



رولا سعد

تعيش «ليالي الأانس» في رمضان وستطرح جديدها قريباً



● لم استطع ان اتابع احدا، فانا امضي الوقت في التصوير في الاستديو، ولم اشاهد حتى نفسي.

ما الكلمة التي تتوجهين بها للشعب الكويتي؟

● أقول له رمضان كريم وأتمنى له كل الخير والبركة.

قدمته منذ 4 سنوات في مصر. يبدو انها لا تمتلك الاضطلاع الفني الحقيقي. يا ريت توسع وتنشط اضطلاعها كونها صحافية ومقدمة قبل ان تنهم الناس. كما انه لا علاقة ببرنامجي ببرنامجها ابدا.

من تتابعين من زملائك النجوم في رمضان؟

اعرف ايضا في التمثيل في بلدي، فان تعرفني في الخارج أمر جيد وجميل لكن للشهرة في بلادك رونقا آخر.

اتهمتك الإعلامية كارين سلامة بانك سرقت منها في «ليالي الأانس» فكرة برنامجها، فما ردك؟

● تقليد الكاركتير

فرقة للغناء لأنهم احبوا امتحان هذه المهنة ولكن لم ينفذونها في حياتهم. فغضبوا لنا في الاستديو وحصدوا إعجابا كبيرا من الناس. بالنهاية كلها برامج talk show لكن الأهم يجب ان تتواجد بصمة رولا في البرنامج، حيث أبتعد خلال التقديم عن الفلسفة. فانا لم أت لتشاطر على ضيوفي وانا احترمهم واعطيهم حقهم. اتعلم منهم ويتعلمون مني.

بيروت - ندى مفرج سعيد
عادت الفنانة رولا سعد الى كرسي المذيع بعد تجارب لها في مصر لكن هذه المرة من خلال شاشة لبنانية، حيث تقدم البرنامج الرمضاني الذي يحمل عنوان «ليالي الأانس». رولا التي ستعود بعد انتهاء الشهر الفضيل لطرح أغنية جديدة، كانت قدمت الحلقات الأولى من برنامجها الرمضاني مع المقدم سيرج اسمر لتعود وتستمر به منفردة، وذلك بعد ان أخرجت إدارة محطة الـ OTV سيرج من البرنامج بسبب مضايقة الضيوف لتستمر سعد في تقديمه منفردة.

اكتسبت حب الجمهور اللبناني من خلال الغناء هل ستكتسبينه من خلال التقديم؟

● اعتقد ان كل إنسان يطل على طبيعته ويكون صادقا مع الناس لابد ان يحبه الجمهور.

بدأت بتقديم البرنامج مع سيرج اسمر واستكملت وحدك.. ما السبب؟

● البرنامج يحمل عنوان «ليالي الأانس» مع رولا، ويجب ان يطرح السؤال على إدارة محطة الـ OTV لمعرفة السبب.

على صعيد الغناء.. ما جديدك؟

● طرحت أغنية خليجية عراقية «دقوا الخشب» ذلك منذ فترة وقريبا سأطرح أغنية مصرية من إنتاج «روتانا» وسأصورها على طريقة الكليب.

ماذا على صعيد التمثيل بعد تجربتك في سورية من خلال مسلسل؟

● قدم لي عرض للتمثيل في مسلسل لبناني اتحفظ عن ذكر اسمه لأن الدور لم يعجبني. البعض يعتقد انني رفضت بسبب المبلغ الذي طرح، لكن الأمر ليس صحيحا. فانا اطمح لأن

بعد النجاح في مصر.. ما الذي حملك الى الشاشة اللبنانية؟

● صحيح اني احب مصر ونجحت فيها في عالم التقديم، ولكن أيضا احب ان اقدم البرامج في بلدي لبنان.

هل ستقف إطلالة رولا سعد التلفزيونية على هذه الإطلالة الرمضانية؟

● طابك الله بمنحني الصحة والقدرة، طالما لا يتوقف طموحي.

ما الذي يميز برنامجك اليوم «ليالي الأانس» عن البرامج الأخرى التي قدمتها في مصر من «الحياة حلوة» وأيضا برنامج «رولا شو»؟

● هنالك فقرة كنت اقدمها في مصر واحببتها وهي فقرة المواهب، لا أنسى كيف ألف عدد من العجائز



على مسرح تنمية المجتمع (منطقة الزهراء) ق4 بجانب الجمعية

شباك الحجز مفتوح من ١٢ ظمرا حتى ١٣ مساء 51390077

الإشراف العام: عبد الأمير رجب
الإشراف الفني: علي العلي
إخراج وسينوغرافيا: أحمد البستاني
تأليف: علي البلوشي