الأنباء
الاحد 13 يوليو 2014

في رده على اتهاماتها له بأنه «خدعها»

باسم عبدالأمير لـ«الأنباء»: انتصار الشراح لم تنتظر مونتاج «مسكنك يوفي» و«ألحت» على استلام حقوقها المادية و«استلمتها»

مفرح الشمري
@MefrehS

فنّد المنتج والفنان باسم عبدالامير ما قالته الفنانة القديرة انتصار الشراح لـ«الأنباء» امس الأول بأنه «خدعها» في مشاركتها في مسلسل «مسكنك يوفي» الذي يعرض حاليا على شاشة الوطن من خلال مماطلته بدفع حقوقها المادية التي تسلمتها بعد شد وجذب.

واكد المنتج باسم عبدالامير لـ«الأنباء» من خلال اتصال هاتفي انه لم يلتق بالفنانة انتصار الشراح الذي يكن لها كل احترام وتقدير وانها التقت مديري الانتاج لديه في المكتب، سليمان الشمري ومودي وطالبت بحقوقها المادية بعد ان انهت تصوير (لوكيشنها) بالكامل في مسلسل «مسكنك يوفي» وكان يتضمن 22 مشهدا وهذا اللوكيشن كان اول لوكيشن يصور في المسلسل.

واضاف: الفنانة انتصار عندما حضرت للمكتب وقابلها مديرا الانتاج طالبت باعطائها حقوقها المادية وابلغوها انهم سيسلمونها اياها بعد مونتاج المشاهد حتى تصل حقوقها كاملة ولكن الفنانة انتصار الشراح رفضت انتظار المونتاج وطالبت باعطائها حقوقها المادية لـ 7 حلقات التي تسلمتها على الورق، وبناء على الحاحها تم تسليمها حقوقها المادية كاملة ووقعت على الاستلام، وبعد ذلك اتصلت على الشباب تخبرهم ان لها حلقات زيادة عرضت في المسلسل حيث ابلغوها الشباب انها استلمت كامل حلقاتها، وانها وقعت على ذلك، رغم انهم اخبروها ان مونتاج الحلقات لم يتم ولكنها لم تنتظر.

واشار المنتج باسم عبدالامير الى ان الخطأ خطأ الفنانة انتصار الشراح لانها لم تنتظر مونتاج الحلقات الذي يتبعه العديد من الفنانين لمعرفة ماله من حقوق مالية على شركة الانتاج ، مشيرا الى انه يتعاون مع العديد من الفنانين الكبار والشباب ولم يبخس حق احد منهم .

باسم عبدالأمير

صورة زنكوغرافية لما نشر في «الأنباء»

تلفزيون

مقدمة برامج في قناة خاصة قاعدة تدور على واسطة علشان تشتغل في التلفزيون، بس للحين مو لاقية هالواسطة اللي تحقق لها هالطموح مثل ما تقول..
خير إن شاء الله!

تنازل

ممثلة طلبت من زميلتها أنها تتنازل عن دورها في مسرحية يديدة حقها لأنه عاجبها وايد وتبي تسويه على الخشبة بصورة غريبة الشي اللي خلّى زميلتها تزفها على طلبها..
صج مفهية!

اتهام

ممثلة اتهمت ربعها في بروقة إحدى مسرحيات الطفل اللي راح تنعرض في العيد بسرقة تلفونها اللي توها شاريته وحاطه فيه صور خاصة بس اتهاماته طلعت أي شي بعدما لقت التلفون في غرفتها..
الحمد لله والشكر!

«أبديت» برنامج منوع وجوائزه «كاش» يومياً على «O FM»

من البرامج الرمضانية الخفيفة التي تبث على محطة 93,9 «O FM » برنامج «أبديت» الذي يعده الزميل حمود العنزي وناصر الربيع ويتصدى لتقديمه محمد نجم ونوف نبيل ومن إخراج فيصل الظفيري بينما ينسق اتصالاته هاني ابل، والبرنامج يبث من الاحد الى الخميس بعد منتصف الليل على الهواء مباشرة ولمدة ساعة أكد مقدم البرنامج محمد نجم لـ «الأنباء» أن البرنامج منوع تذكر به أسرة البرنامج المستمع فيما يتعلق بشهر رمضان الكريم وفيه جوائز نقديه «كاش» يوميا، معبرا عن سعادته لتقديم هذا البرنامج مع زميلته نوف نبيل. بينما قال معد البرنامج الزميل حمود العنزي إن «ابديت» مدته ساعة لكنه مفعم بالفقرات منها «اللي ماله أول» و«نجم الشهر» و«شكو ماكو»، ويشاركه في الإعداد الزميل ناصر الربيع المتخصص في فقرة «بي هلشي». وأضاف العنزي أن هناك فقرات يستضيفون فيها دكاترة مختصين للرد على أسئلة المستمعين الرمضانية، مؤكدا أن البرنامج يشمل القديم الذي نحن له دائما والجديد لنواكب العصر الحالي. من جهته، قال مخرج البرنامج فيصل الظفيري انه اعتمد على الرتم السريع على إخراج البرنامج بموسيقات قديمة تراثية وحديثة ،معبرا عن سعادته بهذه التجربة مع «كاست» البرنامج المتعاون لأبعد الحدود.

المعد الزميل حمود العنزي

البارود لـ«الأنباء»: كوميديا «قروب بوخلي» نظيفة

أحمد البارود

عبدالحميد الخطيب

يواصل الفنان الشاب أحمد البارود مشاركته في بروقات مسرحية «قروب بوخلي» المقرر عرضها على مسرح نادي السالمية خلال فترة عيد الفطر المقبل، ويشارك البارود في دور مختلف، حيث يقدم نفسه للجمهور وسط عمالقة الكوميديا بطلا جديدا.

ويراهن الفنان الشاب على الحس الكوميدي لديه وعلى تركيبة الشخصية التي صاغها الكاتب ايمن الحبيل بطريقة جميلة، مشيدا في الوقت نفسه بتوجيهات المخرج علاء مرسي.

وقال البارود في تصريح لـ «الأنباء» انه يجسد في المسرحية شخصية زوج في شهر العسل يسافر مع زوجته إلى إحدى الدول الأوروبية وهناك تحدث لهما مفارقات كوميدية عدة ضمن السياق الدرامي للأحداث، معربا عن سعادته بمشاركة نخبة من النجوم في هذا العمل الكوميدي الذي يقدم الابتسامة النظيفة لجميع أفراد الأسرة بعيدا عن الابتذال أو الإفيهات المستهلكة.

محمد عساف بخير وخبر مقتله شائعة

من جديد تلاحق شائعة الموت «محبوب العرب» محمد عساف، حيث نشر قبل ساعات خبران، أحدهما عن استشهاده في غزة بعد سقوط قذيفة على منزله، والثانية تزامنت معها عن وفاته بحادث سير في دبي، وقد وضع مروجو هذه الشائعة رابط فيديو لتأكيد الخبر، إلا أن الرابط لم يفتح.

وقد نفى مدير أعماله في الأراضي الفلسطينية رامي عبده الخبر جملة وتفصيلا في حديث صحافي، وقال: عساف في دبي حاليا وهو بحالة جيدة وهذه مجرد شائعات يطلقها الحاقدون للنيل من شهرته ونجوميته.

وفي سياق آخر، أنهى عساف تسجيل ألبومه الأول الذي ضم أغنيات لشعراء لبنانيين وعرب، وكان ينوي إصداره لكنه تمنى على شركة بلاتينوم ريكوردز الراعية له أن تتمهل ريثما تهدأ الأوضاع الأمنية.

ريموت كنترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التجريح

نور «ضايعة» في الحب في الأربعين!

المتابع لمشوار الممثلة نور القصير والتي قدمت من خلاله أعمالا درامية للحين المشاهدين يتابعونها مثل «ساهر الليل» و«توالي الليل» لازم يشعر بالحسرة على اللي تقدمه في «الحب في الأربعين» لأنه بصراحة «ضايعة» فيه ولم نجد بصمة نور الذي لاحظناها في أعمالها السابقة، هل الخلل في النص أم أن المخرج لم يعرف كيف يستفز نور.. نور راجعي حساباتج!

عبدالعزيز جاسم ملك في الأداء

الفنان القطري القدير عبدالعزيز جاسم في أدائه بمسلسل «كسر الخواطر» يقدم دروسا لفن الأداء التلقائي الذي من خلاله استقطب المشاهدين لمتابعة العمل رغم أنه يناقش قضايا معروفة ولكن أداء بوسعود الجميل والبعيد عن التكلف جعلها قضايا وكاننا نشاهدها للمرة الأولى.. ملك بوسعود.

سماح غندور..كفاية

مشكلة الممثلة سماح غندور التي تؤدي دور زوجة إبراهيم الحربي في مسلسل «غريب بين أهله» انها تهتم بأزيائها ومكياجها أكثر من اهتمامها بالدور التي تقدمه في هذا المسلسل والذي مبني عليه أحداث كثيرة ولكن للأسف طلعت تلك الأحداث باهتة جدا لبرودة تفاعل سماح معها.. خيرها بغيرها!

«سرايا عابدين».. «حريم السلطان»!

على الرغم من إصرار القائمين على مسلسل «سرايا عابدين» على أنه يختلف عن «حريم السلطان» إلا أن مخرجه عمرو عرفة فضح الأمر بتركيزه على الصراعات التي تدور بين الجواري وحريم الخديو لنيل رضاه إضافة إلى أن الإطار الخارجي وهو وجود خدم وأميرات في المسلسل يثبت تأثر عمرو عرفه بـ «حريم السلطان» مهما كانت المبررات.. سلام يا عرفة!

«امبراطورية» هند صبري.. جميلة

المثلة التونسية هند صبري تختار أعمالها بدقة وتأن شديد واعتقد البعض أن هند بعد «عايزة أتجوز» لا يمكن أن تطرق الكوميديا لأنه الذي قدمته في «عايزة أتجوز» لا يمكن تكراره ولكنها في «امبراطورية مين» أرغمت الجميع بالتصفيق لها لجمالية ما تطرحه في هذا المسلسل التي تنطلق أحداثه بعد ثورة يناير..هند يعيشك ربي.