



معالي زايد: لا أحد يجرؤ على دخول مطبخي في رمضان

نجاح «موجة حارة» في العام الماضي
ذكرني بعاصفة التسعينيات

أفلامي مع أحمد زكي علامات
ومنها «البيضة والحجر»

القاهرة - حمزة احمد

حيث ان المنتجين يبحثون عن النجاح السهل والمضمون، في الوقت نفسه ترى معالي زايد انها ورغم انها كانت تحرص على تقديم أعمال سنوية في الدراما إلا انها حافظت أيضا على نجاحها في السينما، مشيرة الى ان كل الأفلام التي قدمتها مع النجم الكبير أحمد زكي مثل فيلم البيضة والحجر وهو الفيلم الذي فضح الدجالين والمشعوذين وعدة أفلام أخرى منها أبو الذهب وغيرها تقف في مرتبة عالية جدا بداخلها.

وتشدد معالي زايد على انها تعلمت طوال مشوارها ان الفن الصادق هو اقرب الفنون الى الناس وهي تتعلق به ولا تمل مشاهدته وهو ما حدث مع كل أعمالها، لافتة الى انها شعرت بالنجاح الاسطوري مرة أخرى العام الماضي بعدما قدمت دور الأم في مسلسل موجة حارة من تأليف الكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، خصوصا انه كان عملا جريئا وناقش قضايا في منتهى الحساسية، وإزاء تمنياتها لكل العالم العربي بالخير والسعادة في شهر رمضان فإن معالي زايد تقول ان رهايتها لايزال على الفن في تغيير سلوكيات الناس وفضح الجرائم والأخلاقيات الكريهة التي طرأت على مجتمعاتنا.

قالت الفنانة القديرة معالي زايد انها تشعر في رمضان بروحانيات عالية جدا وهو شهر له خصوصية كبيرة عندها، فقد شهد عرض إنتاج أعمالها الدرامية، قائلة انها تشعر في رمضان وكأنها في جو آخر فالناس جميعهم في صيام وصلاة وعبادة ولا يكذبون أو يجاملون وكلهم حريصون على فعل الخير والسبق فيه، لافتة الى انها تصوم منذ وقت مبكر جدا وتشتاتها في حي شعبي أدت الى تعلقها بكل العادات والطقوس الرمضانية مثل الخروج بالفوانيس الى الشارع وتعليق زينة رمضان وعمل الكعك والأهل والأقارب.

وتشير معالي زايد الى انها ست بيت شاطرة جدا وإذا كانت طوال العام تبعد عن المطبخ بسبب ضغوط العمل فإنها لا يمكن ان تفعل ذلك في رمضان ولا يجسرؤ أي أحد على ان يدخل مطبخها في هذا الشهر الكريم، حيث تقوم بإعداد وجبات الإفطار وإعداد الحلويات الخاصة به.

وبخصوص أعمالها الفنية والعلامات التي لا تنساها في مشوارها تقول معالي زايد انها تقف بالفخر أمام كل أعمالها لكنها تشعر بمعزة خاصة للمسلسل الاسطوري دموع في عيون وقحة مع النجم الكبير عادل إمام، مؤكدة ان نجاح هذا العمل منذ أكثر من 25 سنة صنع تاريخا خاصا لها، كما صنع نجومية لكل من شاركوا فيه. وتلفت معالي زايد الى ان الأعمال الوطنية تتمتع بتقدير خاص جدا عند الجمهور وكانت تمنحها نوعا من الاستطاعت ان تقدم 10 أعمال من نوعية الأعمال الوطنية لكن ما باليسد حيلة.



البقطة
أجمل المجلات العربية
Issue: 2368

19 يوليو 2014م - 21 رمضان 1435هـ
Volume 47 - 19 July 2014
تلفون: 24814808

عباءات العيد
للمصممة القبطرية
مريم الكواري

رئيس جامعة الأزهر الأسبق
د. أحمد عمر هاشم
في حوار من القلب

سر ليلة القدر
مع الشيخ محمد سلامة جبر

لماذا نصوم
6 أيام
من شوال؟!؟

كيف نهين المعدة
للفطر بعد الصيام؟!؟

أخصائية التغذية
فرح يونس:
الألياف الكاملة
كتر الطاقة

علباء الشمري!
أنا المذيعة رقم 1

معلومات ستحدث
ثورة في عالم الرشاقة
د. ريتا الفرنسي.. ماذا
قالت لـ **البقطة**؟

المنتج والفنان باسم عبدالأمير:
هذه حكاية خلافي مع
شجون وفهد العليوة

للاشتراك:
24832098
24840680

الانباء

مركز النشر: القاهرة
الطبعة: 1999
العدد: 2368
تلفون: 24814808