

مصالحة	أجر	طلبات
● ممثلة خليجية طلبت من زميل لها انه يدور لها واسطة كبيرة علشان تتصالح مع احد المنتجين الخليجين بعد ما درت انه راح ينتج مسرحية للكبار في عيد الفطر.. الحمد لله والشكر!	● ممثل طلب من أحد المنتجين زيادة أجره في مسرحيته الديدية، بس المنتج رافض هالشي لأنه دوره مو رئيسي في المسرحية والأجر مناسب مثل ما يقول هالمنتج.. الله يعينك مع هالبخيل!	● ممثلة زهقت من طلبات احد المخرجين اللي مواعدها يعطيها دور في عمله الديد اللذي بيبي بصوره بعد العيد لدرجة انها طرشت له مسج كتبت فيه الشرهه على من يشتغل معاك يا استغلالي.. اللي ما يطيع يضيع!



(فريال حماد)

الأطفال في استوديو البرنامج احتفالاً بـ«فريقان الأنباء» مع أسرة البرنامج

## بيت برعاية «الأنباء» على شاشة «الكويتية» «بروتين الواوان» يفوز بسيارة «فيات 500» من «THE WALL»



نورا عبدالله وإبراهيم دشتي في البرنامج



فريق «بروتين الواوان» الفائز بسيارة «فيات 500»

بسيارة «فيات 500» الإيطالية موديل 2015 بعد منافسة بين الفرق التي حصلت على أعلى نقاط خلال الأسبوع الثالث لشهر رمضان، حيث تنافسوا على 5 ألعاب مختلفة ومتنوعة، وشهدت تحدياً كبيراً بين المتسابقين الذين لعبوا بتركيز واحد والهدف هو الفوز بالسيارة وخصوصاً فريق «بروتين الواوان» ليحقق أعلى نتيجة ويفوز بسيارة البرنامج الثالثة وسط فرحة اصداقائهم ومن تواجد في استديو 600 بمبنى وزارة الإعلام بمنطقة الشويخ.

يذكر ان البرنامج يرأس فريق إعداده قاسم عبدالقادر والفريق يضم عبدالله يحيى

بعد منافسة شديدة من الفرق المشاركة في حلقة امس الاول حقق فريق «بروتين الواوان» الفوز بسيارة برنامج المسابقات العالمي «الحائط» (THE WALL) الثالثة وهي من نوع «فيات 500» والتي قدمتها «مجموعة كندور» الجهة المنفذة للبرنامج الذي يبث يوميا عبر شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى.

حلقة امس الاول قدمتها نورا عبدالله وإبراهيم دشتي وفاز بها فريق «بروتين الواوان»

ومشعل أشكثاني وإبراهيم الضعيفان، ومن إخراج سعود الريح، وتشمل قائمة الألعاب في البرنامج «العاب هي سؤال وجواب» و«عاصفة الفواكه» وهي عرض مجموعة من الفواكه المختلفة على الشاشة بشكل عشوائي ويطلب من المتسابق اختيارها، ولعبة «العبور» هي عبارة عن توصيل القصر دون ان يصطدم بالحواجز حتى نهاية الشاشة، ولعبة «اختر الصورة» بالإضافة الى لعبة «التركيب» هي عبارة عن سؤال حسابي ويطلب من المتسابق إظهار النتيجة الصحيحة من خلال طرح

عطرك» وهي من كلمات رياض العوض والحنان حمد القحطان وتوزيع محمد العامر وتقول كلماتها: بقي عطرك خذك وياك... اصلا ماله اي داعي لاني كل ما انتفس...علي تزييد اوجاعي اما اغنيتي الثانية فهي «تظنين» من كلماتي والحاني ووزعها بدر كرم. اما عن تصويرهما بطريقة الفيديو كليب فيقول: بالفعل حاط في بالي اصور اغنية بقي عطرك ولكني

## عبدالله الفيكاوي يطرح «عطره» بعيد الفطر

سأصورها بطريقة الميني كليب لان الفيديو الكليب مكلف جدا وانا حبيت اقدم الميني كليب واعتبره بطاقة تعارف بيني وبين الجمهور واحب اني اوصل الفكرة الرئيسية وهي ان الفنان الشعبي قادر على غناء جميع الالوان وايضا تصويره للفيديو كليب حاله حال اي مطرب لكننا ولله الحمد تميزنا بالغناء الشعبي واحياء الاعراس وهذا بالنسبة لي كنز عندما اسعد العوائل بايام افراحهم.

## عبدالله الفيكاوي يطرح «عطره» بعيد الفطر

بشار جاسم

بعد سنوات من الغناء بالأعراس والأغاني الشعبية والتراثية قرر الفنان الشعبي صاحب البصة المميزة عبدالله الفيكاوي طرح اغنيتين سنغل في عيد الفطر حيث انه بهذه الاغاني يريد أن يوصل رسالة للمستمعين بان الفنان الشعبي قادر على غناء جميع الالوان. وفي تصريح خاص قال الفيكاوي لـ«الأنباء»: في عيد الفطر سأطرح اغنيتين الأولى «بقي

بينهما في الفترة الماضية أفادت هبة بأنها ومنى أكبر من أي خلاف، حيث انتهى هذا الخلاف وعادت الأمور الى نصابها وعدنا كما كنا بمنزلة أخوات وأكثر وسيجمعنا في عيد الفطر المقبل عمل مسرحي. وفيما يتعلق بجديدها الفني للفترة المقبلة كشفت الدري انها تشارك حاليا في بروفات مسرحية كوميدية ستعمل عنوان «البومة» وهي سعيدة بمواصلة الظهور على خشبة المسرح الذي يمنحها الالتقاء وبشكل مباشرة مع جمهورها بالإضافة لوجود

عبدالله الفيكاوي

عبدالله الفيكاوي

عبدالله الفيكاوي

## استقالة جماعية للجنة رقابة النصوص المسرحية

مفرح الشمري  
@MefrehS

التي أدت باعضاء اللجنة إلى تقديمها منها شعورهم بأن هناك عدم مساواة بين الفرق المسرحية.



مديرة ادارة المسرح كاملة العياد

علمت «الأنباء» أن لجنة رقابة النصوص المسرحية قدمت استقالتها الجماعية للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك لتقليص صلاحياتها الممنوحة لها من قبله بعد ان تم اختيارهم اعضاء في هذه اللجنة المكونة من دكاترة من المعهد العالي للفنون المسرحية وجامعة الكويت وترأستها مديرة إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العياد. الاستقالة التي تسلمها الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة صباح اول من امس يوجد بها العديد من الأسباب

## ريموت كترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على اهم المسلسلات والبرامج لتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التجريح



نيل وإدريس والبندر أبداعوا في «بسمه منال» اغنية المقدمة الغنائية لأي مسلسل مرات تكون هي سبب متابعة المشاهدين للعمل، ولكن اذا اجتمع جمال الاغنية مع فكرة اجمل لاحداث العمل هنا تكون حققت معادلة صعبة، هالشي موجود بصراحة في مسلسل

## عبدالعزیز الحداد «غير» في «المعزب»



المتابع للمسلسل التراثي «المعزب» لابد من يلاحظ الاداء العالي للفنان القدير عبدالعزیز الحداد الذي يقدمه في هذا العمل رغم وجود العديد من الفنانين الكبار

## خالد زكي وزير الداخلية!

في مسلسل «صاحب السعادة»، يقدم الفنان خالد زكي دور وزير الداخلية بعد ان اعتذر عنه الفنان محمود ياسين، ولكن اداء الفنان خالد زكي في هذا المسلسل ربما أعجب البعض، ولكن الغالبية لم يجدوا فيه اختلافا عن دوره في فيلم «طباخ الرئيس» مع طلعت زكريا نفس الحركات نفس النظرات.. وين الجديد يا خالد زكي؟! نحترم هذا التوجه.

عبدالله الفيكاوي