

### عمل لا ينسى

## شريف منير: لا أنسى ذئاب الجبل ولا المال والبتون



منقنة تحكي صراعات بين بشر وطبقات.. ويؤكد شريف منير أن نجاح المال والبنون وضعه منذ بداياته على طريق النجومية فالجميع كانوا يتحسبون الأعمال القادمة لنجوم المسلسل الشباب فيما بعد وهو ما وضع عليه مسؤولية كبيرة. أما العمل الثاني الذي لا ينساه فهو قيامه بالبطولة المطلقة لعلمين يعتبران عزيزين عليه جدا وهما مسلسل 'قلب ميت' وهو أول بطولة تلفزيونية مطلقة وقد نال نجاحا ساحقا ولكن للأسف بعض كتاب السيناريو يكتبون دوما وفي أعينهم وامامهم أسماء بعينها لا يغيرونها. رغم أنه أحب أن يكرر التجربة وطبعاً قديماً كما يقول شريف منير كان الكتاب الكبار أمثال الراحل أسامة أنور عكاشة وغيره يكتبون النص لمجرد الأبداع وليس امامهم أسماء بعينها لكن الآن العكس ومسلسل قلب ميت قلب موازين الدراما وحقق إياها نجاحاً ساحقاً..

أما العمل الفني الثاني فقد قدمته والكلام لشريف منير قبل عشر سنوات في أعقاب نجاح قلب ميت بعنوان 'بره الدنيا' ونال نجاحاً ساحقاً وكان أيضاً بطولتي المطلقة.. وبلغت شريف منير إلى أن الدراما الآن تعيش أفضل حالاتها الفنية لكنها قاصرة على أسماء بعينها ولا توسع دائرتها بشكل يضم كل الأجيال.. وحول عرض أعماله في رمضان قال شريف منير أنه وثن السعد عليه وهو موسم الدراما الأعظم ومن لا ينجح في رمضان لا ينجح في غيره على حد قوله.

النجم الفنان شريف منير صاحب تاريخ وافر من الأعمال الناجحة والأفلام السينمائية المميزة يعتبره البعض أحد أفضل نجوم جيل الوسط في مصر وبداياته كانت مع النجوم الأساطير في السينما المصرية أمثال عادل امام ومحمود عبد العزيز ونيلة عبيد.

أما أعماله فكلها تلعب على وتر التميز سواء في السينما التي قدم فيها 'الكيت كات' و'أولاد العم' أو الدراما التي قدم فيها أعمالاً تنسى.. وفي رمضان يتذكر شريف منير طقوساً واحداً لا يمكن أن تنسى من حياته سواء على صعيد أعماله الفنية أو على صعيد الحياة العملية..

وعلى المستوى الحياتي، يقول شريف منير أنه مرتبط جداً بشهر رمضان ويعتبره أفضل شهور السنة وفيه من الروحانيات ما يتزود به الفنان طوال السنة سواء في الصيام أو صلاة التراويح وغيرها من طقوس العبادة، مشيراً إلى أنه في شبابه وإلى الآن يشعر بحنين غريب إلى حاجيات رمضان سواء زينة رمضان التي يبحث حتى الآن عنها في كل مكان وقد يجلس يوماً بأكملها في المنزل حتى يعلق الزينة مع أولاده ويحب الغريب منها، أو الفوانيس التي تجذبه بألوانها وموديلاتها وأن كان يرتبط بالشكل الكلاسيكي للفانوس أبو شمعة..

على الصعيد الفني، يقول شريف منير أنه وسط أكثر من 40 مسلسلاً قدمها طوال أكثر من 25 سنة من العمل بالفن منذ بداياته بتعلق بمجموعة من الأعمال والأدوار التي لا ينسى نجاحها وكواليسها مثل دوره في مسلسل المال والبنون في الجزاير الأول والثاني وبراءة أحد أنتاج الأعمال الدرامية على الإطلاق وهي ملحة

### قبل الإفطار



## روجينا:

### عزومات رمضان لها طعم خاص جداً خصوصاً عند أهلي وأسرته زوجي

القاهرة - حمزة أحمد

بعدها تتجه بانتظارها إلى وجبة الإفطار وتشير روجينا إلى أنها وأولادها يعيشون الأسمك لذلك تتفنن في وجبات الأسماك وأصنافها التي تعدها. وتلفت روجينا إلى أن فترة ما قبل الإفطار دائماً ما تكون في المطبخ أما بعد الإفطار فهي تقوم بالصلاة أولاً ثم البدء بمشاهدة عملين أو 3 من أعمال رمضان ومتابعتهما بانتظام، بعدها وقبل منتصف الليل يتم التفكير في الخروج لتناول السحور.

في الوقت نفسه، تشير روجينا إلى أنه ورغم التعب والإرهاق الشديد الذي تشعر به طوال الشهر إلا أن عزومات رمضان سواء في بيتها أو بيت أسرته أو أسرة زوجها دائماً ما يكون لها طعم خاص جداً لأنها تفتقد الجو العائلي بحكم العمل طيلة العام وتنتظر فرصة رمضان للتقارب وحتى ترى كل أفراد عائلتها وأقاربها وقارب زوجها وأهله.

وتوضح روجينا أنها مرتبطة جداً بمدفع رمضان والمسحراتي وكثيراً ما تتذكر الآن كيف كانت هي وشقيقاتها أثناء الصبا يقفون في البلوكوطة إلى حين مرور المسحراتي ورؤيته وترديد أدعيته وندائه على أهل الشارع فالمسحراتي ملتح رمضان خاص جداً، مؤكدة أن أجمل ما في شهر رمضان هو النظام الشديد جداً فكل شيء بنظام الإفطار والسحور والصلاة والعمل وهو ما يشدها إليه.

وبخصوص أعمالها تقول روجينا أنها غالباً ما تتفق مع مخرجي أعمالها على الانتهاء من تصويرها قبل رمضان أو في الأسبوع الأول من رمضان على أكثر تقدير حتى تستمتع بالشهر مع أولادها.

الفنانة روجينا واحدة من الفنانات اللاتي تتمتع بقدرة مدهشة على الأداء الصادق لذا برعت في كل أدوارها وخصوصاً في الدراما لها طقوس خاصة جداً في رمضان وتؤكد أن المرأة هي المرأة سواء كانت نجمة أو سيدة عادية فالمنزل هو مسؤوليتها المباشرة ولا يمكن ألا تقوم بواجباتها في المنزل تجاه زوجها أو أولادها حتى ولو كانت مشغولة بتصوير بعض الأعمال.

وتشير روجينا إلى أن لها طقوساً خاصة جداً في رمضان فاليوم يبدأ عندها في حوالي الواحدة ظهراً وبعد الاستيقاظ من النوم، حتى تتجه بعينها مباشرة إلى ترتيب حجرات المنزل وحجرات الأولاد ثم تتجه مباشرة إلى المطبخ للبدء في تجهيز حاجيات الإفطار وما بعد الإفطار وفي هذا الوقت من نهار رمضان تكون الإذاعة هي رفيقتها وبخاصة أنها تعشقها للغاية وتبدأ روجينا يوماً بالتفكير في أطباق الحلويات والكنافة والحلويات لأنها تأخذ وقتاً طويلاً وتحتاج إلى تركيز شديد منها.

### رياضة فنية

## لاعب كرة السلة بنادي الكويت حسين الخباز: الدراما الكويتية كلها صراخ.. وأحب حلمي

ومن الفنانين الشباب؟  
● النجمة ليلى عبدالله.

شخو عيوب الدراما الخليجية  
ينظر؟  
● كلها صراخ ويكاء بس ملينا  
من هالمنوعة من الكتابة.

وعربياً منو تحب تشوف مسلسلاته؟  
● أعمال النجم أحمد حلمي.

مبارك عليك الشهر.  
● علينا وعليك.

أي من المسلسلات اللي تحرص على  
مشاهدتها برمضان؟  
● أحب أشوف المسلسلات الدرامية  
والتاريخية.

ومنو النجم اللي تنتظر أعماله؟  
● أحب العملاق عبدالحسين عبدالرضا وانتظر  
عمله «العاقور».

بشار جاسم

زاوية رياضية فنية تسلط

الضوء على رأي نجوم

الرياضة في مجالاتها المختلفة

في الأعمال الدرامية ومن يعجبهم من

نجومها الذين يحرصون على متابعتهم في

الشهر الفضل..

