

ريموت كنترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيدا عن التبرجح

شيماء والشطي «جو ثاني» في «الحب كلمة»



مسلسل «الحب كلمة» على الرغم من نجومه الشباب المشاركين فيه إلا أنه ما لفت انتباهه متابعيه الأداء غير العادي من شيماء علي وبشار الشطي ومشاكلهما الزوجية والتي ينتظرها الجميع لأنها مسوية للمسلسل جو ثاني وغير طبيعي من خلال عفويتهم وتلقائيتهم التي تدش القلب من غير استئذان.

«غريب بين أهله».. إخراج تقليدي!



اللي يتابع مسلسل «غريب بين أهله» يجد فيه طريقة إخراج حمد السدري تقليدية التي أبعد الحدود يذكرنا بإخراج التسعينيات اللي أنتهى وقته خصوصا أن العديد من المشاهدين يتابعون الأعمال الحالية لرؤيتها الإخراجية لأن نصوصها تدور حول قضايا معروفة.. هارد لك بالبديري!

زهرة نجمة في «جرح السنين»

النجمة البحرينية زهرة عرفات، الجميل فيها أنها تعرف من أين تؤكل الكتف، لذلك نجد أنها تحافظ على مستواها الفني في الأعمال اللي تشارك فيها والدليل نجوميته الطاغية في «جرح السنين» اللي استطاع مخرج العمل منير الزعبي أن يستفزها من خلال كاميرته الجميلة.. زهرة إلى الأمام.



الفخراني «مدهش» في «دهشة»



الفنان القدير يحيى الفخراني له سحر خاص على الجمهور من خلال أعماله القوية على الشاشة لأنه يجسدها بصدق على الشاشة، والدليل ما يقدمه من أداء «مدهش» في مسلسله «دهشة» المستوحاة من قصة «الملك لير».. فنان بمعنى الكلمة.

برستيج

مطربة خليجية مسوية حق نفسها برستيج في الساحة الغنائية مع انه اليوماتها طايحة بجديها وتفكر تروح للتمثيل.. خوش برستيج!

انتاج

ممثلة عربية مقيمة في الديرة تفكر بالانتاج بس مولاتية محطة فضائية تتعاون معاها لانها يديدة على الانتاج.. انتي وين وهالشغلة وين!

مصالحة

مدير انتاج قاعد يتمصلح عند احد المخرجين علشان يشتغل معاها في مسلسله الديد بس المخرج عارف نيته.. يايه بطل هالسوالف!

عين الحسود

نصيب نيللي كريم



نيللي كريم

يبدو أن عين الحسود أصابت النجمة المصرية نيللي كريم بعد النجاح الكبير الذي حققته في شخصية غالية التي تقدمها في مسلسل «سجن النساء»، إذ أصيبت بحساسية مفرطة في الوجه، ما يهدد بعدم استكمال تصوير باقي مشاهد ما بعد منعها الأطباء من التعرض للشمس والإضاءة، علما أنها لم تنته بعد من تصوير باقي مشاهد ما في العمل.

يذكر أن نيللي كريم استطاعت أن تخطف الأضواء منذ الحلقة الأولى من المسلسل الذي حظي بأصداء إيجابية، ووصفها الجمهور والنقاد بأنها أفضل ممثلة في المسلسلات الرضائية، وتجسد في العمل شخصية سجانة تتحول إلى سجنية بعد توريطها في جريمة قتل.

دريد لحام: «باب الحارة» أساء إلى المرأة



دريد لحام

أكد الفنان السوري دريد لحام أنه لا يتعامل مطلقا مع ما يسمى مواقع التواصل الاجتماعي ولا يمتلك أي صفحة أو أي حساب لأنه ضدها، وقال لحام إنه يعتبر تلك المواقع وسائل تخريب اجتماعي، خصوصا أن أي شخص يستطيع انتحال شخصية أي إنسان، ويخلق قصصا وحكايات ويشتم الناس تحت مسميات مختلفة.

من ناحية ثانية، أشار لحام، في تصريحات له، إلى أن أعمال البنت الشامية مثل «باب الحارة» أساءت إلى المرأة، مؤكدا أنه يتابع هذا العمل ويحبه، ومضيفا: «كنت أتمنى لو أنه قدم على طريقة فانتازيا نجدة أنزور مثل الجوارح»، و«الكواسر»، ولم ينسب إلى الشام والى تاريخها.

وفي السياق نفسه، أكد أن ما جذبته إلى المشاركة في «بواب الريح» هذا العام هو طبيعة المرحلة التي يتناولها وتطابقها مع المرحلة الحالية.

انسحاب فيصل بوغازي من مسرحية «الياخور»!



فريق مسرحية «الياخور» يتوسطهم فيصل بوغازي



النجم الكوميدي فيصل بوغازي

مفرخ الشمري @MefreHS

إخراج عبدالعزيز صبر ومن بطولة حسن البلام وميس كمر وجمال الرهان وآخرين.

وعن السبب الذي ادى لانسحابه من «الياخور» قال بوغازي: لا توجد أسباب ولا مشاكل بيني وبين فريق العمل ولكن قررت أن أرتاح بعد الجهد الذي بذلته في تصوير كركنرات «واي فاي 3»، الذي أخذ جهدا كبيرا في تنفيذها بالإضافة إلى مشاركتي في مسلسل «مسكنك يوفي» الذي يعرض

كشفت النجم الكوميدي فيصل بوغازي لـ «الأنباء» من خلال اتصال هاتفى عن انسحابه من المسرحية الكوميديّة الاجتماعيّة «الياخور» التي ستعرض في عيد الفطر على خشبة نادي اليرموك الرياضي وهي من تأليف سامي العلي ومن اعداد

أعلنت الهيئة العامة للشباب والرياضة أسماء أعضاء اللجنة الفنية للمشاهدة للدورة العاشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب الذي ينطلق في 14 سبتمبر ويستمر حتى 24 من الشهر نفسه، وأعضاء اللجنة هم: المخرج فيصل العميري رئيسا، وعضوية كل من د.علي حيدر، المخرج أحمد الشطي،

فيصل العميري رئيساً للجنة الفنية للمشاهدة لمهرجان أيام المسرح للشباب العاشر

فاطمة القامس، وبدر المهنا.

يذكر أن اللجنة العليا للمهرجان ستقيم بانوراما في حفل الافتتاح لمرور 10 سنوات على اقامته تسلط الضوء في هذه البانوراما على أهم الإنجازات التي حصلت عليها فرقة مسرح الشباب والفرق المشاركة في دواته السابقة.



المخرج فيصل العميري

في مسرحية «البومة» نحن نضحك على أنفسنا في قالب كوميدي ساخر العقل لـ «الأنباء»: الناس الآن تبحث عن ذهب «فولوس» البرامج التلفزيونية.. والمسلسلات «لا أحد يدري عنها»

بخشى على أولاده في ظل التغييرات السريعة المحيطة به، و«يعورني قلبي» على المناظر الدموية في بلداننا العربية، ونأتي أحداث المسرحية في هذا الإطار.

ويسأله هل المسرحية جادة وليست كوميديّة، أجاب: «شر البلية ما يضحك»، نحن نضحك على أنفسنا في قالب كوميدي ساخر وأجواء جميلة، مع مجموعة موهوبين مميزين، مشددا على أن المسرحية لا تتعدى الخطوط الحمراء وتسقط على الأوضاع الاجتماعية والسياسة معا.



الفنان عبدالرحمن العقل

العبد وهي عمل فني راق يحمل العديد من الرسائل المهمة للمجتمع. وحول سبب اختيار اسم «البومة» عنوانا للعمل، رد: الاسم يرمز إلى «النحس» التشاؤم وعدم التفاؤل، للأسف الحياة الآن مليئة بالمشكلات التي يجب أن نسلط الضوء عليها ونكشفها لنعالجها، وهذا ليس في الكويت فقط بل في جميع الوطن العربي، مستدركا: الواحد هذه الفترة

رغم المنافسة الشرسة التي يشهدها رمضان كل عام وكم الإنتاج الكبير للأعمال الدرامية المحلية والخليجية والعربية، إلا أن الفنان القدير عبدالرحمن العقل يرى أن هذه المنافسة هذه السنة «ظالمة»، خصوصا أن هناك أعمالا قوية لم تجد نصا جيدا ولا تحظى بنسب مشاهدة مقارنة بأخرى أقل مستوى، وقال: حتى برامج المسابقات تظلم للمسلسلات وتسرق الجمهور منها «ولا احد يدري عنها»، فالناس تبحث عن ربح الذهب والنقود وابتعدت عن الدراما.

وتابع العقل في تصريح لـ «الأنباء»: «ولا ننسى كاس العالم الذي أثر بشكل كبير في متابعة المسلسلات، وضيع النصف الأول من شهر رمضان في مشاهدة مبارياته، اعتقد أن المنافسة الدرامية ستكون منصفة بعد شهر رمضان وسيظهر الغث من الثمين وقتها.

وعن جديده قال: لدي مسرحية «البومة» والتي ستعرض للجمهور في

طوني خليفة يحلق شعره ويتصالح مع نيشان!



طوني ونيشان في الحلقة

وذكر موقع «نواعم» ان برنامج طوني الجديد حقق أعلى المراتب في برامج «التوك شو» في مصر، ما دفع قناة الحياة إلى الموافقة فوراً على استضافته في هذه الحلقة وإجراء اللقاء الذي طال انتظاره بين خليفة ونيشان، والسبب يعود إلى المناكفات التي حصلت بين الإعلاميين، وتحديدا بعد تولي طوني خليفة رئاسة تحرير مجلة «قمر» التي توقفت عن الصدور، الأمر الذي أثار خلافا حينا وحاول كل من طوني ونيشان معالجته حتى وصل إلى خواتمه السعيدة من خلال لقاء «ولا تحلم».

التقى الإعلاميαν السدودان طوني خليفة ونيشان، الفترة القليلة الماضية، في حلقة جديدة من برنامج «ولا تحلم»، وحضر طوني خليفة وقد حلق شعره على الـ «زير»، الأمر الذي فاجأ نيشان وفريق العمل، خصوصا أنها المرة الأولى التي يعتمد فيها طوني خليفة هذه الإطلالة وبهذا الشكل.

والمعروف ان طوني خليفة ترك برامج المنوعات الفنية لهذا الموسم، وهو يقدم من القاهرة برنامجا الرضائي «السلام عليكم»، وقد تحدى من خلاله مجموعة من مقدمي ومقدمات البرامج وحتى

سؤال اليوم
بومتيح مدور الطلاب.. تقال عن الشخص:
أ- السمين.
ب- المشاكس.
ج- الضعيف.

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف تقال

VIVA ooredoo

يوغياً من الساعة 9:00 وحتى 11:00 م
على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: سعود المشقر