### طردهم من الفندق وسكنوا على حسابهم بعد أن شكوه في جمعية المنتجين السعوديين

# منتج «للوفاء ثمن» يماطل في دفع 230 ألف ريال للمخرج غافل فاضل وفريقه الفني!

سعد العنزي يتوسط المخرج غافل فاضل والفنان محمد جابر

فريق عمل «للوفاء ثمن» في لقطة جماعية

مفرح الشمري
@MefrehS

رغم المعاناة التي عاناها فريق عمل المسلسل السعودي «للوفاء ثمن» وعلى رأسهم مخرجه القدير غافل فاضل في موقع تصويره الذي كان في محافظة ضرماء على طريق مكة المكرمة مع منتج العمل خالد الخرينق، الا ان هذا الفريق ادى الواجب المطلوب منه مقابل عدم احترام من جهة المنتج لمواعيده بالالتزام بـ «دفعات» الاجور الى الفنانين والفنيين، حيث كان «يماطلهم» بطريقة غريبة رغم التعب الذي عانوا منه في هذه الاجواء الحارة في لوكيشن التصوير ورغم المواعيد الكثيرة الذي كان يعطيها المنتج الخرينق بدفعه لحقوقهم الا انها وعود لا تنفذ، ما ادى الى تأخير تسليم حلقات المسلسل للتلفزيون السعودي لعرضه في شهر رمضان مع ان ذلك كان معتمدا من قبل ولكن تقصير المنتج خالد الخرينق مع فريق العمل ادى الى تأخير تسليم الحلقات وتأجيل عرض المسلسل لأن هناك ممثلين رفضوا ان يصوروا باقي مشاهدهم حتى يتسلموا حقوقهم المادية.

**المزيني والرويلي ومرام رفضوا مقايضة المنتج لهم بتسلم حقوقهم مقابل التوقيع على ورقة تدين غافل فاضل وفريقه بأنهم السبب في التأخير**

مدير انتاج العمل سعد العنزي كشف لـ «الأنباء» ان المنتج خالد الخرينق رغم المحاولات الكثيرة الودية معه لدفع اجره واجر المخرج القدير غافل فاضل واجر المخرج المنفذ مبارك الفضلي وتصل اجورهم لمبلغ 230 الف ريال تقريبا، الا ان تلك المحاولات باءت بالفشل، الامر الذي دفعه هو والمخرج غافل فاضل والمخرج المنفذ مبارك الى اللجوء لجمعية المنتجين السعوديين حيث استقبلهم رئيسها محمد الغامدي وامر بتشكيل لجنة تحقيق تتكون من خالد المسيند وعبدالرحمن الخطيب والمستشارة القانونية ديانا الغامدي والذين وعدونا خيرا بعد ان تمت مخاطبة رئيس هيئة الاذاعة والتلفزيون عبدالرحمن الهزاع الذي تفاعل مع المشكلة كثيرا ووعدهم بحلها خلال ايام.

واضاف: المنتج خالد الخرينق رغم تقصيره معنا الا اننا لم نقصر معه بشيء، وكان الفريق انهى تصوير 58 يوما ولكن بعد شكوانا عليه طردني وطرد المخرج القدير غافل فاضل والمخرج المنفذ مبارك الفضلي من فندق بلودان بالمزاحمية الذي خصصه لنا بداية التصوير، فسكنا بعد ذلك بفندق «قولدن توليب» في الرياض وفندق «المهيدب» ولدي الفواتير التي تؤكد كلامي.

واشار العنزي الى ان المنتج خالد الخرينق كان يقايض الممثلين الذين يريدون تسلم حقوقهم بالتوقيع على ورقة مدون فيها ان سبب تأخير العمل من قبل المخرج غافل فاضل والمخرج المنفذ مبارك الفضلي ومن مدير انتاجه، مشيرا الى ان هناك فنانين وقعوا على ذلك ومنهم من رفضوا مثل الفنانة ميسون الرويلي وحمد المزيني ومرام عبدالعزيز بالاضافة الى ثلاثة فنيين كانوا يعملون معنا باليومية.

يذكر ان مسلسل «للوفاء ثمن» دراما اجتماعية تراثية تدور في أجواء فترة الثمانينيات، وتروي قصة وفاء زوج لزوجته المتوفاة، التي كان يحبها بشدة، ثم يتزوج أختها، حين ترحل، لتربي أبناءه. ولكن ذكرى زوجته تبقى عالقة في ذهنه. وهو من تأليف عبدالرحمن العمر، وبطولة نخبة من الفنانين منهم محمد جابر وعلي السبع ومحمد المفرح وسعيد قريش ومرام عبدالعزيز وميسون الرويلي وآخرون ويقع في 30 حلقة.

| غيبة | جمال | غصب |
|---|---|---|
| ممثلة خليجية بعد عودتها للأعمال الدرامية الكويتية تطلب من الصحافيين انهم يسوون معها لقاءات علشان يرزونها بعد غيبتها الطويلة عن الكويت.. الله يشفيج! | مقدمة برامج تعتقد انه جمالها راح يخلي مسؤولين القناة اللي تشتغل فيها يرزونها في جميع برامجهم الحوارية.. التميز بالأفكار يا الطيبة! | مطرب زعل عليه أحد الشعراء لأنه يبي اسمه غصب معاه على غلاف ألبومه اليديد والمطرب رافض لأن الالبوم على حسابه.. الحمدلله والشكر! |

# الحداد: عروض جديدة لاستيعاب الإقبال على «قروب بوخلي»

عبدالحميد الخطيب

كشف المنتج جابر الحداد عن افتتاح عروض إضافية لمسرحية «قروب بوخلي» المقرر عرضها ابتداء من أول أيام عيد الفطر المقبل على مسرح نادي السالمية الرياضي، لافتا الى ان فريق العمل يواصل الليل بالنهار لوضع اللمسات الأخيرة على العرض الذي يقدم وجبة اجتماعية كوميدية تطرح فكرة الوعود التي تقطعها بعض شركات الطيران للسائحين ولكنهم ما ان يصلوا الى وجهتهم يجدوا واقعا مؤلما.

وأضاف الحداد: تلك الحالة التي نصدم بها في الحياة اردنا تقديمها بحس ساخر كوميدي مع مجموعة من النجوم وساهم الإقبال الكبير على العرض في افتتاح عروض اضافية، واعدا بالعديد من المفاجآت في القادم من الأيام.

جابر الحداد

### أكدت تعرضها للسب والقذف في «الانستغرام»

# الزنكوي لـ «الأنباء»: اتخذت الإجراءات بحق من قام بسبّي

أحمد الفضلي

أعلنت الفنانة والمذيعة مشاعل الزنكوي عن اتخاذها لكافة الإجراءات القانونية تجاه كل من قام بقذفها أو الإساءة لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي في الكويت وخارجها. وأفادت الزنكوي خلال حديثها لـ «الأنباء» انها قامت باتخاذ الإجراءات القانونية بحق من تطاول عليها في برنامج «الانستغرام» وقد توجهت الى المحامي عمران عبدالرحيم وتوكيله عنها لتولي مهمة الرد على من يقوم بالقذف والسب وذلك وفق الاطر القانونية.

وأشارت الى انها من المستخدمين الجدد لموقع «الانستغرام» وتفاجأت عندما شاهدت الشتائم والقذف دون اي مبرر لها ولبقية زملائها الإعلاميين والمشاهير في الكويت وخارجها وعندما قامت بسؤال عن الطرق القانونية لمحاسبتهم ذكر لها ان هذه الأفعال تندرج تحت مسمى سب وقذف وهناك ادارة متخصصة لمعاقبة من يقوم بها عندها قامت باتخاذ الإجراءات. وعن معرفتها بمن يقوم بهذه الأفعال ذكرت الزنكوي لا اعرف فهناك من يقوم بسب دون ان أعرفه أو أعرف أسباب فعلته وهذا الأمر يتسبب لي ولغيري بالمشاكل خصوصا وان هناك من يتناول أمورا غير صحيحة ونحن قي النهاية لا نرضى بمثل هذه الأمور فلدينا أسرة وزوج وإخوان.

واختتمت الزنكوي حديثها بتوجيه رسالة الى من يقوم بمثل هذه التصرفات وكذلك أولياء أمورهم في حال كانوا قصر حيث نصحتهم بالابتعاد عن هذه التصرفات التي تعتبر من الجرائم التي يعاقب عليها القانون في الكويت وعدة دول أخرى كما انها من الأمور غير الأخلاقية والتي لم يعرفها مجتمعنا إلا في هذه الفترة.

مشاعل الزنكوي توكل المحامي عمران عبدالرحيم

## ريموت كنترول..

**نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التجريح**

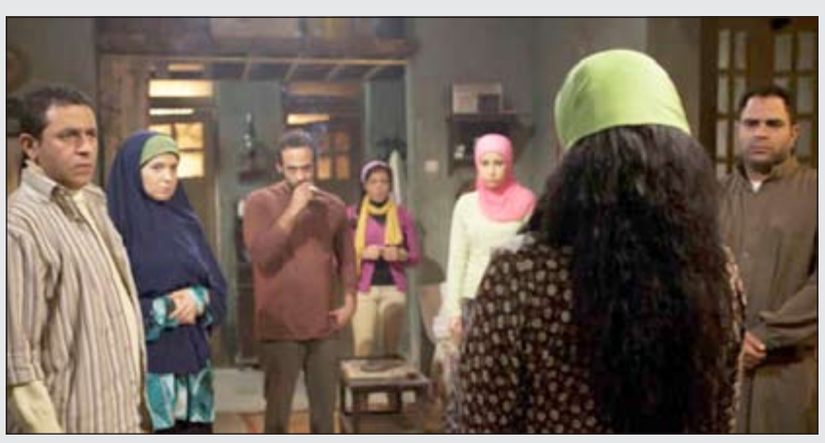
### الجطيلي: نص «مسكنك يوفي» ملعوب فيه

تغريدات كاتب مسلسل «مسكنك يوفي» جاسم الجطيلي تناولها الكثير من رواد مواقع التواصل بأن نصه «ملعوب» فيه ولا أتابعه بعد العرض لأن ثقته ما كانت في محلها.. طيب ليش ما تابعته علشان تعرف اللعب وين؟!

### «ولع ولع» مي عزالدين

الفنانة المصرية مي عزالدين قدمت أغنية جميلة بعنوان «ولع ولع» بمشاركة المطرب سعد الصغير من خلال دورها في مسلسل «دلع بنات» تفاعل معها الكثير من المشاهدين لجمالية أدائها فهل ستستثمر مي عزالدين هذا التفاعل وتدخل الساحة الغنائية خصوصا الشعبية منها؟.. ننتظر ونشوف!

### «السبع وصايا».. يكشف النصابين!



مسلسل «السبع وصايا» يكشف من خلال أحداثه التي تدور حول السحر والشعوذة وزيارة الأضرحة حقيقة المتاجرين في الدين بأسلوب جميل وبأحداث مترابطة تحمل بين طياتها التشويق في طريقة إخراجه.

# هيفاء ترفض عرض نيشان.. وتغيب عن حفلات العيد

بعد ما تردد عن إمكانية حلول الفنانة هيفاء وهبي ضيفة على برنامج «ولا تحلم»، الذي يقدمه الإعلامي نيشان عبر محطتي الحياة وMtv اللبنانية، اعتذرت وهبي من أسرة البرنامج بعدما تمنت على فريق الإعداد إعفاءها من المشاركة هذا العام. وعلى الرغم من ذلك، أكد مصدر في البرنامج، حسب موقع «نواعم»، أن المفاوضات بين هيفاء ونيشان وطوني سمعان، المشرف على الإعداد، لم تنته أو تقفل نهائيا وذلك بانتظار الأيام الأخيرة من الشهر الفضيل.

وفي سياق متصل، رفضت وهبي إحياء حفل غنائي لمناسبة عيد الفطر كان من المفترض أن تحييه مع النجمين حاتم العراقي وأيمن زبيب في فندق «لو رويال» في الضبية شمالي بيروت، وذلك بسبب وجودها خارج لبنان، وتحديدا في الولايات المتحدة الأميركية، حيث يبدو أنها، بالإضافة إلى الاستجمام، تقوم بالتحضير لتصوير فيديوكليب أغنيتها الجديدة «فرحانة»، التي سبق أن أطلقتها في الحلقة الأخيرة من «شكلك مش غريب».

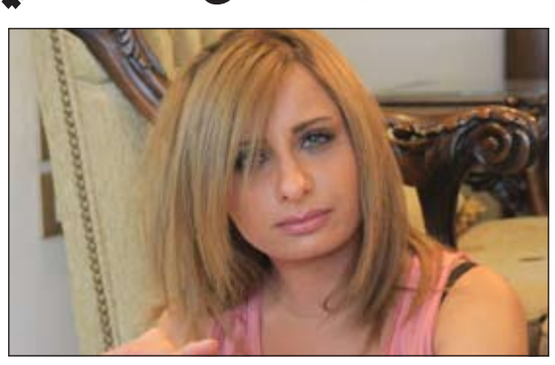
هيفاء وهبي

# «خيرية» تردّ على منتقدي «باب الحارة»

قدمت الفنانة السورية عهد ديب توضيحات حول المشهد الذي جمعها بالفنان عباس النوري والفنانة صباح الجزائري والفنانين ميلاد يوسف وأناهيد فياض في الحلقة السادسة من مسلسل «باب الحارة 6»، والذي شهد عودة النوري الى المسلسل ولقائه بأسرته.

وقالت عهد ديب في بيان صحافي: لقد تعرض المشهد للكثير من الانتقادات وخصوصا ان «أبوعصام»، تعرف على «خيرية» في هذا المشهد وكأنه لا يعرفها من قبل، وفي الحقيقة أن المشهد صحيح ويتناسب مع سياق العمل ولا يغالط أحداثه لأنه من الطبيعي ألا يعرف أبوعصام مظهر وشكل «خيرية»، لأن زواج «معتز» بها حصل بعد خروج «أبوعصام» من العمل، ومن الطبيعي أنه وقت خطبة «معتز» لها ألا يراها حسب السياق العام للعمل والتي لا يرى فيها الخطيب خطيبته إلا ليلة العرس فكيف بوالده، وبالتالي فإن قيام «أم عصام» بتعريف زوجها على زوجة ابنه أمر طبيعي جدا ولا يخرج عن سياق العمل.

أما بخصوص استمرار حمل «خيرية» منذ نهاية الجزء الخامس واستمراره في بداية الجزء السادس رغم كبر عمر عدد من أطفال العمل، قالت ديب إن الموضوع يتبع لصناع العمل وللكاتب الذي له وجهة نظره التي تحترمها وليس لها علاقة بهذا الموضوع إطلاقا، لافتة إلى انها لم تقرأ كامل نص العمل أسوة بعدد كبير من المشاركين فيه وأنها قرأت شخصيتها فقط.


عهد ديب