



الفنان نواف القطان من فريق زهرة الخرجي وحركة تعبيرية للفوز

يُثبث يومياً برعاية «الانباء» على شاشة «الفضائية الكويتية» فريق زهرة الخرجي يتأهل للفوز بسيارة «الحائط» (THE WALL) الرابعة



.. وإبراهيم دشني مع زهرة أمام السيارة



المدعية نورا عبدالله مع الفنانة زهرة الخرجي

مفزع الشمري
@MefrezS

يوصل برنامج المسابقات العالمي «الحائط» (THE WALL) الذي يبث يوميا عبر شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى، نجاحاته في عيون متابعيه وذلك في حلقة أمس الأول التي حضرها جمهور غفير من عشاق «المغامرات والتحديات» حيث استقبلهم مقدما البرنامج نورا عبدالله وإبراهيم دشني بترحيب كبير في استديو 600 بمبنى وزارة الإعلام بمنطقة الشويخ.

حلقة أمس الأول شارك بها عدد من الفنانين منهم النجمة زهرة الخرجي ونواف القطان وخالد بوضخر وآخرون تنافسوا

مجموعة من الفواكه المختلفة على الشاشة بشكل عشوائي ويطلب من المتسابق اختيارها، ولعبة «تصوير الأقراص» هي عبارة عن حلقة دائرية كبيرة ومجموعة من الكرات ويطلب من المتسابق تمريرها ووضعها في الدائرة المضيفة، أما لعبة «الفروقات الخمسة» فهي عرض صورتين متشابهتين على الشاشة مع وجود أربعة فوارق بينها وعلى المتسابق إيجادها، ولعبة «الحاسبة» عبارة عن سؤال حسابي ويطلب من المتسابق إظهار النتيجة الصحيحة من خلال الطرح أو الجمع، البرنامج يُبث برعاية «الأنباء» و«زين» و«منتره» خليفة السياحي» ومن تنفيذ «مجموعة كندور العالمية».

فيها مع الفرق الشبائية الذين شاركوا في مسابقات البرنامج المختلفة للفوز بسيارة البرنامج الرابعة، حيث تأهل فريق النجمة زهرة الخرجي للتصفيات النهائية التي ستقام في حلقة الأحد المقبل. يذكر أن البرنامج يرأس فريق إعداده قاسم عبدالقادر والفريق يضم عبدالله يحيى ومشعل أشكنازي وإبراهيم الضعيف ومن إخراج سعود الريح وتتمثل قائمة الألعاب في البرنامج 5 ألعاب هي «أوجد الأرقام» وفكرتها هي عرض مجموعة من الأرقام على الشاشة تقبل القسمة على بعضها، وعلى المتسابق أن يختار الرقم الذي يقبل القسمة من دون كسور كون الرقم الظاهر صحيحا، أما لعبة «الفواكه» فهي عرض

أسيل عمران: أنا غيرة.. وهذا سبب مشاركتي في «العافور»



..وفي «مدينة البطاريق» 2



اسيل والفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا

بشار جاسم

في تصريح صحفي خاص عن مشاركتها في مسرحية «مدينة البطاريق 2» تقول اسيل عمران: حاليا أنا مشغولة ببروفات مكثفة لمسرحية مدينة البطاريق 2 تأليف جاسم الجلامه وإخراج عبدالمحسن العمر ومن إنتاج ستيج قروب، والمسرحية مختلفة عن الجزء الأول ولكن يجمعها الحدث الوطني الكبير

واجسد شخصية غيرة وهي البطريقة الغيرة على وطنها، وأنا سعيدة جدا بالمشاركة، وهي من أجمل المسرحيات التي قدمتها خصوصا مع اخواني الفنانين عبدالحسين العمر ومرام وشيماء علي ومحمد صفر ومحمد المسلم وبدر الشعبي ويوسف البلوشي وآخرين. اما عن قوفها امام العملاق عبدالحسين عبدالرضا في مسلسل «العافور فتقول: دوري

ماذا وراء فيديو إيمي سمير غانم المرعب؟



إيمي سمير غانم

دورها في مسلسل «فيها أطاها» الذي تتقاسم بطولته مع محمد سعد، وهو من إخراج سامح عبدالعزيز، كما تشارك أيضا مع هند صبري في مسلسل «أميرة مصرية» لتظهر في شخصية فتاة شعبية. من ناحية أخرى، تنتظر إيمي انتهاء رمضان لعودة عرض مسلسلها «هبة رجل الغراب» الذي حقق نجاحا كبيرا قبل الشهر الفضيل.

على صفحتها الرسمية على «إنستغرام»، نشرت إيمي سمير غانم فيديو خاصا بها نوع من مداعبة لجمهورها، وذلك بعدما غيرت ملامحها بالكامل من خلال الفوتوشوب وأرعبت من شاهدها، وأكدت عبر صفحتها أنها الصفحة الرسمية الوحيدة الخاصة بها وأنها ستتواصل مع جمهورها من خلالها. وكانت إيمي قد انتهت أخيرا من تصوير

موافقة

أحد المنتجين صرح بأن أعماله راج تعرض بعد رمضان، على شاشة التلفزيون مع انه المسؤولين ما عطوه الموافقة النهائية لهالشي ويطلع جذاب مثل كل مرة.. أنت ما تعرف تسكت؟!

مشاكل

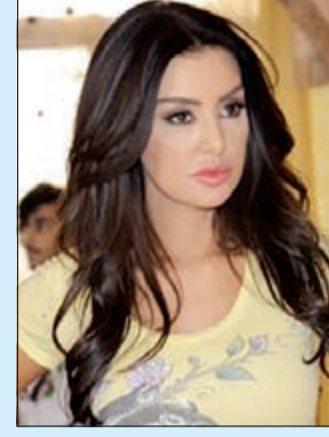
ممثلة خليجية مسوية واسطات علشان تشارك في إحدى المسرحيات الجديدة اللي راج يعرضونها في العيد لأنه مخرج العمل ما بييها لمشاكلها الكثيرة.. بوطيغ ما بيوز من طبعه!

فاحت

منتج متضايق من إحدى القنوات الفضائية الخليجية اللي بلغتة انها ما راج تتعاون معاها لأنه ريحته فاحت بالفوس اللي يعطيها من تحت الطاولة لبعض الأشخاص علشان يمشون شغله.. احمد ريك ما سجنوك!

ريموت كترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج لتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيدا عن التجريح



ميساء.. «ماسة» الدراما الخليجية

المتابع لأداء الفنانة ميساء المغربي في مسلسل «للحج جنون» الذي تجسد فيه دور «ماسة» يشعر بأنه أمام فنانة تستطيع أن تلون في أدائها حسب الحالة التي تعيشها سواء في الحب أو الكراهية في أحداث المسلسل الذي كتبه دخيل النبهان وهي تؤكد أنها بالفعل «ماسة» الدراما الخليجية رغم أن مسلسلها يعرض على شاشة مشفرة.. شكرًا ميساء على هذا الأداء الواعي!

«غريب بين أهله» والعبث!

للأسف لايزال مسلسل «غريب بين أهله» يوجد به عبث كثير من خلال أحداثه غير المترابطة في المونتاج والذي لا نعرف سببه، هل لأن المخرج لم يقرأ النص أم أنه لم يحضر عملية المونتاج؟.. أفيدونا!



خالد سليم «خسب» الحب سلطان!



الفنان المصري خالد سليم مشاركته في «الحب سلطان» كانت غير موفقة رغم أن دوره رئيسي فيه ولكن ردود فعله في أحداث المسلسل «خسب» الأحداث لأنها تكون «باردة» رغم شدة الحوار مع حبيبته «تماضر» التي تجسد دورها المطربة أريام.. خيرها بغيرها!

البيضة

أجمل المجلات العربية
Issue: 2369

26 يوليو 2014 - 26 July 2014
Volume 47 - 26 July 2014

مفتي الديار المصرية السابق
د. علي جمعة: مواقف لا تنسى في حياتي..!
الشيخ الدكتور محمد النجدي:
من حرم ليلة القدر والعبادة فيها فهو المحروم
د. فريال العوضي
ولقاء يهم كل امرأة
أخصائية الغدد والسكري
د. زينب عيسى
تحكي عن مرض السكري
أسرار خاصة
للعناية بالبشرة
في الأعياد والمناسبات
النجمة ليلي السلطان:
لا أعرف سبب عدم إشراكي بأعمال أم سوزان وأم طلال

اعترافات خاصة لـ البيضة
النجمة البحرينية أميرة محمد:
سأترك الفن وألبس الحجاب

جمالك
6 أنطا، في
ماينيك أظافرك
تصائح لعيون أكبر
وأكثر إشراقا
10 قواعد للصدر
الشفاه

عباءات
مصممة الأزياء السعودية
هيفاء الجنابي

للإشتراك:
24832098
24840680

الانباء