعتقد أن هناك ما يأخذني منه أبدا في أي مجال آخر، ولكن في وقت نفسه أشعر بأن نظرتي للتمثيل أصبحت مختلفة، واختياراتي أصبحت وانتقائي للأدوار أصبحت أكثر دقة وبدأت أفكر في كيفية الظهور للجمهور بشكل يرضيه ويضيف لي بغير كبير. وعمما انتشر عن اعتزالها الرقص في الفترة الأخيرة، ردت: هذه الشائعات بروجها البعض لأنها مجرد أمانيات لديهم ولكنها لن تتحقق حاليا، ولها اعتزال الرقص في هذه المرحلة، لأن الفكرة لم تراوطني بعد.